

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

**СБОРНИК СТАТЕЙ VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 30 АПРЕЛЯ 2022 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2022**

УДК 001.1
ББК 60
Н72

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

Н72

НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: сборник статей VII Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2022. – 266 с.

ISBN 978-5-00173-292-1

Настоящий сборник составлен по материалам VII Международной научно-практической конференции «**НОВЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**», состоявшейся 30 апреля 2021 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2022
© Коллектив авторов, 2022

ISBN 978-5-00173-292-1

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич – кандидат экономических наук

Состав редакционной коллегии и организационного комитета:

Агаркова Любовь Васильевна – доктор экономических наук, профессор
Ананченко Игорь Викторович – кандидат технических наук, доцент
Антипов Александр Геннадьевич – доктор филологических наук, профессор
Бабанова Юлия Владимировна – доктор экономических наук, доцент
Багамаев Багам Манапович – доктор ветеринарных наук, профессор
Баженова Ольга Прокопьевна – доктор биологических наук, профессор
Боярский Леонид Александрович – доктор физико-математических наук
Бузни Артемий Николаевич – доктор экономических наук, профессор
Буров Александр Эдуардович – доктор педагогических наук, доцент
Васильев Сергей Иванович – кандидат технических наук, профессор
Власова Анна Владимировна – доктор исторических наук, доцент
Гетманская Елена Валентиновна – доктор педагогических наук, профессор
Грицай Людмила Александровна – кандидат педагогических наук, доцент
Давлетшин Рашит Ахметович – доктор медицинских наук, профессор
Иванова Ирина Викторовна – кандидат психологических наук
Иглин Алексей Владимирович – кандидат юридических наук, доцент
Ильин Сергей Юрьевич – кандидат экономических наук, доцент
Искандарова Гульнара Рифовна – доктор филологических наук, доцент
Казданиян Сусанна Шалвовна – кандидат психологических наук, доцент
Качалова Людмила Павловна – доктор педагогических наук, профессор
Кожалиева Чинара Бакаевна – кандидат психологических наук

Колесников Геннадий Николаевич – доктор технических наук, профессор
Корнев Вячеслав Вячеславович – доктор философских наук, профессор
Кремнева Татьяна Леонидовна – доктор педагогических наук, профессор
Крылова Мария Николаевна – кандидат филологических наук, профессор
Кунц Елена Владимировна – доктор юридических наук, профессор
Курленя Михаил Владимирович – доктор технических наук, профессор
Малкоч Виталий Анатольевич – доктор искусствоведческих наук
Малова Ирина Викторовна – кандидат экономических наук, доцент
Месеняшина Людмила Александровна – доктор педагогических наук, профессор
Некрасов Станислав Николаевич – доктор философских наук, профессор
Непомнящий Олег Владимирович – кандидат технических наук, доцент
Оробец Владимир Александрович – доктор ветеринарных наук, профессор
Попова Ирина Витальевна – доктор экономических наук, доцент
Пырков Вячеслав Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент
Рукавишников Виктор Степанович – доктор медицинских наук, профессор
Семенова Лидия Эдуардовна – доктор психологических наук, доцент
Удут Владимир Васильевич – доктор медицинских наук, профессор
Фионова Людмила Римовна – доктор технических наук, профессор
Чистов Владимир Владимирович – кандидат психологических наук, доцент
Швец Ирина Михайловна – доктор педагогических наук, профессор
Юрова Ксения Игоревна – кандидат исторических наук

UDC 8

EXPRESSION OF MORALITY AND DECENCY IN THE LITERATURE OF THE TURKIC NATIONS

UMAROVA SOHIBASenior teacher,
Tashkent State University of Uzbek Language and Literature

Abstract. The East has always been a hotbed of education, and for this reason didactic, instructive works were originally created in the East. If we pay attention to the fact that the first major works created in the West, such as Poetics and Rhetoric, were the main theme of art and rhetoric, the confirmation of our opinion is obvious. Of course, examples of didactic literature, such as Aesop's fables, are relatively recent, and even records of Aesop's life suggest that he was Luqman Hakim himself, a black Abyssinian slave.

This article discusses the emergence of the concept of generosity and generosity in the literature of the Turkic peoples and its meanings.

Key words: "Hibbatu-l haqaiyiq", pand, advice, etiquette, morality, generosity, axiy.

ВЫРАЖЕНИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ПРИЧИНИТЕЛЬНОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ ТЮРСКИХ НАРОДОВ

Умарова Сохиба

Аннотация. Восток всегда был очагом просвещения, и поэтому дидактические, поучительные произведения изначально создавались на Востоке. Если обратить внимание на то, что первые крупные произведения, созданные на Западе, такие как «Поэтика» и «Риторика», были главной темой искусства и риторики, подтверждение нашего мнения налицо. Конечно, примеры дидактической литературы, такие как басни Эзопа, появились относительно недавно, и даже записи о жизни Эзопа предполагают, что он был самым Лукманом Хакимом, черным абиссинским рабом.

В данной статье рассматривается возникновение понятия щедрость и великодушие в литературе тюркских народов и его значения.

Ключевые слова: «Хиббату-л хакайик», панд, совет, этикет, нравственность, великодушие, аксий.

The East has always been a hotbed of education, and for this reason didactic, instructive works were originally created in the East. If we pay attention to the fact that the first major works created in the West, such as Poetics and Rhetoric, were the main theme of art and rhetoric, the confirmation of our opinion is obvious. Of course, examples of didactic literature, such as Aesop's fables, are relatively recent, and even records of Aesop's life suggest that he was Luqman Hakim himself, a black Abyssinian slave.

As noted in the books on education and morality, "a person's morality is first of all reflected in his attitude towards other people. If the scope of human qualities is assumed to be in the realm of the concept called "morality", then we see that morality, in turn, includes morality and character. Thus, the concepts of morality, decency, and behavior are intertwined and manifest in his character as a factor that complements human qualities "[1]. However, with the advent of Islam in the lives of the Turkic peoples, great attention was paid to issues of morality. Special pamphlets on manners and ethics were written. The book "Al-adab al-mufrad" by Imam al-Bukhari, one of the world-famous hadith scholars, is of special importance in this regard.

The main task of literature is to teach people manners, ethics and give them aesthetic pleasure. In the works of medieval thinkers, it was important to illuminate the issues of etiquette and morality through the art of speech. On the basis of the history of the literature of the Turkic peoples, a great deal of attention is paid to the

issue of illuminating the norms of etiquette and morality on the basis of various poetic images and images. In particular, Adib Ahmad Yugnaki was one of the great representatives of ancient Turkic literature, a philosopher, one of the great masters of the Turkic-Islamic world. He left a great mark in the history of Turkish literature with the creation of sermons and sermons. The great thinker Alisher Navoi in his commentary "Nasoyimu-l-muhabbat" writes about Adib Ahmad Yugnaki: What is strange in his work. They say: As a Basir, he is not as thin as other Basirs, so he can see and not see. But a man who is extremely intelligent and prudent and ascetic and pious is a melting pot. "[2] Ahmad Yugnaki's "Hibbatu-l-haqaiyiq", which has come down to us, reveals the difference between generosity and greed. It is the concept and term of akhiyya that first appears in Hibatu-l-haqaiyiq. In the section "On the Ninth Chapter", the Fourth Variety, the Praise of Generosity and the Evil of Greed, we read:

**Aya do'st, biliklik yizin izlagil,
Qali so'zlasang so'z, bilib so'zlagil.
Axi(y) erni o'ggil, o'gar ersa sen,
Baxilg'a qatig' yo (yoy) o'qin kizlagil.**

(O friend, follow in the footsteps of an educated person, If you have words, speak knowingly. If you praise, praise the generous land, target Bakhil with a hard bow and arrow) [3].

As noted by the textologist K. Sodiqov, "Hibatu-l-haqaiyiq" is one of the first in the history of Turkish literature, a work in which verses and hadiths of the Holy Quran are included in poetry. Ahmad Yugnaki supports his teachings with verses and hadiths.

**Qamug' til axiy er sanasin ayur,
Axiliq qamug' ayb kirini yuyur.
Axi bo'l senga so'z saqunch kelmasun,
Saqunch kelgu yo'lni axiliq tiyur.**

(Everyone's tongue praises the generous person. Generosity washes away all people's shortcomings. Be generous, do not let the curse come on you, generosity will block the path of the curse).

**Egilmas ko'ngilni axiy er egar,
Tegilmas muradqa axiy er tegar.
Baxilliqni, qani, o'gar til qayu,
Axiyliqni ham xos tuzu haq o'gar.**

(Generous softens the soft heart, a generous person can achieve an unattainable goal. There is no language that praises greed, generosity is praised by people and the whole nation.)

**Axiy er bilikni yeta bildi, ko'r,
Anin sotti molin sano oldi, ko'r.
Tirildi ulamsiz ulamay bo'lub,
Ochunda ot yedgu qudub bordi, ko'r.**

(See that generous people are able to appreciate knowledge, so they are able to buy all their property. See how a man with a short life in the world lives a long life, leaving a good name)

**Ayo, mol idisi, axiy edgu er,
If he gave it to you, give it to you.
Torn, torn, not picked,
Alol berur ersang keçi tersa ter.**

(O good, generous owner of wealth, if God has given you, give it to the people as well. The one who is cursed and insulted is the one who does not give to the collector. Sweat as much as you can if you give it to someone else) [4].

The term akhi is widely used in this play, which concludes that the term akhiy is widely used in Uzbek literature among the terms futuvvat, javonmardlik and akhiyk. In our opinion, the basis for this is the content of the Qur'an. That is, the word axi means generosity, tolerance, rather than the term fatiy. In this work, the word **axiy** comes in a generous sense and is used as an antonym of the bahil. From this it is clear that when we say **axiy!**, we often mean a generous person. That is, each nation has its own way, direction, customs and rituals of the people, and they have translated the terms in the same way. So, when translated from the original

Arabic, the word "axiy", which means brother, brother, is given as generous in Turkish literature. This means that the Turkic peoples saw the quality of ahi in generosity and tolerance.

It is known that Alisher Navoi was influenced by the works of such writers as Yusuf Khas Hajib and Ahmad Yugnaki in the creation of such works as "Hayrat ul-abror", "Mahbub ul-qulub". In particular, Navoi writes in "Mahbub ul-qulub": know better than to give. Divide one passage into two, and say that one who gives half a point is generous; What he gave to the needy. This means that terms such as generous and generous have been explained before us even before the time of Navoi, but Hazrat Navoi explains, expresses and confirms it in a separate book. The concept of generosity and generosity is also found in the history of Uzbek literature in the works of later representatives of literature. Huvayda's moral poem "Rohati dil" is a beautiful example of the pandnoma type, in which moral themes such as greed, greed, particles of evil, the benefits of good are revealed through exemplary stories.

References

1. Niyozov G. Etiquette is the basis of morality. –T.: «Aloqachi», 2012. p. 6.
2. Alisher Navoi. Navsoyimul muhabbat min shamoyimil futuvvat. - T.: "Movarounnahr", 2017. p. 468-469.
3. Adib Ahmad Yugnakiy. Hibatu-l-haqayiq. In the transcription, translation and analysis of K. Sodikov. - T.: "Akademnashr", 2019. p. 17.
4. Adib Ahmad Yugnakiy. Hibatu-l-haqayiq. In the transcription, translation and analysis of K. Sodikov. - T.: "Akademnashr", 2019. p. 17-18.