

QUNDUZXON HUSANBOYEVA, ROZA NIYOZMETOVA,  
MAHFUZA TO'YCHIYEVA

**O'ZGA TILLI TA'LIM  
MUASSASALARIDA  
O'ZBEK  
ADABIYOTINI  
O'QITISH  
METODIKASI**



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI  
OLIIY VA O‘RTA-MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI**

**TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**QUNDUZXON HUSANBOYEVA, ROZA NIYOZMETOVA,  
MAHFUZA TO‘YCHIYEVA**

**O‘ZGA TILLI TA‘LIM  
MUASSASALARIDA  
O‘ZBEK ADABIYOTINI  
O‘QITISH METODIKASI**

*Oliy o‘quv yurtlari o‘zga tilli ta‘lim muassasalarida  
o‘zbek tili fakulteti talabalari uchun  
D A R S L I K*

**Toshkent  
“Innovatsiya-Ziyo”  
2023**

YŷK: 821.512.133-9

KBK: 84 (5 O'zb) 7

0 - 1

**Qunduzxon Husanboyeva**

**O'zga tili ta'lim muassasalarida o'zbek adabiyotini**

**o'qitish metodikasi / Roza Niyozmetova, Mahfuza**

**To'ychiyeva/. Darslik. – Toshkent: “Innovatsiya-Ziyo”, 2023, 508 b.**

Mazkur darslik mamlakatimizdagi ta'lim-tarbiya ishlari qoraqalpoq, qozoq, qirg'iz, turkman, tojik va rus tillarida olib boriladigan maktablarda o'zbek tili va adabiyotini ikkinchi – majburiy davlat tili sifatida o'qitish bo'yicha 5112400 raqamli – o'zga tili guruhlarda o'zbek tili ta'lim yo'nalishi talabalariga mo'ljallangan.

Unda o'zbek adabiyotini o'zbek tili darslari tarkibida o'qitish metodikasi, buning xususiyatlari, nazariy va metodik asoslari yaratilgan hamda o'zbek adabiyotini ikkinchi tilda o'qitish bo'yicha amaliy namunalar taqdim etilgan.

**Maxsus muharrir:**

***Q. Yo'ldoshev***

*pedagogika fanlari doktori, professor*

**Taqrizchilar:**

***E. Abduvalitov***

*pedagogika fanlari doktori, professor;*

***G. Eshchanova***

*pedagogika fanlari nomzodi, dotsent*

Darslik Alisher Navoiy nomidagi Toshkent Davlat O'zbek tili va adabiyoti universitetining ..... Ilmiy kengashi qarori asosida nashrga tavsiya etilgan.

**ISBN 978-9943-7025-1-6**

© Qunduzxon Husanboyeva va boshq., 2023.

© “Innovatsiya-Ziyo”, 2023.

## МУНДАРИЖА

|  |     |
|--|-----|
| Kirish.....  | 6   |
| <b>O'zbek adabiyotini ikkinchi adabiyot sifatida o'qitishning nazariy-metodik asoslari</b>   |     |
| 1-mavzu. Noo'zbek maktablarda o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari. Uning obykti, predmeti, maqsad va vazifalari .....        | 11  |
| 2-mavzu. O'zga tilli auditoriyalarda o'zbek adabiyotini o'qitishning psixologik va pedagogik xususiyatlari.....  | 30  |
| 3-mavzu. O'zbek adabiyotini o'qitish metodikasi tarixi va o'ziga xos xususiyatlari .....   | 47  |
| 4-mavzu. O'zga tilli ta'lim muassasalarida o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasining asosiy yondashuv va tamoyillari .....                                | 64  |
| 5-mavzu. O'zbek adabiyotini ikkinchi adabiyot sifatida o'qitish metodikasi kursining talabalar kasbiy kompetentsiyasi shakllanishidagi o'rni va roli ..... | 85  |
| 6-mavzu. Ta'lim texnologiyalari. Noo'zbek maktablar adabiy ta'limida hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish ....                                | 95  |
| 7-mavzu. O'zga millatga mansub o'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'lim texnologiyasining o'rni .....                                     | 110 |
| 8-mavzu. Pedagogik innovatsion texnologiyalar va ularning noo'zbek maktablarda o'zbek adabiyotini o'qitishdagi o'ziga xosliklari .....                     | 131 |
| 9-mavzu. O'zbek adabiyotini ikkinchi adabiyot sifatida o'qitishda modulli ta'lim texnologiyasidan foydalanish yo'llari                                     | 142 |
| 10-mavzu. Noo'zbek maktablar o'zbek adabiyoti ta'limida didaktik o'yinlar texnologiyasini qo'llashning xususiyatlari .....                                 | 154 |
| 11-mavzu. O'zga tilli maktablarda o'zbek adabiyotini o'qitish kechimida erkin tarbiya texnologiyasining o'rni .....  | 167 |
| 12-mavzu. O'zbek adabiyotini ikkinchi til shaklida o'qitishda axborot-kommunikativ texnologiyalardan foydalanish .....                                     | 179 |
| 13-mavzu. O'zga millatlarga mansub tarbiyalanuvchilarga o'zbek adabiyotini o'qitishda mul'timedia texnologiyasining o'rni va roli .....                    | 195 |



## **O'zga tilli maktablarda o'zbek adabiyotini o'qitish metodikasining yetakchi tendentsiyalari**

|  |     |
|--|-----|
| 14-mavzu. Noo'zbek maktablar o'zbek adabiyoti darslarida ta'lim metodlari va usullaridan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlari .....  | 205 |
| 15-mavzu. Boshqa tillarda o'qitiladigan maktablar o'zbek adabiyoti darslarida badiiy asar ustida ishlashning shakli va mazmuniga ko'ra turlari .....                                       | 227 |
| 16-mavzu. Davlat tilidan boshqa tillarda o'qitiladigan maktablar o'zbek adabiyoti darslarida o'qish turlari va ularning xususiyatlari. O'qishning o'zbek adabiy ta'limidagi ahamiyati..... | 235 |
| 17-mavzu. O'zga tilli maktablar o'zbek adabiyoti mashg'ulotlarida foydalaniladigan dars shakllari .....  | 246 |
| 18-mavzu. O'zbek adabiyoti darslarida o'zga millatga mansub o'quvchilarga beriladigan uy vazifalari mezoni .....   | 258 |
| 19-mavzu. Noo'zbek auditoriyada o'zbek adabiyoti darslarini kuzatish va tahlil qilishga qo'yiladigan talablar .....  | 285 |

## **Ta'lim-tarbiya ishlari davlat tilidan boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda o'zbek tilidagi badiiy asarlar ustida ishlashning xususiy metodikasi**

|  |     |
|--|-----|
| 20-mavzu. O'zga millatlarga mansub o'quvchilarni o'zbek tilidagi badiiy asarni o'zlashtirishga tayyorlash metodikasi .....               | 294 |
| 21-mavzu. O'zbek adabiyotini ikkinchi tilda o'rganishda lug'at ishlari va ta'lim samaradorligini ta'minlashda buning ahamiyati           | 308 |
| 22-mavzu. O'zga tilli ta'lim muassasalari o'zbek adabiyoti darslarida yozuvchi tarjimai holini o'rganishning ahamiyati .....             | 322 |
| 23-mavzu. Noo'zbek maktablar o'zbek adabiyoti mashg'ulotlarida asarlarni janri va obrazlar tizimiga ko'ra o'rganish .....                | 340 |
| 24-mavzu. O'zbek adabiyotini ikkinchi adabiyot sifatida o'rganishda epik turga mansub asarlar ustida ishlashning xususiy jihatlari ..... | 354 |
| 25-mavzu. O'zga tilli maktablar o'zbek adabiyoti darslarida lirik turga mansub asarlarni o'rganishdagi o'ziga xosliklar .....            | 369 |

|  |     |
|--|-----|
| 26-mavzu. O'zbek adabiyotiga xos bo'lgan dramatik tur va janrdagi bitiklarni ikkinchi tilda o'rganish xususiyatlari .....                      | 379 |
| 27-mavzu. O'zbek mumtoz adabiyoti namunalarini ikkinchi tilda o'rganishdagi qiyinchiliklar va ularni bartaraf etish yo'llari                   | 387 |
| 28- mavzu. Noo'zbek tillarda o'qitiladigan maktablarda o'zbek adabiyotiga xos bo'lgan adabiy-nazariy tushunchalarni qiyoslab o'rganish .....   | 402 |
| 29-mavzu. O'zga tilli ta'lim muassasalarida o'zbek tilida yaratilgan badiiy asarlar yuzasidan tuzilgan savol-topshiriqlar ustida ishlash ..... | 413 |

**Ta'lim-tarbiya ishlari davlat tilidan boshqa tillarda olib boriladigan maktablarda o'zbek tilidagi asarlar ustida ishlashning amaliy namunalari**

|   |     |
|---|-----|
| O'zbekning yeri (rivoyat) .....                                 | 428 |
| O'zbek xalq topishmoqlari .....                                 | 429 |
| Oy, Quyosh va Xo'roz haqida ertak .....                         | 430 |
| Afandi latifalari .....   | 432 |
| Zumrad va Qimmat (o'zbek xalq ertagi) .....                     | 434 |
| Muqbil toshotar (o'zbek xalq ertagi) .....                      | 441 |
| Egri va To'g'ri (o'zbek xalq ertagi) .....                      | 452 |
| Hayot bo'stoni (asardan parcha) .....                           | 458 |
| Alisher Navoiyning "Shoh G'oziy hikoyati" asarini o'rganish ... | 461 |
| Navoiy qit'alari va tuyuqlarini o'rganish .....                 | 472 |
| Farhod va Xisrav munozarasini o'rganish .....                   | 481 |
| Bobur ruboiylarini o'rganish .....                              | 487 |
| A. Oripovning "Onajon" she'rini o'rganish .....                 | 493 |
| "Men nechun sevaman O'zbekistonni" she'rini o'rganish .....     | 502 |

O'zbekiston hududida yashayotgan, tug'ilib o'sayotgan o'zga millat bolasi ham shu yurtning farzandi. Uning bag'rida voyaga yetyapti. Uni kamolot sari yetaklayotgan shu yurt, u bilan bir tanu jon bo'lgan xalq. Demak, shu Vatan oldidagi, xalq oldidagi muqaddas farzandlik burchi, tuyg'usi shoir aytgan mas'uliyatni hamisha his qilib turishni talab etadi. Bu mas'ullikni o'qituvchi o'quvchilarning qalbiga shunday joylashtirishi kerakki, bu tuyg'u o'quvchini erta-yu kech bezovta qilib tursin. Har bir xatti-harakatini, har bir qilgan ishini nazorat qilib tursin. Ana unda noo'zbek tillardagi maktablarda o'zbek adabiyoti o'qitish o'z vazifasini to'laligicha uddalagan bo'ladi.

Asar matni ustida ishlash jarayonida o'qituvchi o'quvchilarining imkoniyatlaridan kelib chiqib quyidagi savollarni ham o'rtaga tashlashi mumkin:

1. "Men nechun sevaman O'zbekistonni?" savolini muallif nega matn ichida ham qayta-qayta takrorlayapti deb o'ylaysiz?

2. Qo'yilgan savolga berilgan turlicha javoblar adibni nega qanoatlantirmayotganini qanday tushunish mumkin? Nima deb o'ylaysiz?

3. Furqatning shu tuproqni deb yig'lashiga munosabatingizni bildiring.

4. Butun umr vatan tuprog'iga intilib yashagan yana boshqa kishilarning nomlarini ayta olasizmi?

5. Adibni qanoatlantiruvchi javobni matndan topib o'qing.

6. Berilgan javob sizni ham qoniqtirdimi? Fikringizni o'z so'zlaringiz bilan asoslashga urinib ko'ring.

7. Adibning she'r so'nggi misralaridagi xitobiga munosabat bildiring.

Dars oxirida uyga vazifa sifatida she'rning istalgan qismini yodlashni ixtiyoriy uy vazifasi sifatida topshirish mumkin.

**QUNDUZXON HUSANBOYEVA, ROZA NIYOZMETOVA,  
MAHFUZA TO'YCHIYEVA**

# **O'ZGA TILLI TA'LIM MUASSASALARIDA O'ZBEK ADABIYOTINI O'QITISH METODIKASI**

## **DARSLIK**

**Toshkent - "Innovatsiya-Ziyo" - 2022**

Muharrir: Xolsaidov F. B.  
Nashriyot litsenziyasi AI №023, 27.10.2018.  
Bosishga 14.01.2023. da ruxsat etildi. Bichimi 60x90.  
"Cambria" garniturasini. Ofset bosma usulida bosildi.  
Shartli bosma tabog'i 33. Nashr bosma tabog'i 32,75.  
Adadi 250 nusxa.

"Innovatsiya-Ziyo" MCHJ matbaa bo'limida chop etildi.  
Manzil: Toshkent shahri, Farhod ko'chasi, 6-a uy.



**+99893 552-11-21**

***Muallif va nashriyot roziligisiz chop etish ta'qiqlanadi.***



