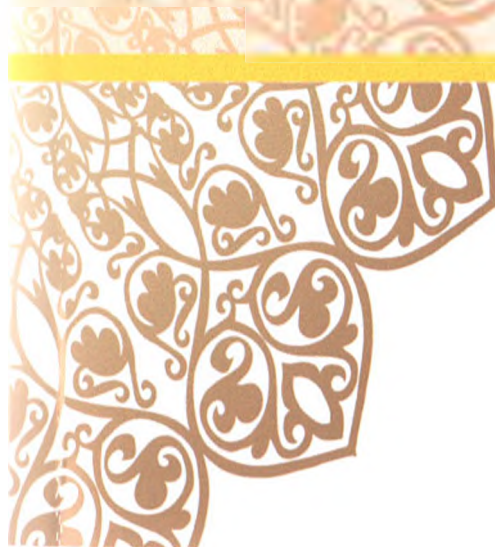




ШАҲНОЗА РАҲМОНОВА



**XX АСР ИККИНЧИ ЯРМИ ЎЗБЕК
ШЕЪРИЯТИДА АРУЗНИНГ
ПОЭТИК ШАКЛ ВА МАЗМУН
ТАКОМИЛИДАГИ ЎРНИ**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**АЛИШЕР НАВОЙЙ НОМИДАГИ
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ
УНИВЕРСИТЕТИ**

ШАҲНОЗА РАҲМОНОВА

**XX АСР ИККИНЧИ ЯРМИ ЎЗБЕК
ШЕЪРИЯТИДА АРУЗНИНГ ПОЭТИК ШАКЛИ
ВА МАЗМУН ТАКОМИЛИДАГИ ЎРНИ**

Монография

**Тошкент
“Innovatsiya-Ziyo”
2020**

УДК 894.375
ББК 83.3(5Уз)
Р 33

Шаҳноза Раҳмонова

XX аср иккинчи ярми ўзбек шеърлятида арузнинг поэтик шакли ва мазмун тақомиллаштириши. Монография. Тошкент: "Innovatsiya-Zlyo", 2020. 196 бет.

Монографияда XX аср иккинчи ярми ўзбек шеърлятида арузнинг поэтик шакли ва мазмун тақомиллаштириши ўрни очиб берилган. Тадқиқот учун шу даврда ижод қилган шоирлар: Ҳабибий, Собир Абдулла, Ҳустий, Чархий, Эркин Ваҳидов, Абдулла Орипов шеърляти асос қилиб олинган. Ушбу ижодкорлар девонларидаги вазиларнинг мазмун билан муносабатини тадқиқ қилиш, байти шеър шаклиларининг вази хусусиятлари ва мазмун уйғунлиги, кичик лирик жанрларнинг вази ва ўлчов дарajasалари, бандли шеърларда жанр имкониятларининг истифода этилиши билан боғлиқ масалаларни ёритиш тадқиқотнинг асосий мақсадини ташкил қилади. Монография мумтоз поэтика, арузнинг шакли ва мазмун тақомиллаштириши билан қизиқувчи олимлар, тадқиқотчилар ва филолог мутахассислар учун муҳалланган.

В монографии раскрывается роль системы аруз в развитии поэтической формы и содержания в узбекской поэзии второй половины XX века. К исследованию привлечены сочинения поэтов этого периода: Хабиби, Сабир Абдулла, Хустий, Чархи, Эркин Вахидов, Абдулла Орипов. Основной целью исследования является изучение взаимосвязи между метром и содержанием, освещение вопросов, связанных с метрическими особенностями и гармонией с содержанием белливых стихотворных форм; исследование метрических особенностей малых лирических жанров и изучение жанровых возможностей строфических стихотворений. Монография предназначена для ученых, исследователей и филологов-специалистов интересующихся проблемами классической поэтики, исследованием аруза и вопросами литературы XX века.

The monograph reveals the role of the aruz system in the development of poetic form and content in Uzbek poetry in the second half of the twentieth century. The aim of the research work is the exploration of the Uzbek poetry from position of the poetic form of the system developed by Habibi, Sabir Abdullah, Chusti, Charxi, Erkin Vahidov, Abdulla Aripov; to research the relationship of meters with content in the offices of artists; prosody characteristics of stanza poem forms, content harmony; prosody and measurement levels of minor lyrical genres; to cover issues related to the use of genre opportunities in busy poems. The monograph is intended for scientists, researchers and specialist philologists interested in the problems of comparative literature, classical poetics, study of aruz (prosody) and Uzbek poetry of the twentieth century.

Масъул муҳаррир:

Дилнавоз Юсупова - филология фанлари доктори.

Тақризчилар:

Нурбой Жабборов - филология фанлари доктори, профессор.
Гулхумор Тўйчиева - филология фанлари доктори.

Монография Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиети университети ший-техник Кенгашининг 2020 йши 24 октябридаги 3-сонли мажлиси баённомаси билан нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-6792-4-5

© Ш.Раҳмонова, 2020.
© "Innovatsiya-Zlyo", 2020.