

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ

**СБОРНИК СТАТЕЙ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 15 ДЕКАБРЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020**

УДК 001.1
ББК 60
П24

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

П24

ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 236 с.

ISBN 978-5-00159-659-2

Настоящий сборник составлен по материалам VII Международной научно-практической конференции **«ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»**, состоявшейся 15 декабря 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020
© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-659-2

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Орбец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	10
ИЗУЧЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДИСТАНЦИОННЫХ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ В 8-Х КЛАССАХ ЕРОХОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА, ЧУНИН АЛЕКСАНДР ИГОРЕВИЧ, БУРЛАКА АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВНА, ТРОЦЕНКО АЛЛА АНАТОЛЬЕВНА	11
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КОЛЕСНИКОВА ЛЮБОВЬ НИКОЛАЕВНА, МАРЧЕВА МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА., АНПИЛОВА ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА, СДЕРЖИКОВА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	17
THE EFFECTIVENESS OF USING MULTIMEDIA IN DISTANCE LEARNING IN MOTHER TONGUE САНОБАР КУЛДАШЕВА	20
РОЛЬ ЭВЕНКИЙСКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СИГАЕВА ЛЮБОВЬ ДМИТРИЕВНА	23
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЛЗИКОВА ЕКАТЕРИНА АНАТОЛЬЕВНА.....	26
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НОРМАТИВНО–ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КАЗАКОВА ДИАНА АНДРЕЕВНА	29
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КАДРОВОЙ РАБОТЫ С МОЛОДЫМИ ПЕДАГОГАМИ АМЕРОВА КАДРИЯ РУСЛАНОВНА, ГРЯЗНОВА ЕЛЕНА РОЛАНДОВНА	32
СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КОСЕНКО АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА.....	36
ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ЦЕЛЬЮ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО МЫШЛЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ СЕРОВА ЕКАТЕРИНА ЕВГЕНЬЕВНА	41
ХАРАКТЕРИСТИКА МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОНТОГЕНЕЗЕ ХАЧАТРЯН ЛИЛИТ САМВЕЛОВНА	44
ГИДРОЛОГИЯ И ВОДНЫЕ РЕСУРСЫ ИССЛЕДУЕМОГО РАЙОНА (РЕКИ, ОЗЕРА) ПЕТРОВ ДОБУН МИХАЙЛОВИЧ, БАЛАЦЕНКО МАРИЯ ИОНОВНА	47
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	52
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ОДАРЕННЫМИ УЧЕНИКАМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ООО ЛАТЫПОВ АЙНУР РАСИХОВИЧ	53

РАЗВИТИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА МАНЕНКО ОКСАНА АНДРЕЕВНА, КАЩЕЕВА МАРИНА ВИКТОРОВНА.....	56
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	59
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРШИКОВА АННА ВЛАДИМИРОВНА, ДУРНЕВА ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА, ТРАВКИНА ИРИНА НИКОЛАЕВНА.....	60
INTERACTIVE TEACHING METHODS IN A SET OF SPECIALIZED DISCIPLINES JUMANAZAROV U.U.....	63
ОСОБЕННОСТИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БОРБОТЬКО ОЛЬГА МИХАЙЛОВНА	66
ИЗМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭПОХУ ЦИФРОВОГО РАЗВИТИЯ ФЕОДОРИДИ КРИСТИНА КОНСТАНТИНОВНА.....	69
ОБ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДАХ К ДИСТАНЦИОННОМУ ОБУЧЕНИЮ ДЕМИДЬКО ЕВГЕНИЙ ВАЛЕРЬЕВИЧ.....	73
РАЗВИТИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ШАБАДИНОВА САФИНАР ЛЕНУРОВНА, ГЕМЕДЖИ АВВА СЕРВИНОВНА	76
К ВОПРОСУ О ПЕРЕПОДГОТОВКЕ В ОБЛАСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА СЫЩИКОВА ЕКАТЕРИНА КОСТАНТИНОВНА.....	79
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МАЛЬЦЕВА МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА.....	82
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	86
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ТРАНСЛИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ГУММАТОВА ШОВГИЯ ЭЙНУЛЛА КЫЗЫ	87
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	90
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИМ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМ МАЛОЙ РОДИНЫ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫГЛЯДЫШЕВА ЕЛЕНА АНАТОЛЬЕВНА	91
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ХОРЕОГРАФИИ НИКИШИНА МАРИЯ АЛЕКСЕЕВНА	94

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ – ВАЖНЕЙШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕФЕЛОВА ИННА АЛЕКСАНДРОВНА, ОСТРЯКОВА НАТАЛЬЯ НИКОЛАЕВНА, ОСТРЯКОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, КОНДРАТЕНКО АННА ЮРЬЕВНА	97
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	100
ПОМОЩЬ СЕМЬЕ: ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ ГБУ СО КК "КРАСНОДАРСКИЙ КЦСОН ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУГА" КРАМАРЬ ВИКТОРИЯ МИХАЙЛОВНА, СДВИЖКОВА НИКА НИКОЛАЕВНА	101
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	105
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, НА БАЗЕ ЦЕНТРА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ СТЕБЕНЕВА НАТАЛИЯ ВИКТОРОВНА, ГОРЯЕВА ЕЛЕНА ПЕТРОВНА	106
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	110
РАБОТА С ФРАЗЕОЛОГИЗМАМИ В УЧЕБНИКЕ «ДОРОГА В РОССИЮ» НА ЭЛЕМЕНТАРНОМ И БАЗОВОМ УРОВНЕ ТРОФИМОВА АНАСТАСИЯ ЛЬВОВНА.....	111
О ВОВЛЕЧЕНИИ МОЛОДЕЖИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭКСТРЕМИСТСКИХ И ТЕРРОРИСТИЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ АЗАЛИЕВА МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА, УПОРОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА, ПОЛЕЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	115
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ БОРЬБЫ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ МОЛОДЕЖИ В ТЕРРОРИСТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ АЗАЛИЕВА МАРГАРИТА АЛЕКСАНДРОВНА, УПОРОВА ОЛЬГА СЕРГЕЕВНА, ПОЛЕЕВА ВАЛЕРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА	118
ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И РУССКОГО ЯЗЫКА АФАНАСЬЕВА АИНА НИКОЛАЕВНА.....	121
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ОСОБЕННОСТИ, ВОЗМОЖНОСТИ, МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ХЛОБЫСТИНА ДАРЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	124
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ФИЛИППОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ.....	127
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	131
ТЕХНОЛОГИИ ИНДИВИДУАЛИЗАЦИИ В ДЕТСКОМ САДУ: ИЗУЧЕНИЕ РОССИЙСКОГО ОПЫТА КУРМУШЕВА ГУЛЬМИРА КУДАЙБЕРГЕНОВНА	132

УПРАВЛЕНЧЕСКОЕ СОДЕЙСТВИЕ АДАПТАЦИИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛЕТАВКИНА СВЕТЛАНА ДМИТРИЕВНА	135
ТЕХНОЛОГИЯ СЕНСОМОТОРНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ МУРАШОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА	138
ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ КРУЖКА «УМКА» ПО РАЗВИТИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛОГИЧЕСКИХ ФОРМ МЫШЛЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) КЛИМУШИНА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА, СМИРНОВА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА.....	141
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЗАБОЛОТНАЯ ЖАННА АНАТОЛЬЕВНА, СМИРНОВА ЛЮБОВЬ ЕЛИЗАРОВНА, АНИКИНА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА	144
РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОГРЕБНЯК ВАЛЕРИЯ ВИТАЛЬЕВНА.....	147
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	151
ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ НА ОСНОВЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ЗАХОЖАЯ ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА.....	152
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ РУКОВОДИТЕЛЯ ЗАНЯТИЯ ПО ОГНЕВОЙ ПОДГОТОВКЕ ЛЫМАРЕВ ВИТАЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ, ЕМЕЛЬЯНОВ ОЛЕГ АНАТОЛЬЕВИЧ, КРАСИЛЬНИКОВ ПАВЕЛ СЕРГЕЕВИЧ, КУПРИЯНОВ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ	156
КОНЦЕПЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ» В ПОДГОТОВКЕ МАГИСТРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФИЛЯ ОРЕХОВА ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА, КРУЖИЛИНА ТАМАРА ВАСИЛЬЕВНА	159
ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ-БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК (НА ПРИМЕРЕ ХИМИИ) ПОЗДНЯКОВА АЛЬБИНА ИСКАНДАРОВНА.....	165
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	168
ТЕХНИКА УДАРА СПРАВА И СЛЕВА ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ ГАВРИЛОВ ДЕНИС МИХАЙЛОВИЧ.....	169
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ГРИНЁВ ИГОРЬ РОМАНОВИЧ.....	173
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ В СЕКЦИЮ ВОЛЕЙБОЛА В УСЛОВИЯХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ СЕНТИЗОВА НАДЕЖДА РУСЛАНОВНА.....	175

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОУ НА ПРИМЕРЕ РАБОТЫ СЕКЦИИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ ЕФРОЙКИНА МАРИЯ НИКОЛАЕВНА, СПИРИН ЯРОСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ.....	178
МЕТОДИКА КОМПЛЕКСНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЛАУТЕНШЛЕГЕР КРИСТИНА ЯКОВЛЕВНА.....	181
ПРИМЕНЕНИЕ СОРЕВНОВАТЕЛЬНОГО МЕТОДА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СОЛДАЕВА ИННА АНДРЕЕВНА	185
РАЗВИТИЕ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЗАНИМАЮЩИХСЯ ПАНКРАТИОНОМ ЛЕВИН НИКИТА СЕРГЕЕВИЧ, ДРЮЧКОВ КИРИЛЛ АЛЕКСЕЕВИЧ, СКУЛИН РОМАН АЛЕКСАНДРОВИЧ, ДРУЖИНИНА СОФЬЯ МАКСИМОВНА.....	188
ЗАКАЛИВАНИЕ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА РЫЖОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА, ЕЛИСТРАТОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	191
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	195
КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЗНАЧИМЫЙ РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ЗЛОБИНА АННА ТИМОФЕЕВНА	196
ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕТРО-ИГРУШКИ «ЁЛОЧНЫЙ ШАР» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) БУРИЛОВА ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА	200
РОЛЬ ПЕДАГОГА ПО МУЗЫКЕ В МУЗЫКАЛЬНОМ И ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИСЯНЕВА ЭЛЬМИРА МАСУДОВНА, РОМАНОВА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА	203
ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ СМИРНОВА АННА ЕВГЕНЬЕВНА.....	206
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ВИНАКОВА АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВНА	208
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШАРАПОВ ВЛАДИМИР НИКОЛАЕВИЧ.....	210
ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ МЯСАРОВА ОЛЬГА АЛЕКСАНДРОВНА	214

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	219
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ ФЛОРА АВETИСЯН	220
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	225
МОДЕЛЬ ИНКЛЮЗИВНОЙ ПРАКТИКИ: «СОЦИАЛЬНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ОБЩЕЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ» АМБРУТИС НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА	226
ПСИХОЛОГИЯ	230
ВИДЕОИГРЫ КАК ФОРМА ОНЛАЙН-ЗАВИСИМОСТИ ХРАМОВ ДЕНИС ПАВЛОВИЧ	231

УДК 37

THE EFFECTIVENESS OF USING MULTIMEDIA IN DISTANCE LEARNING IN MOTHER TONGUE

САНОБАР КУЛДАШЕВА

Докторант,
Ташкентский государственный университет узбекского языка
и литературы имени Алишера Навои,
Ташкент, Узбекистан

Аннотация: В статье рассматривается улучшение методов дистанционного обучения в образовании в связи с развитием науки и из-за пандемии, создание и преимущества мультимедийных программ при дистанционном обучении родному языку.

Ключевые слова: мультимедиа, методология, лингводидактика, аудиовизуальные технологии, интеграция, креативное мышление.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА В ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ

Sanobar Kuldasheva

Abstract: This article discusses the development of science and the development of distance learning in education due to the pandemic, the creation and advantages of multimedia programs in distance learning of the mother tongue.

Key words: multimedia, methodology, lingodidactics, audiovisual technology, integration, creative thinking.

Distance learning is one of the fastest growing areas of education today, with the teacher teaching students at a distance. In the developed countries of the world, the distance education system is much more widespread, and it is estimated that more than ten million students study in this field. Today's pandemic has paved the way for the spread and development of this trend. The distance between the teacher and the student requires the teacher to organize the learning process on the basis of such means as computers, satellite communication, cable television. "Telecommunications and computer technology in education have opened the way to new forms of information representation and transmission" [1:31]. Of course, this requires a teacher who has the skills to work with information and communication technologies and creativity.

In a native language distance learning system, it is more difficult to achieve the goal using only slides (the most common case) using video lessons explained by the teacher, because not all school-age children have the desire for a deeper, more responsible approach to learning: they will not be abandoned by childhood and playfulness.

Distance learning has been used in higher education, various courses and business courses. The "National Program of Personnel Training" of the Republic of Uzbekistan also states that "the individualization of learning, independent learning and the development and mastering of technologies and tools of distance education". "Elements of distance education in our country began in 1970" [1:33]. The pandemic situation has forced the use of distance learning in secondary education, which has led to the need to create multimedia programs. Distance learning can reach a wide audience through multimedia. Knowledge provided through multimedia (video, audio, text, graphics, animation) is, of course, of interest to the student, who was born and educated in the information age. For example, in Grade 9, it may be helpful to develop a variety of animations

to explain the use of punctuation in "Unconnected compound sentences". In our opinion, the example given in the textbook after the theory that "If compound sentence represent events that occur simultaneously or sequentially, they are separated by commas" (Boys soften under trees, girls sweep school yard) animated in front of the reader. It should reflect the process by which girls sweep the yard while the boys soften under the tree. Then, in the second animation, you have to show the sequence of events. When displaying both animations, the above example should be written next to the animation. The next theoretical explanation is that animation is used first to explain "the use of similarities, contradictions, and conditional relationships between compound sentence". Before referring to the example of "water has come - light has come", the process of transition from darkness to light with the revival of grasses when water comes to dry lands, or by giving water to a person who is thirsty, an animation can be made on the basis of light shots on a person who is in the dark: the processes are compared, the arrival of water is compared to the arrival of light. The first part of the compound sentence on water and the second part of the compound sentence on light are displayed on the screen. It is concluded that a hyphen is used when there is a similarity between simple sentences. Rather than memorizing a rule and then giving examples, as in traditional teaching, it is up to the child to formulate the event in the example and draw conclusions. The student then remembers the theory through animation. When students are given the task of composing a sentence (or composing a text) by providing a series of graphs on a topic to reinforce the knowledge provided, the student becomes a participant in the process and analyzes the real situation and draws his own conclusions. When homework is assigned to create a text on a topic (story-telling) by showing silent videos or unexplained pictures, the student searches, thinks, and creates audio based on his or her creative work. It not only helps to remember the theoretical rule, but also helps to develop thinking, oral and written speech, listening to one's own voice or the voice of one's peers through audio gives a psychological and aesthetic spirit. It should be noted that the formation of multimedia information (material) requires the participation of at least three elements (speech, image and animation).

In distance learning, multimedia software complements traditional teaching technologies. Other visual components of the learning process include many visual images in the form of diagrams, tables, video clips, audio texts, equipped with animation and sound effects of educational information: it must be inextricably linked to the purpose, content, teaching methods, teacher and student activities. It is also necessary to find a balance between effective new pedagogical technologies and time-tested linguodidactical constants that are always present in the theory and practice of language teaching [3:48].

The priority of multimedia lessons is to develop students' effective independent creative skills in a modern information-rich environment. With this in mind, when developing a multimedia program, the teacher defines not only the learning objectives of the topic, but also the goals (learning, educational, developmental), in addition, the components of information culture (development of the ability to select the necessary information, introduction to new methods of technical processing of information, the formation of practical skills in computer processing of information, etc.).

Seeing, hearing, and doing things at the same time can be a powerful way for students to discuss and draw conclusions. Carrying out these processes in a relatively short period of time (time interval) leads to an increase in self-confidence of the student based on creative thinking, observation and, most importantly, the appearance of the result. Of course, increased confidence is an incentive for a student who is a certain distance away from the teacher.

Each form, medium, method and technique used in the educational process has its own characteristics. Adherence to pedagogical norms and criteria, in particular, will remain in force here as well. It is also important to plan in advance in what part of the lesson, how much and for how long to use the multimedia tools.

In the virtual space, they can also perform a task that activates the learning process, but at a new level, that is, it must meet the requirements of the virtual environment and integrate with information technology [1:32]. Distance learning multimedia programs must take into account the interests of the student's age and worldview. All the requirements for creating multimedia (didactic, methodical, psychological, technical, aesthetic ...) should not be overlooked. Otherwise, you may lose interest in science.

Distance learning offers a number of opportunities for both the teacher and the student. In most cases, the teacher is limited by the theoretical rules during the school hours. It is difficult to master one hundred

percent, given the fact that students are exposed to new knowledge. However, the reader can save the data in remote multimedia programs, work on it, record it as soon as he encounters a literary event that seems incomprehensible, ambiguous or difficult to him, after the end of the video. then he will be able to reconsider that page - the plates, to devote more time. The combination of demand and performance enhances the motivation of the student, who is "connected to the computer and the phone", to develop independent and guiding skills, increases the effectiveness of education, develops its thinking. But we must not forget that excessive computer training can irritate the child and affect his eyesight.

It also allows the teacher to enrich the video material with new facts and ideas, to make changes to the questions and assignments, and to define (expand and contract) the scope of tasks according to the level of knowledge and mastery of the students. In conclusion, the effectiveness of the distance learning system is determined by the work of experienced, creative, media educators who have the skills to work with information and communication technologies, who can engage students in their subject.

References

1. Begmatova N. Scientific and methodological bases of using multimedia technology in preschool educational institutions. Diss. Doctor of Pedagogical Sciences.– Karshi. 2012. – 151p.
2. Jindaeva A. Modeling of lingvoprofessionalnogo multimedia course for distance learning of foreign entrants-philologists. Diss. Doctor of Pedagogical Sciences. - Moscow: , 2016.
3. Kashuk S. Strategy of integration of multimedia technologies into the system of language education: on the example of teaching French. Diss. Doctor of Pedagogical Sciences. – Moscow:, 2014. – P.427
4. Mavlonova K. Improving the methodology of teaching the native language by integrating the subject of literature with the subject of literature through the literary text. Diss. PhD. – Tashkent:, 2019. – 157 p.
5. Moreva N.A. Technologies of professional education. 3rd edition. – Moscow:, "Academy", 2008. – P.432.

© Санобар Кулдашева, 2020

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ПЕДАГОГИКА В ТЕОРИИ И НА ПРАКТИКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ
ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ**

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 15 декабря 2020 г.

Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 16.12.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 15,25

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru