

Расулова Умида

**XX АСР ЎЗБЕК  
ҚИССАЧИЛИГИ**

*(ПОЭТИК ИЗЛАНИШЛАР ВА  
ТАРАҚҚИЁТ ТАМОЙИЛАРИ)*

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА  
ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ

АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ  
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ

Расулова Умида

## XX АСР ЎЗБЕК ҚИССАЧИЛИГИ

*( ПОЭТИК ИЗЛАНИШЛАР ВА  
ТАРАҚҚИЁТ ТАМОЙИЛЛАРИ )*

Кулёзма ҳуқуқида

«Qamar media»  
Тошкент  
2020

УЎК: 821.512.133.09

КБК 83.3(5Ў)

P 25

Расулова Умида / XX АСР ЎЗБЕК ҚИССАЧИЛИГИ  
( поэтик изланишлар ва тараққиёт тамойиллари ) / – Тошкент:  
«Qamar media» нашриёти. 2020. - 320 бет

Монографияда қисса жанрининг шаклланиши, тараққиёти муаммоси илмий жиҳатдан урганилган. Қиссаларни таснифлаш асносида уларнинг мазмун моҳияти, ифода йўсинидаги фарқли жиҳатлар курсатилган. XX аср ўзбек қиссалари поэтикасини урганишида уларнинг структур, семиотик хусусияти назарий жиҳатдан ёритиб берилган. Анъанавий ва модерн асарлардаги бадиий образ моҳияти жиҳон адабиётидаги муайян асарлар билан муқояса этилган. Қисса поэтикасидаги услубий жиҳатлар тереқли тадқиқ этилган.

Монография адабиётшунос, магистр ва бакалаврлар учун мулжалланган.

В монографии научно исследованы формирование и проблема развития жанра повести. Через посредство классификации повестей показаны различия в их содержании и формах выражения. При изучении поэтики узбекских повестей XX века в теоретическом аспекте освещены их структурные и семиотические особенности. Сущность художественного образа в традиционных и современных произведениях представлена в сравнении с определёнными произведениями мировой литературы. Тщательно исследованы стилистические аспекты поэтики повести.

Монография предназначена для литературоведов, магистров и бакалавров.

In the monograph, the formation and the problem of development of the genre qissa (short novel, novella) has been scientifically studied. Through the classification of the short novels, the difference in their content and in the forms of expressions is shown. While studying the poetics of Uzbek short novels of the XX century, their structural and semiotic features in the theoretical aspect are highlighted. The essence of the artistic image in traditional and modern writing is presented in comparison with certain works of the world literature. The stylistic aspects of the short novel's poetics are thoroughly studied.

The monograph is intended for literary scholars, masters and bachelors

ISBN 978-9943-6628-0-3

© «Qamar media», 2020 й.

© Расулова Умида