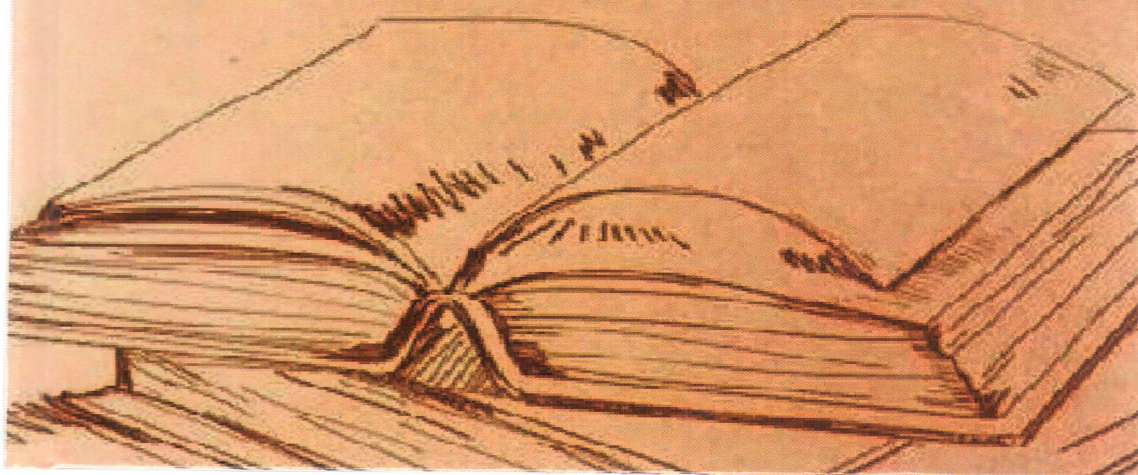


O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA
MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

UZOQ JO'RAQULOV
KOMILJON HAMROYEV

QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIK



**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O'RTA
MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**UZOQ JO'RAQULOV
KOMILJON HAMROYEV**

QIYOSIY ADABIYOTSHUNOSLIK

*O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi
tomonidan o'quv qo'llanma sifatida tavsiya etilgan*

Toshkent – 2021

ar
y,
ib
ga
rti
sh
iy
hiz
iy
va
an
k?"
ak
ra,
liy
tik
agi
ini
arq
siy
o'z
ing
ing
asl,
al-
last
isuf
diy,
ran.
rasi
iliy
'lib
'on
siy,
gan
jzib

MUNDARIJA

Kiritish	3
Qiyosiy adabiyotshunoslikda sinkretizm masalasi.....	7
Plohiy kitoblar va mifologik tafakkur masalasi	18
Sharq va G'arb eposi tipologiyasi	26
Eng qadimgi drama qiyosiy adabiyotshunoslik kontekstida	34
Qadimgi davr jahon litkasining tipologik xususiyatlari	49
Platon, Aristotel, Farobiy va Ibn Sinolarning adabiy-estetik qarashlari.....	67
Sharq va G'arb adabiyotida O'rta asrlar masalasi.....	83
Sharq va G'arb Renessans adabiyotini qiyosiy o'rganish.....	92
Uyg'onish davri badiiy tafakkuri tipologiyasi	98
Sharq va G'arb klassitsizmi: umumiylik va xususiylik.....	111
Sharq va G'arb ta'rifchiligi tipologiyasi: fransuz va jadid ta'rifchiligi.....	119
Sharq va G'arb badiiy tafakkurida sentimentalizm, romantizm, naturalizm, realizm.....	131
XIX-XX asrlar Yevropa romanchiligi va Sharq zamonaviy nashi	145
Yevropa modernizmi va XX asr yangi o'zbek adabiyoti	162
Foydalanilgan adabiyotlar to'yxati.....	174

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Вопрос синкретизма в сравнительном литературоведении.....	7
Вопрос священных книг и мифологического мышления	18
Типология эпосов Востока и Запада	26
Античная драма в контексте сравнительного литературоведения....	34
Типологические особенности лирики Древнего мира	49
Литературно-эстетические взгляды Платона, Аристотеля, Фароби и Ибн Сины	67
Средневековая литература Востока и Запада	83
Сравнительное изучение литературы эпохи Возрождения Востока и Запада	92
Типология художественного мышления эпохи Возрождения.....	98
Восточный и западный классицизм: общность и специфика.....	111
Типология просветительства Востока и Запада: французское просвещение и джадидизм.....	119
Сентиментализм, романтизм, натурализм, реализм в художественном мышлении Востока и Запада.....	131
Европейский роман XIX-XX веков и современная проза Востока..	145
Европейский модернизм и новая узбекская литература XX века....	162
Список использованной литературы.....	174

Introduction	3
The issue of syncretism in comparative literary criticism.....	7
The issue of sacred books and mythological thinking	18
Typology of the epics of the East and West	26
Ancient drama in the context of comparative literary criticism	34
Typological features of lyrics of the Ancient World	49
Literary and aesthetic views of Plato, Aristotle, Farobi and Ibn Sina	67
Medieval literature of the East and West	83
Comparative study of the literature of the Renaissance of the East and the West	92
Typology of artistic thinking of the Renaissance	98
Eastern and Western Classicism: Commonality and Specificity	111
Typology of Eastern and Western Enlightenment: French Enlightenment and Jadidism	119
Sentimentalism, romanticism, naturalism, realism in the artistic thinking of the East and West	131
European novel of the 19 th and 20 th centuries and modern prose of the East	145
European modernism and new Uzbek literature of the 20 th century	162
Bibliography	174