



АЛИШЕР  
НАВОЙ

ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОЙИШУНОСЛИГИ

# ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОЙИШУНОСЛИГИ

Узоқ ЖЎРАҚУЛОВ  
• Алишер Навоий “Хамса”сида  
хронотоп поэтикаси

Маҳмуд ҲАСАНИЙ, Сурайё КАРИМОВА  
• Навоий даври табобати



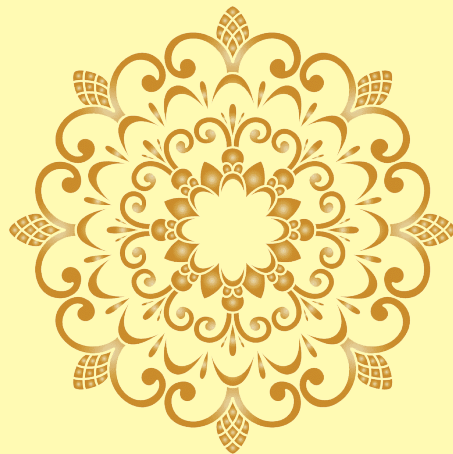
ISBN 978-9943-5123-5-1



ЎЗБЕКИСТОН ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ  
ЎЗБЕКИСТОН БАДИИЙ АКАДЕМИЯСИ  
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ  
МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ  
АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

# ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОИЙШУНОСЛИГИ

ЎТТИЗ ЖИЛДЛИК



“TAMADDUN”  
ТОШКЕНТ - 2021

ЎЗБЕКИСТОН ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ  
ЎЗБЕКИСТОН БАДИИЙ АКАДЕМИЯСИ  
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮШМАСИ  
МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ  
АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

# ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОИЙШУНОСЛИГИ

ЙИГИРМА БИРИНЧИ ЖИЛД

\*\*\* \*\*

*Узоқ ЖЎРАҚУЛОВ*

АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА”СИДА  
ХРОНОТОП ПОЭТИКАСИ

\*\*\* \*\*

*Маҳмуд ҲАСАНИЙ, Сурайё КАРИМОВА*

НАВОИЙ ДАВРИ ТАБОБАТИ

**УЗОҚ ЖЎРАҚУЛОВ**

**АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА”СИДА  
ХРОНОТОП ПОЭТИКАСИ**

**МОНОГРАФИЯ**

*(Тўлдирилган қайта нашири)*

## Мундарижа

### УЗОҚ ЖЎРАҚУЛОВ

#### АЛИШЕР НАВОИЙ “ХАМСА”СИДА ХРОНОТОП ПОЭТИКАСИ

|            |   |
|------------|---|
| Кириш..... | 7 |
|------------|---|

#### I БОБ

##### БАДИЙ ХРОНОТОП ВА “ХАМСА” ПОЭТИКАСИ МУАММОЛАРИ

|   |    |
|---|----|
| 1.1. “Хамса” хронотопи тарихий жанрлар контекстида..... | 9  |
| 1.2. “Хамса” универсал жанр сифатида.....               | 27 |
| 1-Боб бўйича хулосалар.....                             | 38 |

#### II БОБ

##### “БИРИНЧИ ДОСТОН” ВА УНИВЕРСАЛ ХРОНОТОП МУАММОСИ

|   |    |
|---|----|
| 2.1. Эпик композиция хронотопи: “дебоча” поэтикаси.....       | 40 |
| 2.2. Эпик концепция универсаллиги: “уч ҳайрат” хронотопи..... | 59 |
| 2.3. “Аброр” хронотопининг тарихий-бадий омиллари.....        | 72 |
| 2-Боб бўйича хулосалар.....                                   | 83 |

#### III БОБ

##### “ХАМСА”ДА СЮЖЕТ ХРОНОТОПИ

|  |     |
|--|-----|
| 3.1. “Хамса” сюжетида “йўл” хронотопи тизими.....        | 85  |
| 3.2. “Хамса” сюжетида “сув” ва “саҳро” хронотоплари..... | 102 |
| 3.3. “Қаср” ва “тоғ-ғор” хронотоплари поэтикаси.....     | 113 |
| 3-Боб бўйича хулосалар.....                              | 130 |

#### IV БОБ

##### “ХАМСА” ОБРАЗЛАРИ ХРОНОТОПИ ПОЭТИКАСИ

|   |     |
|---|-----|
| 4.1. “Хамса” образлар тизимида “ошиқ”, “маъшуқа”, “рақиб” учлиги..... | 132 |
| 4.2. “Хамса” да тарихий ва метафорик образлар хронотопи.....          | 144 |
| 4-Боб бўйича хулосалар.....   | 166 |
| Хулоса.....   | 167 |
| Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.....                                 | 171 |