



ISBN 978-9943-03-197-5



Абдулла Улугов

ВАТАН – ЖОН ВА ТАҲ





АБДУЛЛА УЛУФОВ

ВАТАН — ЖОН ВА ТАН

Адабий-танқидий мақолалар

Бадиа



Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи
Тошкент—2008

83.3(5Ў)6
У45

НАТ АЯ НОЖ – НАТАИ

Қазақстан Республикасының
Мәдениет және Ақпарат Министрлігі



у 4702620204-125 қатъий буюртма, 2008
М352(04)-2008

© Абдулла Улугов,
Ғафур Гулом номидаги
нашриёт-матбаа ижодий
уйи, 2008 й.

ISBN 978-9943-03-197-5

СЎЗ БОШИ

Ватан мавзуси азал-азалдан барча халқлар адабиётида муҳим ўрин тутди. У сўз санъатининг абадий мавзуларидан бири саналади. Бу мавзу худди муҳаббат мавзуси сингари ҳеч қачон эскирмайди. Ижодкорларнинг Олам ва Одамни англаши, тафаккур даражаси, дунёқараши миқёси, бадний маҳорати айти мавзуда аниқроқ намоён бўлади. Шу боисдан уларнинг ижодини баҳолашда аввало ушбу мавзудаги асарларига алоҳида эътибор қаратилади. Чунки шоир, адибнинг шахс сифатидаги дунёси, ижодкор сифатидаги ўзинга хос олами унинг Ватан мавзусидаги асарларида ёрқинроқ кўринади. Адабиётнинг барча мавзулари, албатта, Ватан мавзуси билан боғланади. Ватан ёши, касби кори, ижтимоий аҳволидан қатъи назар, барчани бирлаштириб, бир тан-бир жон қилади. Ҳар қандай одам ўз Ватани тўғрисида ўйлайди, сўзлайди. Ўз мамлакатадаги аҳвол тўғрисида гапирмайдиган одам ҳеч қачон топилмайди. Ҳар бир киши беихтиёр мамлакатадаги муваффақиятлардан қувонади. Ундаги иллатлардан дард чекади. Шоир эса ўзи билан она - Ватан орасида муқаддас боғланиш борлигини ҳаммадан кўра теранроқ ҳис қилади. Унинг Ватанга муҳаббати инсониятга муҳаббати билан эш бўлиб кетади. Қалбида Ватан тақдирини чуқур ўрин эгаллаган ҳар бир шоир ўз юртининг саодатга эришишини дард тўла соғинч билан орзу қилади. У Ватанининг янада гўзал, янада обод бўлишини истайди. Шоир қалбида жўш урадиган ана шу беқийс ҳиссиётлар таъсирида жамиятдаги иллатлардан изтироб чекади, унинг саодатидан мислсиз бахтиёрга айланади.

Ижодкорлар ўзининг дард ва қувончга тўла ҳиссиётларини изҳор қилиш орқали одамларни маънан-руҳан бир-бирига яқинлаштиради. Кишилар шоирнинг Ватан тўғрисидаги ўзги

МУНДАРИЖА

Суз боши	
“Жон сувидан етишгандир гуллари...”	
“Умрим қадар севгайман сени...”	
“Шоирлик – мангу сабр...”	
Дур ичра дурдона	
Шеър иштиғқи	
Табаррук Термиз	

..... 3
..... 5
..... 21
..... 64
..... 69
..... 77
..... 83

Адабий-бадиий нашр

Абдулла Улугов

ВАТАН – ЖОН ВА ТАН

*Адабий-танқидий мақолалар
Бадиа*

Мухаррир *Аброр Қилчев*
Мусаввир *Анатолий Бобров*
Техник муҳаррир *Татьяна Смирнова*
Мусаҳҳиҳ Доно Туйчиева
Компьютерда саҳифаловчи *Зилола Маннопова*

ИБ № 4767

Босишга 29.12.08 й.да рухсат этилди. Бичими 84x108 ¹/₃₂
Таймс гарнитураси. Офсет босма. 5,46 шартли босма тобоқ.
6,0 нашр тобоғи. Адади 500 нусха. 487 рақамли буюртма.
132–2008 рақамли шартнома. Баҳоси шартнома асосида.

Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлигининг
Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи.
100128. Тошкент. Шайхонтохур кўчаси, 86.

**Бизнинг интернет манзилимиз: www.iptdgulom.uz
E-mail: fop-iptd@rambler.ru**

Улугов, Абдулла.

Ватан — жон ва тан: Адабий-танқидий мақолалар. Бадиа / А.Улугов. — Т.: Фафур Фулом номидаги нашриёт-матбаа ижодий уйи, 2008. — 104 б.

Ватан... Ватан нима? Шу ҳусусда ҳеч ўйлаб кўрганмисиз?

Агар аҳмоқ бўлса, туғилган биродарингни ҳам яхши кўрмаслигинг мумкин, аммо Ватанни, у қандай бўлмасин, севмаслик мумкин эмас, дейди донишмандлар. Шундай экан, кимки, Ватан мавзусидаги шеърларга беписандлик билан қараса, бу унинг беҳад такаббурлигини билдиради. Қолаверса, асарнинг саёзлиги, жўнлигига мавзу эмас, унинг ижодкори айбдор...

Мазкур китобда ҳозирги ўзбек шеърлятида Ватан мавзуси қандай талқин қилингани тўғрисида сўз юритилади. Шу мақсадда, Чўлпон, Фитрат, Ҳамзанинг истиқлол орзусида ёниб битган шеърларига эътибор қаратилади. Фафур Фулом, Ойбек, Ҳамид Олимжон, Мақсуд Шайхзода Ўзбекистонни тулиб-тошиб мадҳ этгани эъгириф этилади. Аллома шоир Абдулла Орифнинг мазкур мавзудаги шеърлари тасаввуримизни теранлаштириб, адабиётимизда чинакам янгилик бўлгани таъкидланади. Сирожиддин Саййид ва унинг тенгдошлари ижодида ҳам адабиётнинг бу абдий мавзуси муҳим ўрин тугиниға эътибор қаратилади. “Табаррук Термиз” бадиясида эса ушбу қадимий шаҳар юртимизнинг муборак масканларидан бири эканлигига таъриф берилади.

ББК 83.3(5Ў)6

