

9 МАЯ —  
ДЕНЬ  
ПАМЯТИ  
И ПОЧЕСТЕЙ

Газета издаётся  
с 1 января 1980 г.

E-mail: uchitel@marifat.uz

9 мая 2023 г., вторник, № 19 (2769)

Web-site: www.marifat.uz

Сила - в знании и мышлении

# Учитель

## УЗБЕКИСТАНА

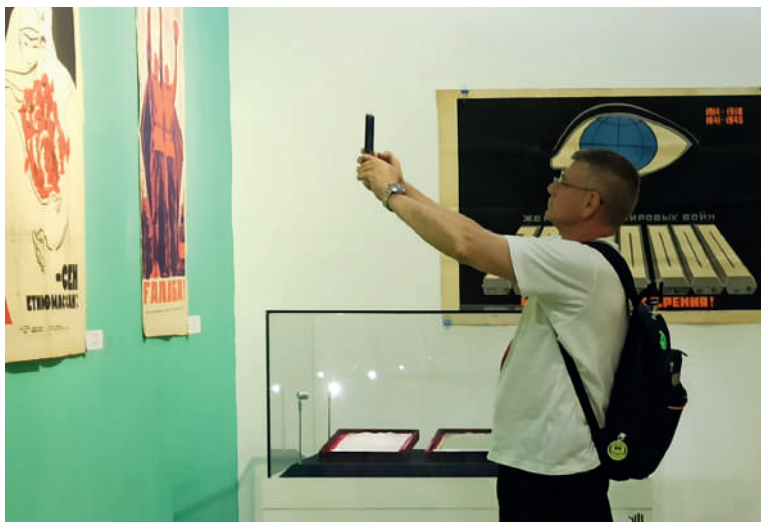
## За Родину, честь и свободу!

В Государственном музее истории Узбекистана открыта фотовыставка под названием «Память — вечна, забота о человеке — святая», на которой представлены экспонаты из Национального архива Узбекистана, относящиеся к военному времени 1941-1945 годов.

В день ее открытия была организована презентация книги «Письма солдат», созданной на основе документов Агентства «Узархив» при Министерстве юстиции Республики Узбекистан, в котором хранится более 5 тысяч писем военного времени. Часть из них вошла в сборник, проиллюстрированный архивными фотографиями. Каждое из писем представлено на двух языках — узбекском и русском. Работа над книгой заняла больше года. Сборник выпущен тиражом 500 экземпляров, но при большем интересе читательской аудитории он может быть увеличен.

На мероприятии были показаны кадры из исторических кинодокументов времен Второй мировой войны, выбранные из особо ценных и уникальных архивных документов Национального архива кинематографических документов Узбекистана. В зале музея звучали военно-патриотические песни и грамзаписи.

(Окончание на 2-й стр.)



## По дорогам былых времен...

Воспитание подрастающего поколения в духе любви к Родине и собственной истории — важное направление школьного образования.



В преддверии празднования Дня Памяти и Почестей учащиеся 4 «Г» класса столичной общеобразовательной школы № 280 с участием активных родителей посетили мемориальный комплекс «Парк Победы» в Ташкенте.

Никакой урок в школьном кабинете не заменит экскурсию в этот парк, где учащиеся воочию видят экспозиции военного времени и узнают много новой информации от профессионального гида.

Дети активно готовились к поездке. Узнав о тематике выставочных композиций комплекса, ученики подготовили стихи и рассказы о войне, которые прочитали в ходе осмотра композиций. Это стало хорошим дополнением к рассказам экскурсовода.

Обзор начался с «Музея Славы», с грандиозного 22-метрового рукописного панно «Панорама Ташкентского вокзала», рассказывающего о моменте отправки узбекистанцев на фронт. «Все для фронта! Все для Победы!» — в таком ритме жил наш родной край в те суровые годы. Каждый изображенный на панно персонаж — это символ стойкости узбекского народа, его непоколебимости и веры во всеобщую победу над врагом. Время здесь словно застыло, чтобы показать будущим поколениям весь ужас военного времени.

(Окончание на 2-й стр.)

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



Качество образования — требование времени

СТР. 3



Каждый может стать волшебником

СТР. 4

## Внимание: подписка продолжается!

В газетах «Маърифат» и «Учитель Узбекистана» публикуются статьи об осуществляемых в сфере образования реформах, новостях и изменениях, нормативно-правовые документы, необходимые для педагогов в их деятельности, методические рекомендации, разработки уроков и другие материалы, имеющие педагогическую ценность.

Подписные индексы:

на газету «Маърифат» — 150, на газету «Учитель Узбекистана» — 217.

Оформить подписку на издания можно в любом месяце.