

ISSN 2542-0984

Научный прогресс

январь 2018

В номере:

Оценка первичной реализации системы
SAP BI для автоматизации процесса сбора
и сдачи бухгалтерской отчетности

К вопросу реализации эффективного
бурения скважин в интервалах
высокопроницаемых пород

Синонимия как тип семантических отношений

To develop electricity saving method in producing
companies

НАУЧНЫЙ ПРОГРЕСС

Научно-практический журнал №1 (январь) / 2018

Периодичность – один раз в месяц

Учредитель и издатель:
Издательство «Инфинити»

Главный редактор:
Хисматуллин Дамир Равильевич

Редакционный совет:
Д.Р. Макаров
В.С. Бикмухаметов
Э.Я. Каримов
И.Ю. Хайретдинов
К.А. Ходарцевич
С.С. Вольхина

Корректурa, технический редактор:
А.А. Силиверстова

Компьютерная верстка:
В.Г. Кашапов

Опубликованные в журнале статьи отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Научный прогресс», допускается только с письменного разрешения редакции.

Контакты редакции:
Почтовый адрес: 450000, г.Уфа, а/я 1515
Адрес в Internet: naukarus.ru/scientific-progress/
E-mail: mail@naukarus.ru

© ООО «Инфинити», 2018.

Тираж 500 экз. Цена свободная.

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Юсупова Т. А.</i> Учитель родного языка и креативность	5
<i>Хайдарова М. Ю., Джалилов А. М.</i> Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении химии.....	7

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Чаканова С. Д.</i> Синонимия как тип семантических отношений.....	9
<i>Назаренко И. И.</i> Мотивы распада и возможность его преодоления в сборнике Г. Иванова «Сады».....	11

ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Тимофеев А. В.</i> Исследование проблемы сальникообразования при вскрытии глинистых пород.....	13
<i>Тимофеев А. В.</i> Анализ литературных источников по вопросу сальникообразования.....	14
<i>Акимов В. С., Гайдук Д. Г., Дидух П. С., Ваделов М. Х.</i> Методы снижения сил трения при разработке месторождений горизонтальными скважинами.....	16
<i>Акимов В. С., Гайдук Д. Г., Дидух П. С., Ваделов М. Х.</i> Оценка эффективности бурения переслаивающегося разреза.....	20

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

<i>Рахимов Б. С., Собирова С. К., Аллаберганова Д. Б.</i> Информационные технологии в сестринском деле.....	25
<i>Рахимов Б. С., Собирова С. К., Рузметова Ш. Ш.</i> Информационные и коммуникационные технологии в медицине.....	27
<i>Рахимов Б. С., Улчиева Н. Ю., Атаджанова З. Ю.</i> Информационные технологии в медицинском образовании.....	29
<i>Рахимова Ф. С., Иргашева Д. Л.</i> Показательные функции и их применения.....	31
<i>Таджибаева Ш. Э., Абдуллаева Ф. С., Матчанова А. А.</i> Решения задач по теории вероятностей и математической статистики.....	33

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Паршина И. С.</i> Оценка первичной реализации системы SAP BI для автоматизации процесса сбора и сдачи бухгалтерской отчетности.....	35
<i>Апорбоев М. А., Тураров У. У., Козаков Р. У., Малайев О. У.</i> To develop electricity saving method in producing companies.....	39
<i>Иванов Д. Е., Иванов О. Е., Семененко А. Ф.</i> К вопросу реализации эффективного бурения скважин в интервалах высокопроницаемых пород.....	41

Учитель родного языка и креативность

Юсупова Турсунной Ахмедовна

доцент, к.п.н.

ТГУУЯЛ им. Алишера Навои

Аннотация. В статье автор затрагивает проблемы креативности учителей родного (узбекского) языка, рассматривает условия и формы проявления креативности.

Ключевые слова: креативность, творчество, преподавание, учитель родного языка, мышление, способности.

В Стратегия действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017-2021 годах определены задачи по развитию сферы образования и науки, в частности, продолжение курса дальнейшего совершенствования системы непрерывного образования, повышения доступности качественных образовательных услуг, подготовки высококвалифицированных кадров в соответствии с современными потребностями рынка труда¹.

В подписанном Президентом Республики Узбекистан Ш.М.Мирзиёевым 29 декабря 2016 года Постановлении «О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах» подчеркнута необходимость повышения качества образования, внедрения в учебно-воспитательный процесс современных образовательных программ и технологий, широко применяемых в мировой практике для всестороннего интеллектуального, духовного, эстетического и физического развития детей с учетом передового зарубежного опыта².

Осуществление данных задач возможно только творчески мыслящим, готовым к постоянному поиску, или как принято теперь говорить «креативным» учителям.

Введение и внедрение в образовательный процесс понятия «креативность» наряду с другими предметами имеет своеобразное значение в преподавании родного языка. Творчество и творческое отношение к преподаванию требования времени. Особенно важным аспектом является формирование качеств креативности как у учителя, так и у обучаемого. В последние годы в системе образования ведущих зарубежных стран данному вопросу уделяется особое внимание, о чем могут свидетельствовать результаты многих исследований, про-

веденных такими учеными, как Бронсон, Меррияман, Кен Робинсон, Фишер, Фрей, Бебетто, Кауфман, Али, Треффингер и др.

Для того, чтобы понять общую сущность процесса развития креативных качеств личности, прежде всего, требуется понять суть понятия «креативность». По мнению Кена Робинсона, креативность – комплекс оригинальных идей, имеющих свою значимость. Гарднер же в своих трудах креативность определяет, как осуществляемое личностью практическое действие, которое должно отражать определенное новшество и иметь определенную ценность. С точки зрения Эмебайля, креативность – это овладение наряду с прочными знаниями необычными навыками в конкретной области³.

Многие учителя считают, что у них отсутствуют креативные способности, что можно объяснить двумя причинами: во-первых, большинство учителей не могут в достаточной степени осознать и толковать значение понятия «креативность»; во-вторых, им неизвестно: какие качества составляют основу креативности. Следует особо отметить, что каждая личность естественным образом обладает креативными способностями.

Так как же учителя могут проявить имеющиеся у них креативные способности. В этом случае Патти Драпеау советует: если вы считаете себя не креативным, советуем вам сейчас же начать организовать занятия, направленные на развитие креативного мышления. На самом деле, речь здесь не о том, креативны вы или нет, а в стремлении вашем организовывать занятия в духе креативности, и практически апробировать новые идеи⁴.

С точки зрения Патти Драпеау, креативное мышление, прежде всего, всестороннее мышление по конкретному вопросу. Всестороннее мышление требует от

¹ Указ Президента Республики Узбекистан. О Стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан. Собрание законодательства Республики Узбекистан, 2017 г., № 6, ст. 70.

² О мерах по дальнейшему совершенствованию системы дошкольного образования в 2017-2021 годах. Постановление Президента Республики Узбекистан. Народное слово, 29 декабря 2016 года.

³ Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014.

⁴ Drapeau Patti. Sparking student creativity (practical ways to promote innovative thinking and problem solving). – Alexandria – Virginia, USA: ASCD, 2014. p.4.

обучаемых опираться при решении учебных заданий и задач на различные идеи. В отличие от него, одностороннее мышление опирается лишь на одну правильную идею. Невозможно игнорировать одну из этих форм мышления при размышлениях. Как всестороннее, так и одностороннее мышление одинаково значимы в формировании креативности. То есть при решении задачи или задания обучаемый ищет несколько вариантов решения (многостороннее мышление), затем выбирает единственно верное решение, гарантирующее наиболее оптимальный результат (одностороннее мышление). Основываясь на выше изложенном, понятие "креативность" можно определить так: Креативность (англ. *create* – создавать, "креативе" – создающий, творящий) – творческая способность, характеризующая готовность индивида генерировать новые идеи, и в качестве самостоятельного фактора входящее в структуру одаренности.

Креативность личности проявляется в его мыш-

лении, общении, чувствах, конкретных видах деятельности. Креативность характеризует личность целостно, или конкретные его особенности (свойства). Креативность отражается и как важный фактор одаренности. Кроме того, креативность определяет сообразительность, обеспечивает активное привлечение внимания обучаемых к образованию. Креативное мышление может ярко отражаться в каждой из общественно-гуманитарных сфер.

Здесь уместно подчеркнуть, что для интересной, живой, вдохновенной организации учебного процесса; разработки проекта учебного процесса (процесса преподавания) по родному языку; разработки контрольных заданий по родному языку учитель должен обращать внимание на цель обучения, которой следует непременно подчиняться как в традиционном, так и в нетрадиционном обучении (представим их в виде кластера - графического органайзера):



Значит, творческий учитель при организации учебного процесса должен интегрировать специфические аспекты традиционного и не традиционного обучения. Невозможен сегодня односторонний подход к вопросам совершенствования системы обучения родному языку. Особо необходима доступность преподаваемых обучаемым знаний, но также необходимо интересно, живо, вдохновенно организовать урок, постоянно при-

влекать внимание обучаемых. Следует особо помнить о необходимости формирования навыков самостоятельного изучения и усвоения материала, а не сообщать готовые знания.

Креативность учителя определяется реализацией выше перечисленных специфических его аспектов в образовательном процессе, знании и умелом внедрении их в учебный процесс.