

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

ЗАРИПОВА ДИЛЯРА НАИЛЬЕВНА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ПРАКТИКУМ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
ЧАСТЬ XIII**

**Направление бакалавриата: 60230200 -Теория и практика перевода:
(русский язык)**

Ташкент – 2022

УДК: 333.228.20.

ББК: 87.00.21

3.80

Д.Н.Зарипова. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть XIII. – Т.: “Илм-зиё-заковат” нашриёти, 2022, 82 стр.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов групп с русским языком обучения факультета «Теории и практики перевода». Оно посвящено вопросам фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии и многим другим темам. Наряду с описанием и классификацией синтаксических явлений в пособии даётся теоретическое их освещение, которое подкрепляется практическими заданиями: упражнениями, тестами. Также представлены лексические темы для развития устной речи. Пособие состоит из тринадцати частей, содержащих по пять-десять тем для изучения в течение одного академического года. Объём и структура материала определены требованиями учебной программы, утвержденной Госстандартом РУз.

Курс «Практикум устной и письменной речи» должен познакомить студентов с современными представлениями об устройстве русского языка таким образом, чтобы будущий специалист получил фундаментальные знания. Многие темы содержат в себе задания по переводу с русского на узбекский язык, что является необходимым требованием для будущих переводчиков направления русско-узбекского перевода. Учитывая требования настоящего времени, в пособии также разработаны задания на английском языке.

Учебно-методическое пособие ориентирует студентов на самостоятельную работу. С этой целью в нём приведены толкования лингвистических терминов и составлен подробный список рекомендованной учебной и научной литературы. Весь теоретический курс разбит на небольшие темы с таким расчётом, чтобы можно было отработать их по определённым дозам.

Учебно-методическое пособие может быть использовано студентами-филологами университетов, переводчиками, а также всеми, изучающими русский язык. В нем представлены разработки занятий по русскому языку, прошедшие апробацию на кафедре «Иностранных языков» ТГУУЯЛ им. А. Навои.

Составитель: Зарипова Д.Н. - преподаватель кафедры «Иностранных языков» ТГУУЯЛ им. Алишера Навои.

Рецензенты: Мухамедова С.Х. – заведующая кафедрой узбекского языка ТГУУЯЛ им. Алишера Навои, д.ф.н., профессор.

Сапарова К.О. – доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Узбекского государственного университета мировых языков.

Данное учебно-методическое пособие обсуждено 27.09.2021 года на Учёном совете Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои (протокол № 2) и рекомендовано к изданию на основании полученных внешних и внутренних рецензий, решения кафедры «Иностранных языков» (протокол № 2 от 15.09.2021 г.) и решения Учёного совета факультета (протокол № 2 от 29.09.2021 г.).

ISBN: 978-9943-7552-8-1

©“Илм-зиё-заковат” нашриёти

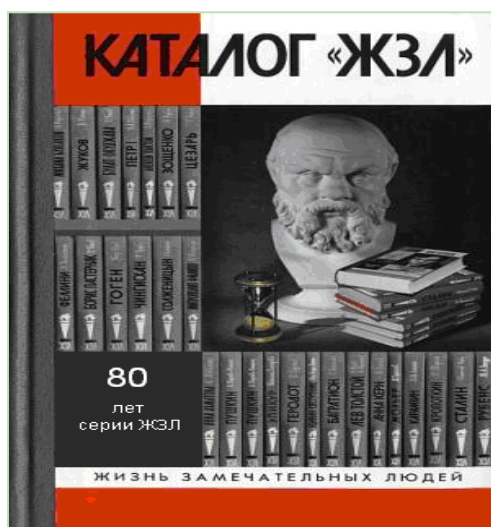
© Зарипова Диляра Наильевна

Тема 1: «Жизнь замечательных людей (наука)»

Глоссарий по теме:

Беллетристика название художественной литературы в стихах и прозе, либо же исключая стихи и драматургию.

Словари русского языка выделяют три значения слова *беллетристика*: во-первых как обозначение художественной литературы в отличие от документальной и научно-популярной (так называемой литературы нон-фикшн); во-вторых — как название прозы в отличие от поэзии и в-третьих — как название «лёгкого чтения» в отличие от «серьёзного». В качестве термина современного русского литературоведения *беллетристика* используется в значении, близком к третьему, хотя и более глубоком, не сводящемся к простому противопоставлению лёгкого и серьёзного.¹



«Жизнь замечательных людей» — серия книг об известных, знаменитых людях, оставивших после себя память потомкам в виде культурных, литературных, научных и других ценностей. Серия была основана в 1933 году по инициативе М. Горького. За время существования серии в ней вышло более 1400

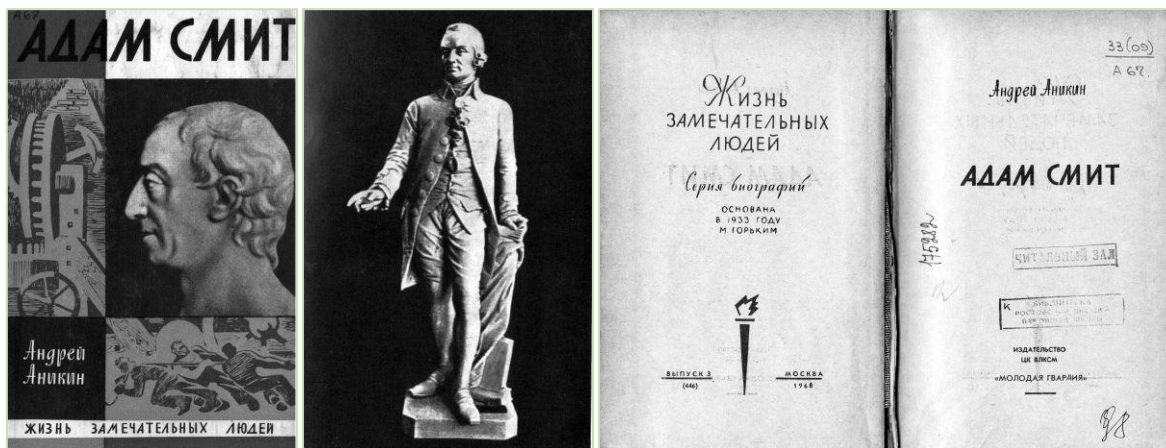
1

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0>

томов. В последние годы серия обрела второе дыхание: ежегодно выходят в свет 50-60 новых биографий и переизданий.

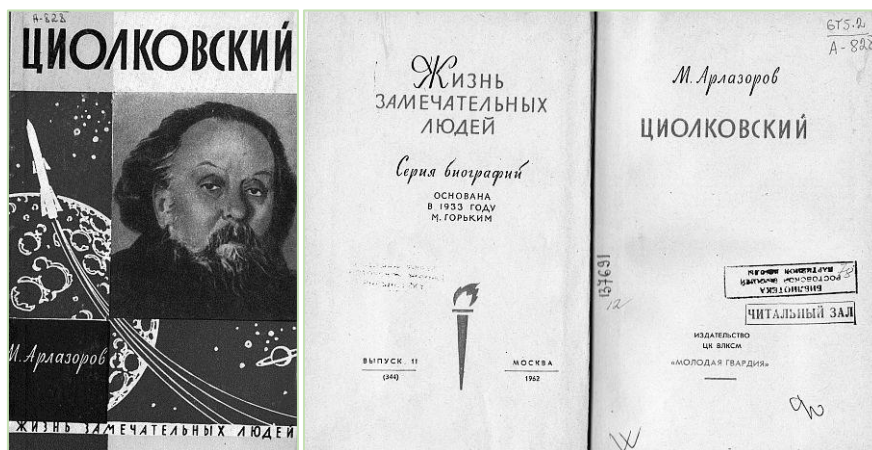
Серия «ЖЗЛ» занимает совершенно особое место в отечественном книгоиздании. Наряду с Большим театром в области сценического искусства, Третьяковкой галереей и Русским музеем в живописи она является подлинным национальным достоянием.

АДАМ СМИТ



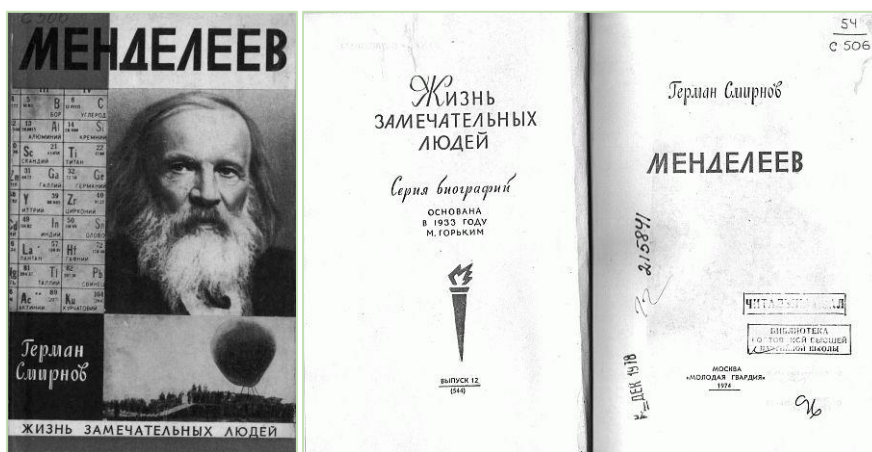
В этой книге глубокое и обстоятельное изложение экономической теории Смита, не содержащее нарочитых упрощений во имя популяризации, сочетается с увлекательным сюжетным построением, что придает книге, помимо ее научной ценности, достоинства беллетристического произведения. Книга доставляет эмоциональное удовольствие образного познания исторической действительности.

ЦИОЛКОВСКИЙ



Книга М. Арлазорова не похожа на ранее издававшиеся биографии великого ученого. С журналистской цепкостью он разыскал ряд людей, знавших Циолковского, сотрудничавших с ним. Рассказы этих людей, ранее не публиковавшиеся или малоизвестные, вместе с документами, найденными автором в архиве Академии наук, позволили по-новому раскрыть образ Циолковского. Со страниц книги предстает не только энтузиаст космонавтики, но и человек с исключительным научно-техническим предвидением, философ, гуманист, всю жизнь работавший на благо человечества. Он очень любил людей, ради которых жил и работал.

МЕНДЕЛЕЕВ

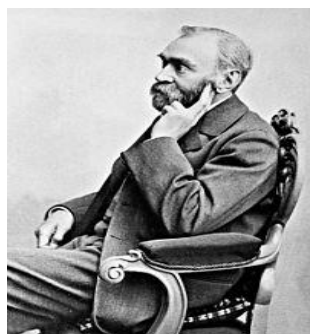


Книга рассказывает о жизни и деятельности Дмитрия Ивановича Менделеева. В представлении большинства людей он в первую очередь химик, создавший периодическую систему элементов. Но, оказывается, собственно химии посвящено менее одной десятой части менделеевских трудов. И с гораздо большим основанием Менделеева можно считать физикохимиком, технологом, экономистом, геофизиком, метрологом. Менделеев называл себя «ратником русской науки». О нем можно говорить и как о «ратнике русской культуры», ибо самобытная фигура его всегда находилась в центре не только научной, но и общественной и культурной жизни России.

АЛЬФРЕД НОБЕЛЬ

Альфред Нобель родился 21 октября 1833 года в Стокгольме, Шведско-норвежская уния, в семье инженеров. Он был химиком, инженером и изобретателем. В 1894 году Нобель приобрёл металлургический концерн Бофорс, который стал крупнейшим производителем вооружения. За свою жизнь Нобель накопил внушительное состояние. Большую часть дохода он получил от своих 355 изобретений, среди которых самое известное — динамит.

В 1888 году Альфреда Нобеля «погребли заживо». В Каннах умер брат Нобеля — Людвиг, и по ошибке репортёров в газеты поместили объявление о смерти самого Альфреда Нобеля, а не его брата. Прочитав во французской газете собственный некролог под названием «Торговец смертью мёртв», Нобель задумался над тем, каким его будет помнить человечество. После этого он решил изменить своё завещание. 10 декабря 1896 года Альфред Нобель умер на своей вилле в Сан-Ремо, Италия, от кровоизлияния в мозг.



Завещание Альфреда Нобеля, составленное им 27 ноября 1895 года, было оглашено в январе 1897 года:

«Всё моё движимое и недвижимое имущество должно быть обращено моими душеприказчиками в ликвидные ценности, а собранный таким образом капитал помещён в надёжный банк. Доходы от вложений должны принадлежать фонду, который будет ежегодно распределять их в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принёс наибольшую пользу человечеству... Указанные проценты необходимо разделить на пять равных частей, которые предназначаются: одна часть — тому, кто сделает наиболее важное открытие или

изобретение в области физики; другая — тому, кто сделает наиболее важное открытие или усовершенствование в области химии; третья — тому, кто сделает наиболее важное открытие в области физиологии или медицины; четвёртая — тому, кто создаст наиболее выдающееся литературное произведение идеалистического направления; пятая — тому, кто внёс наиболее существенный вклад в сплочение наций, уничтожение рабства или снижение численности существующих армий и содействие проведению мирных конгрессов... Моё особое желание заключается в том, чтобы при присуждении премий не принималась во внимание национальность кандидатов...»



Это завещание поначалу было воспринято скептически. Многочисленные родственники Нобеля посчитали себя обделёнными и требовали признать завещание недействительным. Лишь 26 апреля 1897 года оно было утверждено Стортингом Норвегии. Исполнители воли Нобеля, секретарь Рагнар Сульман и адвокат Рудольф Лилеквист, организовали Фонд Нобеля, чтобы заботиться об исполнении его завещания и организовывать вручение премий.

Задания:

Задание 1. Переведите информацию о Циолковском на узбекский язык.

Задание 2. В серии «ЖЗЛ» найдите информацию о других знаменитых личностях и представьте ее аудитории.

Задание 3. Дополните информацию о Д.И. Менделееве.

Задание 4. Переведите информацию об Альфреде Нобеле на узбекский язык.

Домашнее задание. Выбрав одного из знаменитых личностей — представителей науки, подготовьте о нем презентацию.

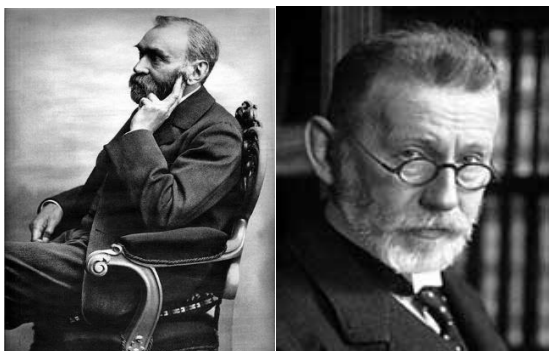
Тема 2: «О Нобелевской премии»

Глоссарий по теме:

Нóбелевская прёмия (швед. *Nobelpriset*, англ. *Nobel Prize*) — одна из наиболее престижных международных премий, ежегодно присуждаемая за выдающиеся научные исследования, революционные изобретения или крупный вклад в культуру, или развитие общества.

Де-фáкто (лат. *de facto* - «на деле», «фактически») — латинское выражение, означающее нечто действительное, но не закреплённое законом.

Альфред Нобель



Шведский химик, инженер, изобретатель динамита. Завещал свое огромное состояние на учреждение Нобелевской премии.

Ошибочная публикация в 1888 некролога Нобеля в одной из французских газет с порицанием изобретения им динамита считается тем событием, которое подтолкнуло Нобеля к решению оставить после своей смерти некое более ценное наследие.

27 ноября 1895 в Шведско-норвежском клубе в Париже Нобель подписал свое завещание, согласно которому большая часть его состояния должна была пойти на учреждение премии, присуждаемой вне зависимости от национальности.



Нобелевская премия



Премией могут быть награждены только отдельные лица, а не учреждения (кроме премий мира) и только один раз. Премия мира может присуждаться как отдельным лицам, так и официальным и общественным организациям.

Фонд Нобеля был создан в 1900 году как частная независимая неправительственная организация, с начальным капиталом 31 млн шведских крон. Первые премии составляли 150 000 крон. В настоящее время размер премии составляет 10 млн шведских крон.

Отбор лауреатов осуществляют Шведская Королевская академия наук, Нобелевская ассамблея Каролинского института и Норвежский нобелевский комитет.



Нобелевская премия мира — высшая награда за достижения в области укрепления мира, ежегодно присуждаемая Нобелевским комитетом в Осло.

Каждый Нобелевский лауреат вправе самостоятельно решить, как распорядиться своей премией. Некоторые лауреаты передавали средства на благотворительные цели.



Барак Обама



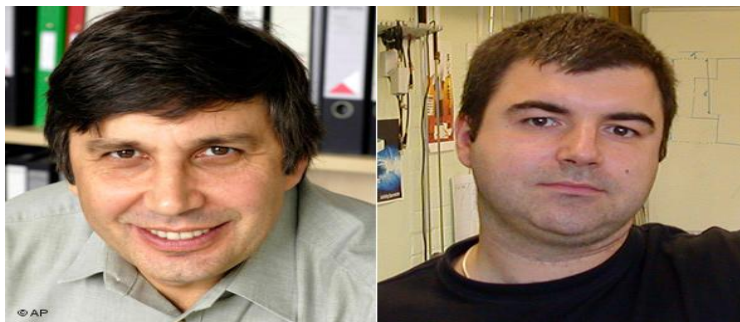
44-й президент Соединённых Штатов Америки, лауреат нобелевской премии мира 2009 года. Он стал лауреатом этой награды за «экстраординарные усилия в укреплении международной дипломатии и сотрудничество между народами».

Константин Новоселов



Российский и британский физик. Лауреат Нобелевской премии по физике 2010 года (совместно с Андреем Геймом). Самый молодой из ныне живущих нобелевских лауреатов во всех областях.

Удостоился премии за «новаторские эксперименты по исследованию двумерного материала графена». Полученные деньги ученые потратят на развитие своей идеи.



Жорес Иванович Алфёров



Советский и российский физик, лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года за «разработки в полупроводниковой технике».

На премиальные деньги Алфёров основал Фонд поддержки образования и науки при Физико-техническом институте им. А. Ф. Иоффе.



Правила премии

Основным документом, регулирующим правила вручения премии, является статут Нобелевского фонда.

Премией могут быть награждены только отдельные лица, а не учреждения (кроме премий мира). Премия мира может присуждаться как отдельным лицам, так и официальным и общественным организациям.

Согласно §4 статута, одновременно могут быть поощрены одна или две работы, но при этом общее число награждённых не должно превышать трёх. Хотя это правило было введено только в 1968 году, оно де-факто всегда соблюдалось. При этом денежное вознаграждение делится между лауреатами следующим образом: премия сначала делится поровну между работами, а потом поровну между их авторами. Таким образом, если награждаются два разных открытия, одно из которых сделали двое, то последние получают по 1/4 денежной части премии. А если награждается одно открытие, которое сделали двое или трое, все получают поровну (по 1/2 или 1/3 премии, соответственно).

Также в §4 указано, что премия не может быть присуждена посмертно. Однако, если претендент был жив в момент объявления о присуждении ему премии (обычно в октябре), но умер до церемонии вручения (10 декабря текущего года), то премия за ним сохраняется. Это правило принято в 1974 году, до этого премия дважды присуждалась посмертно: Эрику Карлфельдту в 1931 году и Дагу Хаммаршёльдту в 1961 году. Уже согласно принятому правилу премия сохранилась за Уильямом Викри, умершим в октябре 1996 года через несколько дней после присуждения ему премии. Однако в 2011 году правило было нарушено, когда по решению Нобелевского комитета Ральф Стейнман был награждён Нобелевской премией по физиологии или медицине посмертно, поскольку на момент присуждения премии нобелевский комитет считал его живым.

Согласно §5 статута, премия вообще может никому не присуждаться, если члены соответствующего комитета не нашли достойных работ среди выдвинутых на соискание. В этом случае призовые средства сохраняются до следующего года. Если же и в следующем году премия не была вручена, средства передаются в закрытый резерв Нобелевского фонда.

В завещании Нобеля предусматривалось выделение средств на награды представителям только пяти направлений:

Физика (присуждается с 1901 года в Швеции);

Химия (присуждается с 1901 года в Швеции);

Физиология или медицина (присуждается с 1901 года в Швеции);

Литература (присуждается с 1901 года в Швеции);

Содействие установлению мира во всём мире (присуждается с 1901 года в Норвегии).

Кроме того, вне связи с завещанием Нобеля, с 1969 года по инициативе Банка Швеции присуждается также премия по экономическим наукам памяти Альфреда Нобеля, неофициально именуемая Нобелевской премией по экономике. Она присуждается на тех же условиях, что и другие Нобелевские премии. В дальнейшем правление Фонда Нобеля решило более не увеличивать количество номинаций.

От лауреата требуется выступление с так называемой «Нобелевской мемориальной лекцией», которая публикуется затем Нобелевским фондом в особом томе.

Фотография копии диплома Нобелевской премии по химии, вручённого Фрицу Габеру в 1918 году. Копия является частью выставки в музее Вроцлавского университета.



Номинарование на премию

Запросы на номинирование кандидатов рассылаются Нобелевским Комитетом приблизительно трем тысячам лиц, обычно в сентябре года, предшествующего году присуждения премии. Эти лица — часто исследователи, работающие в соответствующей области. Для присуждения Премии Мира запросы рассылаются правительствам, членам международных судов, профессорам, ректорам, лицам, награждённым Премией Мира, или бывшим членам Нобелевского комитета. Предложения должны быть возвращены до 31 января года присуждения премии. Комитет номинирует около 300 возможных лауреатов. Имена номинантов публично не объявляются, и номинантам о факте выдвижения не сообщается. Вся информация о выдвижении на премию остаётся секретной в течение 50 лет. На текущий момент Нобелевский комитет сообщает в своем онлайн-архиве данные о номинантах по физиологии или медицине за 1901—1953 гг., физике, химии и литературе за 1901—1966 гг. и премии мира за 1901—1967 гг. По этим данным, граждане 71 страны были номинированы на Нобелевскую премию хотя бы раз, при этом значительное число номинантов (более тысячи из одной страны) всего из четырёх стран: Соединенные Штаты Америки (4921), Федеративная Республика Германия (3429), Франция (2803),

Соединенное Королевство (2125). В США университет с наибольшим числом номинантов - Гарвард (480), в Германии - Берлинский университет (366), во Франции - Институт Пастера (503), в Соединенном королевстве - Оксфордский университет (242).

Фонд Нобеля

Фонд Нобеля был создан в 1900 году как частная независимая неправительственная организация, с начальным капиталом 31,6 млн шведских крон (в нынешних ценах эта сумма эквивалентна примерно 1,65 млрд крон или 165 млн долларов). Премии лауреатам выплачивались из процентов от сделок с ценными бумагами. Главной задачей Фонда является управление богатством Альфреда Нобеля, большую часть которого он приобрел в Российской империи, в частности, с нефтяных месторождений в Баку. Бакинские

предприятия были основной производственной базой для впечатляющих финансовых результатов компании и во многом способствовали созданию Фонда Нобелевской премии после смерти Альфреда Нобеля. Поскольку к моменту создания призового фонда состояние Альфреда Нобеля составило 31 миллион шведских крон, соответственно более 12 % этой огромной суммы было получено трудом её бакинских сотрудников.

Задания:

1. Кем был Альфред Нобель?
2. Кто такой пацифист?
3. Назовите великое открытие Альфреда Нобеля.
4. Что такое некролог?
5. Как называли в статье, написанной в 1888 году в честь мнимой смерти, Альфреда Нобеля за создание динамита?
6. В каких областях вручает премии Фонд Нобеля?
7. Кто и в каком году получил первую Нобелевскую премию мира?
8. Кто еще получил Нобелевскую премию мира?

Ключ к заданиям:

1. Химиком, изобретателем, инженером, писателем и пацифистом.
2. Человек, осуждающий все виды войн.
3. Динамит.
4. Это маленькая публикация в конце газетно-журнального издания, обычно содержащая в себе соболезнования родным и близким усопшего.
5. Торговцем смертью.
6. В области литературы, химии, физики, экономики, медицины, а также вручается Нобелевская премия мира.
7. Анри Дюнар, основатель красного креста, в 1901 г.
8. Мать Тереза, Нельсон Манделло и Барак Обама.

Домашнее задание. Выбрав одного из лауреатов Нобелевской премии, подготовьте о нем презентацию.

Тема 3: «Конкурс: «Наиболее употребляемые фразеологизмы из художественных произведений»

«Фразеологизм - устойчивое выражение с самостоятельным значением»

С.И. Ожегов

Глоссарий по теме:

Фразеологизм - Phrasis – «выражение», **Logos** – «учение».

Фразеологизм - устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание или предложение.



А ВАСЬКА СЛУШАЕТ ДА ЕСТ

Один человек упрекает, а другой не обращает на упреки внимания.

В басне И. А. Крылова «Кот и повар» рассказывается, как повар оставил кота Ваську стеречь съестное от мышей, а сам пошел в кабак. Вернувшись, он увидел, что кот доедает курицу, оставшуюся от обеда, и стал стыдить его:



*«А ты... ахти, какой позор!
Теперь все соседи скажут:
«Кот Васька плут! Кот Васька
вор!
И Ваську-де, не только что в
поварню,
Пускать не надо и на двор,
Как волка жадного в овчарню:
Он порча, он чума, он язва
здешних мест!»
(А Васька слушает, да ест.)»*

АЙ, МОСЬКА!

Ироническое замечание в отношении человека, создающего много шума для того, чтобы его заметили, ничем при этом не рискуя.

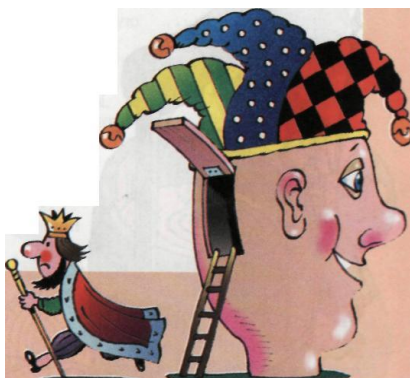
Эта фраза — цитата из басни И. А. Крылова «Слон и Моська». На примере маленькой дворняжки, задирающейся с огромным слоном, который в упор не замечает ее, баснописец высмеял порок некоторых людей, желающих прославиться не конкретными делами или поступками, а пустой болтовней, которая кроме шума ничего не несет.



БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ

Глупый, несообразительный, несмышленый человек.

Выражение является производным от пословицы: «У каждого свой царь в голове», где царь — это ум, мысли, соображения. «Без царя в голове» — все равно, что без ума в голове.



БРОСАТЬ СЛОВА НА ВЕТЕР

Тратить усилия попусту, говорить впустую.

Некоторые люди любят давать обещания, не думая о возможности их выполнения. Такие слова, не зафиксированные на бумаге, не имеют веса, их к «делу не пришьешь», они, как подхваченные ветром листья, улетели и забылись. И наоборот, «не бросать слова на ветер» означает быть хозяином своего слова, выполнять данные обещания. Евриил, один из героев поэмы Гомера «Одиссея», у которого сорвалась с языка резкость, говорит: «Если сказал я дерзкое слово, пусть ветер унесет его и развеет».



ЛОШАДИНАЯ ФАМИЛИЯ

Фамилия, имя, какое-либо слово, которые кто-то мучительно пытается вспомнить.

В рассказе А. П. Чехова «Лошадиная фамилия» у отставного генерал-майора Булдеева заболел зуб. Приказчик генерала советует ему написать к знахарю,

умеющему «заговаривать» зубы. Но фамилию знахаря внезапно «из головы вышибло» у приказчика, и он мучительно пытается вспомнить ее: «такая еще простая... словно как бы лошадиная». Все в доме старались ему помочь, изобретая фамилии, «перебрали все возраста, полы и породы лошадей, вспомнили гриву, копыта, сбрую...», но все не то. Наконец больной не выдержал и послал за доктором, который вырвал ему больной зуб. Затем доктор спрашивает приказчика, нельзя ли купить у них в имении овса. Тут-то приказчик и вспоминает фамилию — Овсов! Выражение «лошадиная фамилия» с тех пор шуточно употребляется относительно слова, которое кто-либо мучительно пытается вспомнить.



Задания:

Задание 1. Назовите фразеологизмы, пришедшие из фольклора (из русских народных сказок, пословиц, поговорок).

Задание 2. Назовите авторов и литературные произведения, из которых стали крылатыми следующие фразы:

Да только воз и ныне там.

Как белка в колесе.

Пора, красавица, проснись!

Зорко одно лишь сердце.

Самого главного глазами не увидишь.

На деревню дедушке.

Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела.

У сильного всегда бессильный виноват.

Ты сер, а я, приятель, сед.

Кукушка хвалит Петуха за то, что хвалит он Кукушку.

Задание 3. Выберите фразеологизмы из любимых вами художественных произведений, пословиц и поговорок и запишите их в тетради.

Задание 4. Подберите аналоги к вышеуказанным фразеологизмам на узбекском языке.

Задание 5. Переведите термин «фразеологизм» на узбекский язык. Приведите десять примеров фразеологизмов из узбекской литературы.

Задание 6. Приведите примеры крылатых выражений героев художественных фильмов.

Домашнее задание. Напишите 20 фразеологизмов из произведений художественной литературы 19 и 20 веков.

Тема 4: «Фразеологические обороты русского языка с точки зрения их происхождения»

Роль фразеологизмов в речи:

1. Фразеологизмы позволяют быстро и кратко донести мысль, обеспечить её понимание вне зависимости от возраста и образования детей.
2. Особенности происхождения и употребления помогают лучше понять смысл фразеологизмов.
3. Фразеологизмы - источник ярких образов, с помощью которых они лучше запоминаются.

ВЕРСТА КОЛОМЕНСКАЯ

Шутливое высказывание о высоком человеке.

Во время царствования Алексея Михайловича «верста» означало «ряд, линия, порядок». В 17 веке по распоряжению царя на дороге между Москвой и его летней резиденцией в селе Коломенском был наведен порядок: заново проведено измерение расстояний и установлены версты (верстовые столбы) такой высоты, каких на Руси еще не видывали. Местные жители говорили: «Вёрст по дороге

наставили, что проехать нельзя». Дорога получила название столбовой, а «коломенской верстой» стали называть очень высоких людей.



ДЕРЖАТЬ В ЧЁРНОМ ТЕЛЕ

Сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.

Выражение заимствовано из тюркского языка. Сначала оно относилось к лошадям и указывало на особенности их содержания: в строгости и постоянной работе. Иногда хозяин дома, чтобы добиться верности и послушания, также относился к своим домочадцам. Упоминание о черном цвете неслучайно: во многих языках он связывался с отрицательным, плохим и недобрым: «черная душа», «черная неблагодарность».



ВОДИТЬ ЗА НОС

Обманывать, вводить в заблуждение.

Вне столь давние времена по деревням ходили цыгане с медведями и устраивали различные представления. Медведей они водили на поводке, привязанном к кольцу, продетому в нос. Такое кольцо позволяло держать медведей в повиновении и заставляло их выполнять нужные трюки. Во время представлений цыгане показывали различные фокусы, ловко обманывая

зрителей. Со временем выражение стало применяться в более широком смысле — «вводить в заблуждение кого-либо».



ДЕРЖАТЬ КАМЕНЬ ЗА ПАЗУХОЙ

Таить злобу на кого-либо, замысливать что-то недоброе.

Камень в далекие времена был средством нападения. И когда враждующие стороны вели переговоры, которые могли закончиться как миром, так и войной, то иметь при себе первобытное оружие за пазухой значило иметь некоторое преимущество, используя фактор внезапности. Много воды утекло с тех пор, появилось огнестрельное оружие, но выражение в нашей речи осталось и означает «быть готовым отомстить», «сделать кому-либо пакость». В русском языке ему существует синоним «иметь зуб» на кого-либо.



ЗАРУБИТЬ НА НОСУ

Запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда.

Слово «нос» как выступающая часть тела или какого-либо предмета имеет еще одно значение: так в очень давние времена называли памятную дощечку или бирку для записей. Неграмотные люди всюду носили с собой такие дощечки и

делали на них всевозможные заметки (зарубки) на память, так появилось выражение «зарубить на носу».

Если брали в долг деньги, то такие дощечки иногда отдавали в качестве долговых обязательств. В случае если долг не возвращали, то, по меткому выражению народа, кредитор «оставался с носом», то есть с дощечкой вместо денег.



ЗАТКНУТЬ ЗА ПОЯС

Значительно превзойти кого-то в чем-либо, легко справиться с кем-либо.

Выражение связано с привычкой мастеровых засовывать за пояс временно ненужный инструмент. В старину это выражение перешло и на взаимоотношения людей. В случае физического превосходства соперник хвастливо обещал другому поступить с ним как с ненужной вещью: спрятать у себя за поясом или положить в карман.

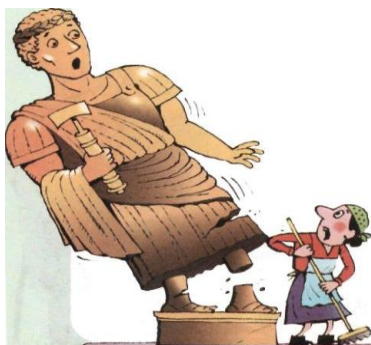


КОЛОСС НА ГЛИНЯНЫХ НОГАХ

Нечто величественное, мощное и могущественное с виду, но слабое и легко разрушающееся.

Выражение возникло на основе библейского рассказа о вавилонском царе Навуходоносоре, которому приснился огромный идол — колосс — с головой из золота, коленями из серебра и железа, а ногами из глины. Внезапно скатившийся

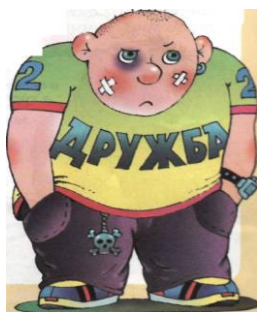
с горы камень ударил колосс по глиняным ногам, он рухнул и рассыпался. Испуганный царь собрал жрецов и прорицателей, и один из них растолковал сон как роковой знак будущего разрушения и гибели Вавилонского царства под ударами персов. Это предсказание сбылось, а выражение «колосс на глиняных ногах» стало символом всего внешне величественного и грозного, а внутренне слабого.



НА ЛБУ НАПИСАНО

Всем сразу видно, ясно что-либо по внешнему виду человека.

Происхождение выражения связано с древним обычаем клеймить преступников. В Древнем Риме клеймили за злостный навет, выжигая на лбу букву «С», первую букву латинского слова «колюмниатор» — клеветник. В России при царе Алексее Михайловиче на правой щеке бунтовщиков выжигали букву «Б». Императрица Елизавета Петровна ввела клеймение на лбу, чтобы преступники «от прочих добрых и неподозрительных людей отличны были». Наложение клейма было упразднено в России после отмены крепостного права в 1861 году. Со временем выражение «на лбу написано» приняло переносное значение — «сразу определять человека по его внешнему виду».



ОЧЕРТЯ ГОЛОВУ

Безрассудно, не думая о последствиях.

По древним суевериям, защититься от злых духов можно было, очертив чем-либо вокруг себя круг. Древние воины перед схваткой с противником очерчивали вокруг своей головы магический круг концом меча. Считалось, что этот обряд убережет воина от ударов врага и сохранит его невредимым. После этого воины бесстрашно устремлялись в бой, считая, что теперь их жизнь под охраной добрых духов. Из этого обряда и возникло выражение «очертя голову» — то есть «безрассудно, с отчаянной решимостью».



МЕЛКАЯ СОШКА

Человек, занимающий невысокое общественное положение; неавторитетный человек.

Выражение пришло из крестьянского обихода. В русских северных землях соха — это крестьянская община от 3 до 60 дворов. А мелкой сошкой называли очень бедную общину, а затем и ее бедных и бесправных обитателей. Позже мелкой сошкой стали называть и чиновников, занимающих низшее положение в государственной структуре.



БИТЬ БАКЛУШИ

Праздно проводить время, бездельничать.

Баклуша — деревянная чурка, из которой крестьяне делали мелкие изделия, например, ложки, плошки и другую посуду. Заготовить баклуши — набить чурок из бревна — считалось несложной работой, не требующей умения и сноровки, и ее мог выполнить самый неподготовленный человек. Обычно ее поручали ученикам и подмастерьям, которых в шутку называли «баклушечниками». Эта работа казалась такой простой, что со временем выражение стали употреблять в другом значении — «праздно проводить время».



Задания:

Задание 1. Открытие новых знаний.

Сегодня мы знакомимся с историей происхождения фразеологизмов в русском языке. Давайте обратимся к следующим фразеологизмам. Попробуйте назвать их источники.

1. А был ли мальчик?
2. А всё-таки она вертится.
3. Ад крошечный.
4. Адвокат Божий.
5. Адвокат Дьявола.

Составьте кластер «Источники фразеологизмов».

Задание 2. «Как появились фразеологизмы?»:

- А) «У чёрта на куличках», «собаку съел», «бить баклуши»;
Б) «Топорная работа», «тянуть канитель», «тянуть лямку».

Задание 3. Откуда пришли такие выражения, как проглотить пилюлю, играть роль, привести к одному знаменателю?

Задание 4. Индивидуальная исследовательская работа студентов.

Выберите фразеологизм для своей исследовательской работы. Составьте план исследования фразеологизма:

- А) Назвать выбранный для исследования фразеологизм.
- Б) Определить его источник.
- В) Объяснить значение фразеологизма.
- Г) Рассказать историю происхождения фразеологизма.
- Д) Привести аналог фразеологизма из другого языка (если он есть).

Задание 5. Знакомство с фразеологизмами, в которых употреблены притяжательные прилагательные.

С мифами Древней Греции связаны следующие фразеологизмы: *Авгиевы конюшни, Ахиллесова пята, Геркулесов пруд, подвиг, Геркулесовы столбы (столпы), Прометеев огонь.*

Расскажите кратко, как произошел один из перечисленных фразеологизмов, что он значит. Чтобы вспомнить значение и происхождение фразеологизма, прочитайте «Мифы Древней Греции». Найдите в своем рассказе притяжательные прилагательные, укажите в них суффиксы.

Заключительный этап занятия: рефлексия.

Какие задачи вы ставили в начале занятия? Давайте сделаем вывод: - Я понял... - Я узнал ... - Я научился ... Сегодня мы работали с фразеологическими словарями и другими источниками информации. Мы узнали, что источники фразеологизмов очень разнообразны. Одни фразеологизмы возникли в результате наблюдений человека за общественными и природными явлениями, другие связаны с мифологией и реальными историческими и бытовыми событиями, третьи пришли из устного народного творчества и литературных произведений. Много фразеологизмов возникло в условиях работы людей различных профессий, большое количество фразеологических оборотов пришло

из других языков. Надеюсь, что вы будете внимательными по отношению к русскому языку и продолжите разгадывать его тайны.

Ключ к заданию № 1.

1. А был ли мальчик? Взято из романа М. Горького "Жизнь Клима Самгина".
2. А всё-таки она вертится. Фраза, произнесённая Галилео Галилеем после суда с католической церковью, на котором его вынудили отречься от учения Коперника.
3. Ад кромешный. Прилагательное "кромешный" образовано от слова "крома" - "граница, край". По древним представлениям, солнце светит до определенного предела земного круга, дальше которого начинается другой, внешний мир, где царит полный мрак. Со временем слово "кромешный" стало обозначать "тягостный, отчаянный", а ад кромешный – "место мучений". Потом сочетание стало ассоциироваться с хаосом, невообразимым шумом при ссорах и перебранках.
4. Адвокат Божий. Выражение связывают с католическим обычаем, когда церковь решает канонизировать нового святого, устраивается диспут между двумя монахами. Один всячески восхваляет умершего - это Адвокат Божий, другому поручается доказать, что канонизируемый немало грешил и недостойн такого высокого звания, это - Адвокат Дьявола.
5. Адвокат Дьявола. Это выражение восходит к средним векам. Латинскими словами *advocatus diaboli* называли участника богословского диспута, который в споре выступал как противник богослова, стремившегося доказать некое положение (например, при канонизации святого). "Адвокат дьявола" выдвигал возражения как бы от имени врага рода человеческого. Таким образом богослов должен был продемонстрировать умение вести дискуссию с самым недоброжелательным и хорошо подготовленным противником.

Ключ к заданию № 2:

Собственно русские фразеологизмы связаны с историей народа. Многие из фразеологических оборотов вошли в повседневную речь из устного народного творчества или связаны с обычаями древних славян и их верованиями:

А) «у чёрта на куличках», «собаку съел», «бить баклуши».

Б) Многие из часто употребляемых фразеологизмов вошли в обиход из профессиональной речи ремесленников: «топорная работа», «тянуть канитель», «тянуть лямку».

Проверочные тесты:

1. Фразеологизм имеет значение «мало»:

А) Хоть пруд пруди.

В) Кот наплакал.

С) Яблоку негде упасть.

Д) На всю глотку.

Е) Во все лопатки.

2. Фразеологизм имеет значение «много»:

А) Сломя голову.

В) В час по чайной ложке.

С) Слово в слово.

Д) Тьма-тьмущая.

Е) Кот наплакал.

3. Фразеологизм имеет значение «точно»:

А) Держать в голове.

В) Хоть пруд пруди.

С) Заткнуть за пояс.

Д) Вилами по воде писано.

Е) Комар носа не подточит.

4. Фразеологизм имеет значение «быстро»:

А) Куры не клюют.

- В) Черепаashьим шагом.
- С) В мгновение ока.
- Д) Вилами по воде писано.
- Е) Яблоку негде упасть.

5. Фразеологизм имеет значение «медленно»:

- А) Сложить руки.
- В) Черепаashьим шагом.
- С) Ловить ворон.
- Д) На скорую руку.
- Е) Шевелить мозгами.

6. Фразеологизм имеет значение «запомнить»:

- А) Сесть в калошу.
- В) Заткнуть за пояс.
- С) Зарубить на носу.
- Д) Прикусить язык.
- Е) Наложить вето.

7. Фразеологизм имеет значение «фантазировать»:

- А) Обвести вокруг пальца.
- В) Метать гром и молнии.
- С) Вилять хвостом.
- Д) Витать в облаках.
- Е) Кот наплакал.

8. Фразеологизм «витать в облаках» обозначает:

- А) Сдерживающая сила.
- В) Любимое дело.
- С) Уязвимое место.
- Д) Постоянная угроза.
- Е) Двигательная сила.

9. Фразеологизм «тёртый калач» обозначает:

- A) Рассеянный человек.
- B) Сомнительный человек.
- C) Умный человек.
- D) Глупый человек.
- E) Бывалый человек.

10. Фразеологизм «тёмная лошадка» обозначает:

- A) Сомнительный человек.
- B) Жадный человек.
- C) Глупый человек.
- D) Бывалый человек.
- E) Умелый человек.

11. Фразеологизм имеет значение «проголодаться»:

- A) Заморить червяка.
- B) Положить зубы на полку.
- C) Сыграть в ящик.
- D) Заварить кашу.
- E) Держать язык за зубами.

12. Найти фразеологизм:

- A) Сабуров с трудом удерживался, чтобы не клевать носом при генерале.
- B) И скучно и грустно и некому руку пожалть.
- C) И дым отечества нам сладок и приятен.
- D) Каштанка металась то взад, то вперёд.
- E) И жить торопится и чувствовать спешит.

13. Найти фразеологизм:

- A) Каштанка завиляла хвостом и отошла в сторону.
- B) Отвязав козу, бабка пустила её в огород.
- C) Девочка сидела, сложив руки на коленях.
- D) Бабушка не любила сидеть сложа руки.
- E) Засучив повыше рукава, мама месила тесто.

14. Найти предложение с фразеологическим оборотом:

- А) И скучно и грустно и некому руку подать.
- В) Девочка сидела, сложив руки на коленях.
- С) Сломая голову Иван бежал по коридору в столовую.
- Д) Засучив повыше рукава, мама месила тесто.
- Е) Каштанка завиляла хвостом и отошла в сторону.

15. Фразеологизм «бить баклуши» имеет значение:

- А) Лежать.
- В) Бегать.
- С) Спать.
- Д) Трудиться.
- Е) Бездельничать.

Домашнее задание.

А) Путешествие в Древнюю Грецию.

Установите происхождение крылатых фраз и объясните, в каком значении они употребляются в современном русском языке:

Ахиллесова пята

Вавилонское столпотворение

Нить Ариадны

Перейти Рубикон

Тридцать сребреников

Яблоко раздора

Б) Создайте рисунки, иллюстрирующие фразеологизмы из задания А.

Тема 5: «Дискуссия: «Астрология: наука или шарлатанство?»»



Глоссарий по теме:

Астрология - группа описательных и предсказательных практик, традиций и верований, постулирующих воздействие небесных тел на земной мир и человека (на его темперамент, характер, поступки и судьбу) и, в частности, возможность предсказания будущего по движению и расположению небесных тел на небесной сфере и относительно друг друга.



Современная наука полностью отрицает действенность астрологических методик, квалифицируя астрологию как псевдонауку.

Проблема определения

В связи с паранаучным характером астрологии, не существует строгого общепринятого определения этой практики – этот вопрос по-разному решается в рамках множества астрологических школ и традиций. Широкие определения рассматривают астрологию как учение о связи Человека и Космоса и затрагивают различные понятия из астрономии, магии, эзотерики, психологии, оккультных, религиозных и философских концепций.

Астрологическая практика строится на двух тесно связанных моментах:

- Наблюдение за небом (регистрация астрономических событий и их представление в специфической форме).

- Интерпретация полученных данных (предположение о соответствии этих событий событиям в человеческой жизни или истории).

История возникновения

Вопрос о времени и месте возникновения астрологии сложен, поскольку наука обладает лишь ограниченным кругом достоверных сведений о древнейших этапах развития человеческой культуры, соответственно, и ранней истории мифологии и наблюдательной астрономии.



Точно можно сказать лишь, что не позднее последних веков III тысячелетия до н. э. в Древней Месопотамии уже была известна *астрология предзнаменований*: в это время велись систематические астрономические наблюдения, а отдельным явлениям, таким как появление комет, солнечные и лунные затмения и т. п., придавалось астрологическое, предсказательное значение. Об этом свидетельствует найденный в 1847 году в Ниневийской дворцовой библиотеке ассирийского царя Ашшурбанапала клинописный текст «Энума Ану Энлиль».



Появление первых индивидуальных гороскопов датируют приблизительно V-IV веками до н. э. Именно к этому периоду относятся наиболее древние из

дошедших до наших дней личные гороскопы. Вероятно, появление концепции индивидуального гороскопа было обусловлено слиянием введённого к IV веку до н. э. в употребление 12-знакового зодиака и развивающейся традиции *гемерологий*, напоминающих календари-месяцесловы списков благоприятных и неблагоприятных дней. Примером такого календаря может служить папирус из Древнего Египта, относящийся к периоду XIX или XX династии (около 1200 года до н. э.).

Окончательно традиция гороскопической астрологии сложилась под влиянием греческой культуры около I века н. э. В работе Птолемея «Тетрабиблос», относящейся к тому времени, излагаются принципы классической астрологии, которые сохранились практически неизменными вплоть до Новейшего времени. Астрологический трактат приписывается магу Астрампсиху.

Таким образом, к Новейшему времени сложились две родственные, но различающиеся деталями, традиции гороскопической астрологии:

- Западная система астрологии;
- Система индийской (ведической) астрологии.

Впоследствии к корпусу астрологии из-за внешнего сходства были отнесены некоторые календарные системы и традиции, строго говоря, не являющиеся астрологией, поскольку в них отсутствует момент определения реальных положений небесных тел в момент времени. К подобным календарным системам относятся:

- Китайский календарь (китайская астрология);
- Календарь майя (астрология майя);
- Календарь ацтеков (астрология ацтеков);
- Астрология друидов.

Гороскоп

Основным методом астрологической деятельности является построение и интерпретация *астрологических карт* — схематических изображений расположения небесных тел в некоторый момент времени.

Гороскоп — схематическая карта неба видимого в определённый момент времени в некоторой географической точке земного шара. Астрологическая карта, отражающая схематическое расположение планет на небе, но не их расположение относительно горизонта, называется *космограммой*, то есть космограмма отражает относительное расположение тел Солнечной системы в определённый момент времени, но не их видимость с конкретной точки Земной поверхности. Используется для предсказания событий, связанных с этой точкой пространства и моментом времени; является основой многих традиций астрологии.



Разделы астрологии

Астрология имеет широкий спектр разделов, отличающихся решаемыми задачами и методологией:

Натальная астрология, дословно астрология рождения — раздел астрологии, занимающийся предсказанием основных тенденций в судьбе человека, выявляет его склонности и особенности характера; иногда раздел астрологии, предсказывающий влияние взаимодействия светил на характер и психологические особенности человека, называют **астропсихологией**.

Предсказательная астрология — раздел астрологии, посвящённый предсказанию событий в жизни человека;

Синастрическая астрология — раздел астрологии, предсказывающий характер взаимоотношений;

Медицинская астрология — направление астрологии, посвящённое вопросам здоровья человека;

Хорарная астрология — раздел астрологии, занимающийся поиском ответа на заданный вопрос;

Элективная астрология — раздел астрологии, занимающийся поиском благоприятного момента для начала какого-либо дела с целью добиться в нём успеха;

Мунданная астрология — раздел астрологии, предсказывающий развитие и взаимодействие государств, наций и прочих больших социальных групп;

Бизнес астрология — раздел астрологии, описывающий и прогнозирующий процессы в деловом мире и экономике;

Эзотерическая астрология — раздел астрологии, фокусирующийся на духовном развитии человека;

Астрометеорология — раздел астрологии, предсказывающий изменения погоды.

Натальная астрология

Натальная астрология (от. лат. *natalis* — относящийся к рождению, связанный с моментом рождения), *астрология рождения* (в античных источниках — *генетлиалогия*) — раздел астрологии, описывающий характер и предсказывающий возможные события в судьбе человека по его натальному гороскопу (*натальной карте, карте рождения*), то есть гороскопу, составленному исходя из места и времени рождения. Натальная астрология не отвечает, когда именно произойдут те или иные события; для составления прогнозов такого рода астрологи прибегают к предсказательной астрологии.

Современная наука считает натальную астрологию (как и астрологию в целом) лженаучным учением, сравнивая её с гаданием.

Натальная астрология возникла в IV веке до нашей эры. Ранее индивидуальные гороскопы не составлялись. Астрологи делали предсказания событий государств и погодных условий. Позже возникла необходимость в предсказании благоприятных периодов для различных видов деятельности. Постепенно натальная астрология заняла свою нишу.



В основе натальной астрологии лежат два утверждения:

- *генитура* (устаревшее название натального гороскопа) описывает данные человеку от рождения психологические склонности, его стремления и таланты, другими словами, натальный гороскоп содержит сведения о характере человека;
- с человеком не может произойти того, на что нет указания в натальном гороскопе, другими словами, натальный гороскоп описывает возможные события в жизни человека.

Подраздел натальной астрологии, специализирующийся на выявлении характера человека по гороскопу его рождения, получил название *астропсихология*. Согласно учению астропсихологии, небесные тела оказывают влияние на ту или иную область психологической и поведенческой сферы человека, поэтому, анализируя положение небесных тел в знаках зодиака и взаимное влияние небесных тел через аспекты, можно сделать заключение о поведенческих особенностях человека.

Предсказание возможных в жизни человека событий основывается на астрологическом учении о двенадцати домах гороскопа, управляющих различными сферами человеческой жизни. Анализируя астрологическую ситуацию, складывающуюся вокруг дома в гороскопе, астролог делает вывод о том, какие события, затрагивающие сферу рассматриваемого дома, могут произойти с человеком.

В то же время, согласно астрологической традиции, натальный гороскоп не определяет судьбу человека досконально, до последней мелочи, поскольку «общие суждения отменяют частные».

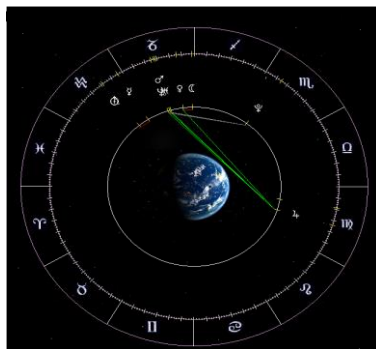
Для получения информации о судьбе человека астролог составляет натальную карту, исходя из времени, года и даты рождения. На характер и потенциальные возможности человека влияют три составляющие: Солнце, Луна и Асцендент. В совокупности они определяют личность человека.

Солнце отвечает за внутреннюю силу человека, за мотивацию и импульсы. Оно диктует свою волю, которую человек воспринимает как собственный мотив.

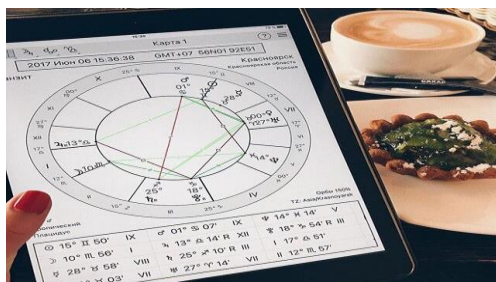
Луна – это поведение человека и его эмоциональная составляющая. Она влияет на образ жизни, стиль, манеры и восприятие мира.

Асцендент – это поверхностные характеристики человека. Это то, что можно разглядеть в нем, не зная его характера и личностных качеств.

Асцендент формирует индивидуальность, поведение, самовыражение.



В настоящее время интерес к ней возрос. Теперь даже политики и крупные бизнесмены используют натальную астрологию, чтобы понять себя, свои желания и возможности. Однако, как и все непризнанные науки, натальная астрология много раз подвергалась критике со стороны ученых мужей. Ученые проводили ряд исследований, которые доказывали несостоятельность натальной карты и астрологических принципов. Но тем не менее, люди по-прежнему тянутся за помощью к астрологам, чтобы найти ответы на важные вопросы.



Синастрическая астрология

Синастрическая астрология (синастрия, астрологическая совместимость) — раздел в астрологии и соответствующая техника для оценки совместимости людей, основанная на сопоставлении их гороскопов. Теория об астрологической совместимости не имеет научного подтверждения.

Традиционно астрологическая проверка на совместимость выполняется посредством анализа отношений (аспектов) между планетами, Солнцем и Луной в натальных картах двух людей (любовиной пары, партнёров по работе, родителя и ребёнка и так далее). В современной популярной астрологии наибольшее распространение получила упрощённая идея о том, что любовная совместимость зависит от зодиакального положения Солнца каждого партнёра. Проведённые в 1998, 2004 и 2007 годах научные исследования, основанные в общей сложности на анализе 27 миллионов пар, опровергают наличие какой-либо связи между совместимостью и солнечными знаками зодиака партнёров.

Астрологи использовали в своей практике синастрию с древних времён, о ней есть упоминание в «Тетрабиблосе» Птолемея, анализ брачной совместимости издавна практикуется в джьотише. Синастрическую астрологию использовал в своей практике основоположник аналитической психологии Карл Юнг.

Как построить синастрию?

Чтобы построить синастрический гороскоп, необходимы ваши данные (дата рождения, время, город) и данные вашего партнера. Строятся две натальные карты, которые накладываются друг на друга, путем перенесения элементов натальной карты одного человека в натальный гороскоп другого. По взаимодействиям элементов полученной (двойной) карты делается вывод о возможном сценарии взаимоотношений.

Для этого проще воспользоваться бесплатными астрологическими программами.

Другой метод анализа совместимости базируется на анализе так называемых композитов, гороскопов, построенных по специальным правилам на

основе натальных карт. Примером композита может служить гороскоп, положение элементов которого вычисляется усреднением положения соответствующих элементов в исходных гороскопах.



Еще один метод – сравнение гороскопов. В этом случае астролог оценивает каким-либо способом гороскопы, например, по преобладающим в них стихиям, по сосредоточенности планет под горизонтом или над ним, по их сосредоточенности в западной части гороскопа или восточной. А затем делает вывод насколько такие гороскопы совместимы. Этот метод отличается значительной субъективностью выводов астролога.



Что нужно смотреть в синастрии?

- Преобладание стихий и их взаимодействие друг с другом.
- Доминирующие знаки. Это позволяет получать ценную информацию о характере предполагаемых взаимоотношений.
- Ось Асцендент — Десцендент.
- Планеты партнера в знаках зодиака. Например, Марс мужчины или женщины в Овне.
- Наши планеты в домах партнера и планеты партнера в наших домах. Например, Синастрическая Венера партнера в моем 7 доме.

- Взаимные аспекты планет партнеров. Например, Венера женщины в соединении с Плутоном мужчины.
- Семейным парам можно провести анализ гороскопа брака.
- Важно понимать, что наше отношение к людям вообще, первоначально определяет наша натальная карта. А наше отношение к конкретному человеку – синастрия.

Вывод

Итак, верить или нет в астрологию – решать каждому самостоятельно. Официально наукой эту дисциплину сегодня не считают. Споры на эту тему ведутся и вряд ли утихнут в ближайшем будущем. Равно не стоит ожидать причисления астрологии к надежным наукам – по крайней мере, в скором времени этого не произойдет

Задание:

1. Группа делится на две подгруппы. Одна из которых приводит доводы, доказывающие, что астрология является наукой, другая – шарлатанством.
2. Сделайте фонетический разбор слово «синастрия».
3. Является ли слово «асцендент» заимствованным, если да, то из какого языка произошло заимствование?
4. Расскажите о натальной астрологии на узбекском языке.
5. Расскажите о роли «Бизнес астрологии» в современном мире. Выскажите ваше мнение на этот счет.

Домашнее задание. Напишите эссе на тему: «Мое отношение к астрологии».

Тема 6: «Математика – царица наук»

Математика - царица всех наук



*О математика земная,
Гордись, прекрасная, собой.
Ты всем наукам мать родная,
И дорожат они тобой!*

Почему не только формулы?

Математика – это не только формулы и теоремы, а еще и те люди, которые ей занимаются, те люди, которые всю душу вкладывают в ее развитие. И никак нельзя, говоря о математике, не упомянуть о тех, кто ей посвятил всю жизнь и донес ее до нас.

Их имена нельзя забывать. Эти люди отдали свою жизнь науке. Ради нас, ради своих потомков ... Так что наш долг - помнить их и продолжать их дело.

Особенно это касается женщин математиков.

КТО ОНИ – ВЕЛИКИЕ МАТЕМАТИКИ?

КОГО ИЗ НИХ ЗНАЮТ И ПОМНЯТ ПОТОМКИ?

КОГО СРЕДИ НИХ БОЛЬШЕ: МУЖЧИН ИЛИ ЖЕНЩИН?

ПОЧЕМУ МЫ ТАК МАЛО ЗНАЕМ О НИХ?

Гипатия Александрийская

(370-415)

Гипатия Александрийская - греческий математик, философ, дочь ученого Теона, руководительница школы неоплатоников в Александрии. Активно занималась просветительской и полемической деятельностью. Гипатия погибла в 415 году от рук религиозных фанатиков.

«Она достигла таких высот познания, что превзошла всех философов своего времени», - Сократ.





София Жермен (1776-1831)

Стала выдающимся математиком и добилась важных результатов в теории чисел и

теории упругости. В 1816 г. вывела дифференциальное уравнение изгиба пластины.

Для того чтобы прочитать книгу И. Ньютона «Математические начала натуральной философии», она изучила латинский язык. Занималась теорией чисел, вывела несколько формул, которым присвоено ее имя.

При некоторых условиях доказала теорему Ферма.



Мария Гаэтана Анъези (1718-1799)

Анъези Мария Гаэтана (16.5.1718–9.1.1799) – итальянский математик. Родилась в Милане. Под руководством отца, профессора Болонского университета, изучала математику, древние и восточные языки. В 1750 г. заняла кафедру математики в Болонье. В книге “Основания анализа” (1748 г.) Анъези, в частности, доказала, что любое кубическое уравнение имеет три корня.

Русские женщины математики

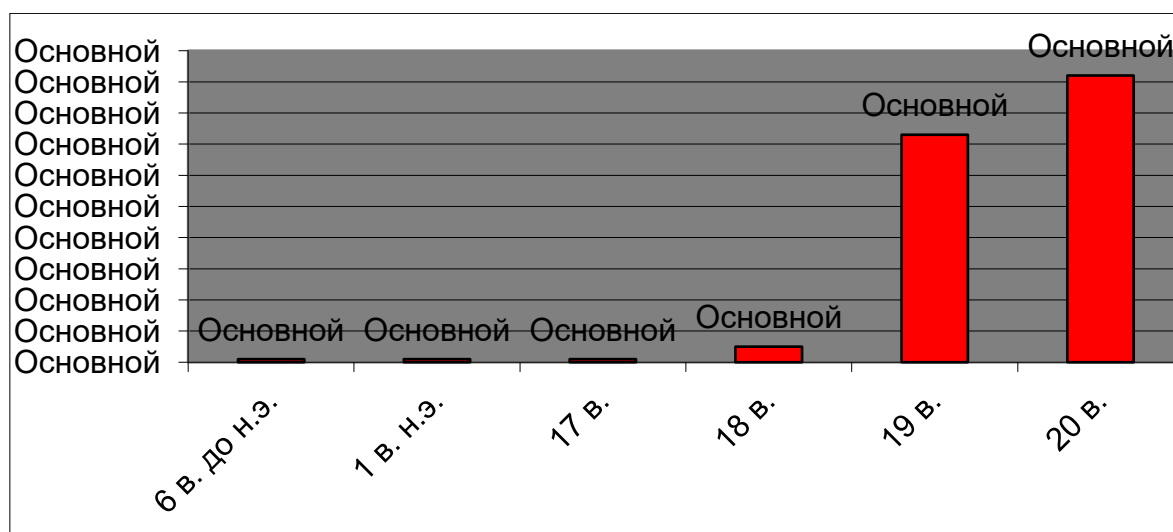


1. Елизавета Федоровна Литвинова (1845-1919)
2. Софья Васильевна Ковалевская (1850-1891)
3. Надежда Николаевна Гернет (1877-1943)
4. Софья Александровна Яновская (1896-1966)
5. Клавдия Яковлевна Латышева (1897 - 1956)
6. Пелагея Яковлевна Полубаринова Кочина (1899-1999)
7. Нина Карловна Бари (1901-1961)
8. Людмила Всеволодовна Келдыш (1904 -)
9. Ольга Александровна Ладъжевская (1922-2004)
10. Ольга Арсентьевна Олейник (1925-2001)

Сколько лет женщины занимаются математикой?

Исторические данные неопровержимо свидетельствуют: женщины-ученые существовали в каждой культуре на протяжении всей истории развития общества, однако определенных успехов они могли добиваться только в той среде, где имелось позитивное отношение к научным занятиям и система образования, доступная для женщин.

Динамика появления женщин математиков



Этапы развития женского образования:

1405 Франция. Писательница Кристина Пизанская сделала предположение, что в результате хорошего образования женщины могли бы стать равными мужчинам.

1619 Англия. Мэри Уорд открывает первые школы для девочек.

1678 Италия. В университете Падуи ученому Елене Лукреции Корнаро Пископии присваивается звание доктора философских наук.

1764 Россия. В Петербурге открыт Смольный институт благородных девиц - первое в России привилегированное среднее общеобразовательное учебное заведение для женщин.

1826 США. Открыты первые государственные школы для девочек.

1850 Франция. Начальное школьное образование распространяется теперь и на девочек.

1851 США. Открывается первый в мире женский медицинский колледж.

1857 Россия. Открываются первые женские училища.

1876. В России открылись Бестужевские высшие женские курсы.

1881 США. Гарвардский университет открывает прием девушек на общих основаниях.

1882 Япония. Открывается первая Высшая женская школа.

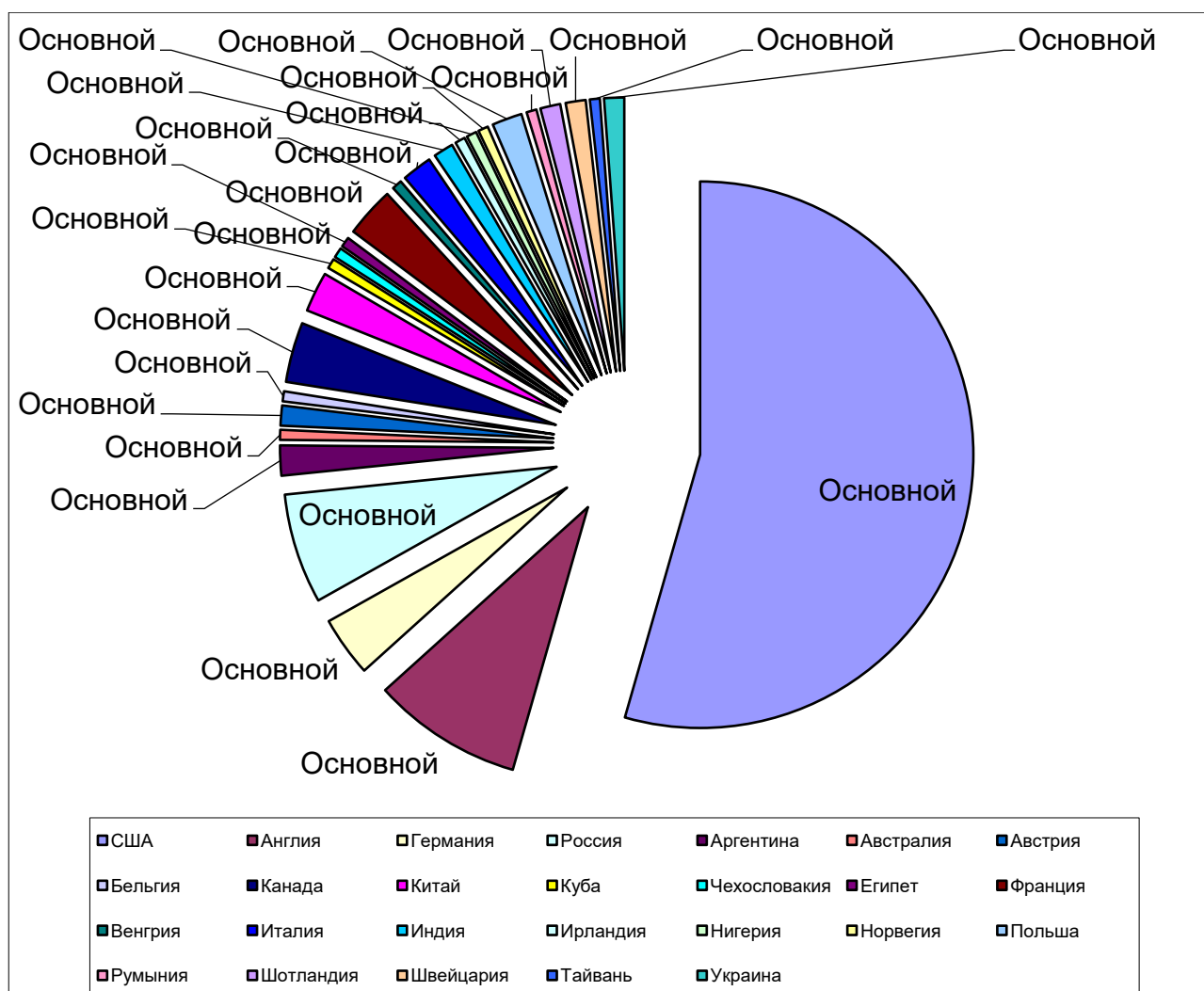
1884 Великобритания. Оксфордский университет начал принимать женщин в качестве студенток, но дипломы выпускницам не выдавались до 1920 г.

1886 Индия. Медицинский колледж в Бомбее начал принимать женщин-студенток.

1903 Франция. Физик Мари Кюри стала первой женщиной-ученым, получившей Нобелевскую премию.

1905 Германия. Гейдельбергский и Фрайбургский университеты начинают принимать женщин.

Доля женщин-математиков по странам



Задания:

1. Подготовьте рассказ о Елизавете Федоровне Литвиновой.
2. Расскажите о вкладе Софьи Васильевны Ковалевской в математику.
3. Выберите из оставшегося списка «русских женщин математиков» одну понравившуюся личность и расскажите о ней.
4. Переведите на узбекский язык подготовленное другими студентами задание № 3.
5. Расскажите на узбекском языке о вкладе Софии Жермен в математику.
6. Перескажите на узбекском языке биографию Гипатии Александрийской.

Домашнее задание. Выбрав один из этапов развития женского образования, подготовьте о нем презентацию.

Тема 7: «Эквиваленты фразеологизмов русского, узбекского и английского языков»

Глоссарий по теме:

Фразеологизм, или фразеологическая единица – устойчивое по составу и структуре, лексически неделимое и целостное по значению словосочетание, выполняющее функцию отдельной лексической единицы. Фразеологизм употребляется как целое, готовое сочетание слов, не подлежащее дальнейшему разложению и обычно не допускающее внутри себя перестановки своих частей.

Фразеологические единицы представляют собой достаточно большую силу лексики и обладают высокой употребляемостью.

Имеют ли английские фразеологизмы эквиваленты в русском языке и как осуществляется перевод фразеологических единиц с одного языка на другой?

Английские фразеологические единицы имеют свои эквиваленты в русском языке. Перевод фразеологических единиц с английского языка на русский не может быть только прямым (дословным).

Классификации фразеологических единиц:

1. Фразеологические сращения – абсолютно неделимые словосочетания, «значение которых совершенно независимо от их лексического состава, от значения их компонентов...»

Например, *to rain cats and dogs* – *лить как из ведра (о дожде)*,

be all thumbs – *быть неловким, неуклюжим*.

2. Фразеологические единства – словосочетания, в которых «значение целого связано с пониманием внутри образного стержня фразы, потенциального смысла слов.

Например, *to spill the beans* – *выдать секрет*,

to burn bridges – *сжигать мосты*.

3. Фразеологические сочетания – словосочетания, «образуемые реализацией несвободных значений слов». Эти лексические значения могут проявляться лишь в связи со строго определенным кругом понятий и их словесных обозначений. Например, можно сказать «страх берет», «тоска берет», но нельзя сказать: «радость берет», «наслаждение берет» и тому подобное.

Например, *a bosom friend* – закадычный друг,

a pitched battle – ожесточенная схватка.

Виды перевода фразеологических единиц	
Фразеологический перевод	Нефразеологический перевод (за отсутствием фразеологических эквивалентов и аналогов)

Фразеологические эквиваленты:

Полные эквиваленты – это русские эквиваленты, в большинстве своем являющиеся моноэквивалентами английских фразеологизмов, совпадающие с ними по значению, по лексическому составу, образности, стилистической направленности и грамматической структуре. Число подобных соответствий невелико: например,

burn one's boats – сжечь свои корабли;

in the seventh heaven – на седьмом небе и др.

Частичный эквивалент не означает какой-либо неполноты в передаче значения, а лишь содержит лексические (*kill the goose, that lays the golden eggs* – убить курицу, несущую золотые яйца), грамматические расхождения (например, в числе; *play into somebody's hands* – играть на руку кому-либо; *there is no rose without a thorn* нет розы без шипов и расхождение в порядке слов: *all is not gold that glitters* – не все то золото, что блестит; *he laughs best who laughs last* – хорошо смеётся тот, кто смеется последним. В последнем случае имеется и незначительное лексическое расхождение (*best* – хорошо), или лексико-грамматические расхождения.

«Обертональные переводы», или «контекстуальные замены».

Калькирование или дословный перевод.

Перевод безэквивалентной фразеологии

- калькирование:

John Bull – Джон Буль, Uncle Sam – дядя Сэм;

the moon is not seen when the sun shines – когда светит солнце, луны не видно;

- описательный перевод:

to rob Peter to pay Paul – отдать одни долги, сделав новые (взять у одного, чтобы отдать другому).

Задания:

Задание 1. «Это интересно!»

Фразеологизмы существуют во всех языках. Интересно сравнить фразеологизмы в иностранных языках с теми, которые употребляем мы. Подберите подходящие фразеологизмы.

А) О бедном человеке русский скажет: ...

А англичане говорят: ...

Б) О глупом человеке русские говорят: ...

А англичане скажут: ...

В) Про людей, которые очень похожи друг на друга, русские люди говорят: ...

А англичане: ...

Задание 2. Подберите аналоги вышеуказанных фразеологизмов на узбекском языке.

Задание 3. Найдите аналоги фразеологизмов в русском языке.

1. Buy a pig in a poke (купить поросенка в мешке) – в русском языке мы говорим ...

2. As cool as a cucumber (холодный, как огурец) – в русском языке мы говорим ...

Задание 4. Найдите аналоги фразеологизмов (задание № 3) в узбекском языке.

Задание 5. Перед вами выражения на английском и русском языках. А как звучат они на узбекском языке?

1. A bull in a china shop – Слон в посудной лавке – в контексте характеризует неуклюжего человека - ...
2. A piece of cake – Кусок пирога (то есть просто, как съесть кусок пирога) - ...
3. A heart-to-heart talk – Разговор по душам -
4. A flight of fancy – Полет фантазии - ...
5. A penny for your thoughts – Пенни за твои мысли - ...
6. Hungry as a hunter – Голодный как волк - ...
7. Open-hearted – Душа на распашку - ...
8. A hard nut to crack – Крепкий орешек - ...
9. Neither here nor there – Ни к селу ни к городу - ...
10. Dumb as an oyster – Нем как рыба - ...
11. Thin as a rake – Худой как спичка - ...
12. A knowing old bird – Стреляный воробей - ...
13. A crying shame – Вопиющая несправедливость - ...
14. Black frost – Мороз без снега - ...
15. To pay through the nose – Платить втридорога - ...
16. Sisyphean labor – Сизифов труд - ...
17. To talk through one's hat – Нести вздор, пороть чепуху - ...
18. The last straw – Последняя капля - ...
19. Adam's apple – Адамово яблоко - ...
20. (To have) a narrow escape – Спасти́сь чудом - ...
21. Rack one's brains – Ломать голову (усиленно думать, вспоминать) - ...

Задание 6. У многих английских устойчивых выражений есть аналоги в русском языке, их перевод прямой, простой и понятный, а что происходит с ними при переводе на узбекский язык?

Bite your tongue – прикуси язык -

it takes two to tango – для танго нужны двое (в значении – за то или иное событие ответственны двое) -

in the sweat of one's brow – в поте лица своего -

to bear one's cross – нести свой крест -

to build on (the) sand – строить на песке -

a dark horse - “темная лошадка” -

above all - прежде всего -

all the same - всё равно -

at your service - к вашим услугам -

every other - каждый второй -

for short - для краткости -

from time to time - время от времени -

it speaks for itself - говорит само за себя, очевидно -

on time – вовремя -

there is no knowing – неизвестно -

Задание 7. Некоторые фразеологизмы английского языка при переводе на русский язык кардинально меняются, хотя и имеют одно значение. Проследите за тем, что происходит с фразеологизмами при переводе их на узбекский язык.

to have rats in the attic - быть не в своем уме -

to have smth up one's sleeve - держать что-либо в секрете -

to jump down smb's throat - критиковать кого-то -

to step on smb's toes – оскорбить -

to talk turkey - говорить откровенно -

to throw together - сделать что-то на скорую руку -

to turn tail - сбежать, исчезнуть -

to walk on air – радоваться -

tooth and nail - изо всех сил -

wait and see - поживем – увидим -

with young – беременная -

Elvis has left the building – конец чему-то -

miss the boat – упустить шанс -

Задание 8. Прочитайте часто употребляемые в современном английском языке фразеологизмы с переводом на русский язык. Сделайте их перевод на узбекский язык.

take the bull by the horns – взять быка за рога -

a piece of cake – пару пустяков, легкое дело -

dig deep your pocket – раскошелиться, вывернуть карманы -

have one's finger in every pie – быть замешанным в каком-либо деле, приложить руку к чему-либо -

don't look a gift horse in the mouth – дареному коню в зубы не смотрят -

tie the knot — выйти замуж; жениться -

when pigs fly – никогда; когда рак на горе свиснет -

give someone the cold shoulder – игнорировать, оказывать холодный прием -

the lights are on but nobody's home – снаружи красота, внутри пустота; не всяк умен, кто с головой -

adding salt to the wound – сыпать соль на рану -

a blessing in disguise – нет худа без добра; неприятность, оказавшаяся благом -

once in a blue moon – в кои-то веки, очень редко -

on the go – быть занятыми; в движении -

read between the lines – читать между строк -

be news to someone – быть новостью для кого-то -

not have a clue – не иметь представления -

the bottom line – самое существенное, главное, важное -

a wet blanket — человек, отравляющий другим удовольствие; зануда -

not your/ my cup of tea – не в моем/ твоём и т.д. вкусе; не твой/ мой конек -
try your hand in something – попробовать свои силы в чём-либо -
keen as mustard — полный энтузиазма, одержимый чем-либо -
up in the air – (повиснуть) в воздухе, в неопределённом положении -
sit on the fence – отмаливаться, сохранять нейтралитет -
hold your horses – придержи коней! не торопись! -
which way the wind is blowing – куда/ откуда ветер дует -

Задание 9. Приведите примеры фразеологизмов, часто употребляемых в узбекской речи.

Ключ к заданию № 1.

1. О бедном человеке русский скажет: «Гол как сокол», «ни гроша за душой». А англичане говорят: «Беден как церковная мышь».
 2. О глупом человеке русские говорят: «Тупой как сибирский валенок». А англичане скажут: «Глупый как гусь».
 3. Про людей, которые очень похожи друг на друга, русские люди говорят: «Похожи как две капли воды».
- А англичане: «Похожи как две горошины».

Ключ к заданию № 3.

1. «Купить кота в мешке» в смысле купить что-то, ничего не зная о товаре.
2. «Спокоен, как удав» о человеке невозмутимом, хладнокровном.

Домашнее задание. Что означает фразеологизм «Сизифов труд»? Составьте с ним 10 предложений.

Тема 8: «Морфемика русского языка»

Глоссарий по теме:

Морфе́мика — морфемный строй языка (совокупность и типы вычленяемых в словах морфем), а также раздел языкознания, изучающий морфологические модели языка: типы и структуру морфем, их формальные разновидности

(морфы) и закономерности расположения морфем в более протяжённых языковых единицах (основах, словоформах).

Большинство самостоятельных слов русского языка можно разделить на значащие части (морфемы) – корень, приставку, суффикс, окончание.

<i>Таблица состава слова</i>			
<i>Основа слова</i>			<i>Окончание</i>
<i>приставка</i>	<i>корень</i>	<i>суффикс</i>	
	<i>воз-</i>		<i>ы</i>
	<i>воз-</i>	<i>-чик</i>	<i>-</i>
	<i>воз-</i>	<i>-чик</i>	<i>и</i>
<i>пере-</i>	<i>-воз-</i>		<i>-</i>
<i>пере-</i>	<i>-воз-</i>	<i>-чик-</i>	<i>-</i>
<i>пере-</i>	<i>-воз-</i>	<i>-чик-</i>	<i>-и</i>
<i>вы-</i>	<i>-воз-</i>		<i>-ит</i>

В основе слова заключено его главное, вещественное значение. Окончание служит для связи слова с другими словами в предложении. Основа слова может быть равна *корню*. Такая основа называется непроизводной (в таблице – воз-). Если основа включает в себя *суффикс*, или *приставку*, или то и другое, то она называется производной (в таблице – возчик-, перевоз-, перевозчик-, вывоз-).

В основе написания значащих частей слова (морфем) лежит *морфологический принцип*: значащие части слова (морфемы) пишутся единообразно вне зависимости от произношения. Примеры: воды (ударение на

первом слоге), вода (ударение на втором слоге), водяной (ударение на третьем слоге).

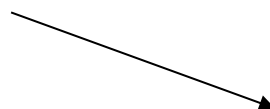
Диаграмма

В основе написания значащих частей слова лежит



МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП

значащие части слова (морфемы) пишутся единообразно вне зависимости от произношения



воды, вода, водяной
(корень **вод-** пишется
одинаково во всех
словах, хотя произно-
сится по-разному)

поезд, поехал, почитал
(приставка **по-** пишется
одинаково, хотя произ-
носится по-разному)

сосновый, берёзовый
(суффикс **-ов-** пишется
одинаково, несмотря
на разницу в произно-
шении)

В некоторых случаях имеются отступления от морфологического принципа, т.е. нарушается единообразие в правописании морфем.

Причины этих отступлений:

уступки фонетическим написаниям, т.е. отражающим произношение: правописание приставок на з- (без бородый– бес- платный, воз делать–	сохранение следов старинных чередований звуков: умереть- умирать ; коснуться- касаться	смещение русских и старославянских написаний: ра стение, на ра щение, от ра сль (старославянские написания) — ро сла, ро сток,	некоторые особенности русского письма при изображении сочетаний шипящих и ц с гласными: кон ѣ м, но ключ о м;
---	--	--	---

воскликнуть) и приставок роз- - раз- (розвальни-развал)		Ростислав (русские написания)	кольцо м , но пальце м
---	--	---	--------------------------------------

Задания:

Задания для индивидуального выполнения в аудитории:

- 1) Подберите слова с одной и той же приставкой или суффиксом по готовым алгоритмам.

вы	смотреть	лет	чик	абрикос	ов	ый
	везти	груз		берез		
	нести	перевоз		бронз		

- 2) Подберите однокоренные слова по готовым алгоритмам:

вод	ный	лес	ок
	яной		ной
	янистый		ник
	наводнение		ничий
	обводнить		ничество
	водопровод		облесить

- 3) Заполните категориальную таблицу «Состав слова».

Приставка	Корень	Суффикс	Окончание

	І. Предутренний, подготовка, шефствовать, вдумчивый, ветреный (день), ветряная (мельница), прочитываю, глянцевитый, группировка, посеребрят, посеребрённый, серебряный, песчаная.
	ІІ. Крутизна, кристаллический, объездчики, обледенеть, озаглавим, ночёвка, слушавший, красящее, дошкольница, преподаватель.

4) Решите проверочные тесты:

1. В каком ряду слова состоят из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
 - а) подстегнуть, подстергать, подсторожить
 - б) подстрекать, подстрекнуть, подстричь
 - в) подход, пожарник, пожать
 - г) поимённый, подхалимский, пожелание
2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка над-?
 - а) надавить, надвигать, надевать
 - б) надбавка, надбавлять, надбровье
 - в) надводный, надорвать, надоумить
 - г) надрез, надувать, надувательный
3. В каком ряду во всех словах выделяется приставка до-?
 - а) добыть, добыча, доваривать
 - б) добраться, добреть, добросить
 - в) доблесть, добить, довольствие
 - г) довесок, довертеть, доверие
4. В каком ряду во всех словах выделяется приставка о-?
 - а) обагрить, обанкротиться, обессилеть
 - б) обессмыслить, облагораживать, оборона
 - в) отрасль, ошейник, ощутить
 - г) ощутимый, озорство, окаймить
5. Найдите слова с суффиксами *-ив-* и *-ость-*:
 - а) усидчивость, брезгливость, обидчивость
 - б) хвастливость, задумчивость, изменчивость
 - в) привязчивость, пугливость, вдумчивость
 - г) фальшивость, льстивость, лживость
6. В каком слове есть суффикс *-ва-*?
 - а) созвать
 - в) всматриваться

б) врачевать г) вбивать

Домашнее задание. Запишите по 5 слов всех частей речи и сделайте морфемный разбор этих слов.

Тема 9: «Геральдика – это тоже наука!»

Глоссарий по теме:

Геральдика – это наука о гербах.

Герб – (от немецкого Erbe – наследство) знак государства, города, рода.

Геральдика

Изобретение и использование всякого рода знаков и символов свойственно человеку. Обычай избрания для себя или для своего рода и племени особого отличительного знака имеет очень глубокие корни и распространен повсюду в мире. В средние века в Европе появилось новое искусство и новая наука - **геральдика**. Эта наука занималась составлением гербов.

Герб - это композиция из различных символов, которая отражала степень знатности рода, основные занятия и заслуги представителей рода перед государством.

Первые гербы появились примерно в X веке. Конечно, гербы имели только знатные аристократические семьи. Представители этих семей, знатные рыцари, устраивали турниры, где состязались в силе и ловкости. На турнире они появлялись в рыцарских доспехах и шлемах, скрывающих лицо. Оpoznать рыцаря, закованного в броню целиком, было невозможно. И герб стал использоваться как опознавательный знак.

На щите рыцаря и флаге (штандарте) изображался его личный герб. На рыцарских турнирах присутствовали **герольды** - люди, изучающие и составляющие гербы. Герольды систематизировали знания о гербах, вырабатывали общие правила их составления и распознавания и, в конечном счете, создали целую науку «геральдику». По символам на щите они определяли, кто участвует в турнире и какой семье принадлежит рыцарь.

Все в композиции герба имело важное значение и несло информацию о владельце.

Форма герба могла быть разнообразной, но в основном она вписывалась в треугольник, что повторяло форму щита древних рыцарей.

Поверхность герба была либо одного цвета, либо делилась на несколько полей определенного цвета. Эти разноцветные поля назывались геральдическими фигурами.

Выбранный цвет имел символическое значение:

1. золотой цвет - символ богатства, силы, справедливости;
2. серебро - символ невинности и чистоты;
3. червлёный (темно-красный) - символ любви, смелости;
4. голубой - символ красоты и величия;
5. пурпурный (красный с оттенком синего) - могущество, достоинство.

Часто встречается изображение коня (совмещающего храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы), собаки (символ преданности и повиновения), кошки (независимость), волка (злость, жадность), медведя (предусмотрительность), быка (плодородие земли), овцы (кротость), лани (робость), вепря (мужество), оленя (символ воина, пред которым бежит неприятель).

Геральдика представлена деревьями - дуб (крепость и сила), оливковое дерево (мир), пальма (долговечность), ветвями, цветами - роза, лилия, венками, злаками (колосья, снопы), травами, плодами. На гербах встречаются солнце, луна, звёзды, облака, радуга, реки, холмы, огонь. Искусственные фигуры представлены предметами военного быта - различные виды вооружения и снаряжения (меч, пушка, пистолет, кольчуга, шлем и пр.); гражданского - орудия сельского хозяйства (серп, коса, ярмо, хомут и т.д.), мореплавания, архитектуры; символами отвлечённых понятий (например, рог изобилия), эмблемами должностей и профессий (лира, чаша, чётки, скипетр и пр.). Фантастические

фигуры: феникс (символ бессмертия), единорог (чистота), драконы, кентавры, сирены, гидра семиголовая, двуглавый орёл, всевозможные ангелы и пр. Нередко гербовая фигура содержит намёк на фамилию владельца или название его владения.

Композиция герба обычно была симметрична. Самую важную информационную часть герба помещали в центр и называли щит. По сторонам щит поддерживают фигуры - щитодержатели - люди, птицы, звери. Герб украшает лента с девизом.

Девиз - это выражение, отражающее жизненные принципы рыцаря. Например, «Усердие все превозмогает»

«Честь превыше всего»

«За честь и достоинство».

Венчает герб корона.

В XIV веке в городах Западной Европы знатные синьоры носили так называемые «гербовые платья». Сочетание цветов на них подбиралось по цвету поля фамильного герба, платье украшалось фигурами - символами, эмблемами. Такое платье позволяло легко отличить одного синьора от другого и в то же время несло информацию в знаках о самом человеке.

Гербы были и у ремесленников. Но это были не личные, фамильные гербы, а гербы ремесленных цехов, больших объединений ремесленников, занимающихся одним видом деятельности. Ткачи, кузнецы, оружейники, маляры, ювелиры, гончары, сапожники, пекари и множество других мастеров объединялись в цеха, издавали свой устав и присваивали себе герб. На нем изображались символы, по которым было легко узнать, чем занимаются ремесленники. В то время на мастерских и лавках не писались названия, а помещались гербы.

Задания:

1. Ответьте на вопросы:

1. Почему появился герб?

2. Из каких частей состоит герб?
3. Какие бывают формы щитов?
4. Что обозначают цвета на гербах?
5. О чем говорят фигуры на гербах?

Ключ к заданию:

ПОЧЕМУ ПОЯВИЛСЯ ГЕРБ?



Во времена Крестовых походов скрытые доспехами рыцари использовали для опознания специальные знаки на щитах

Позже эти знаки стали применять для обозначения принадлежности к знатному роду (или рыцарскому ордену)



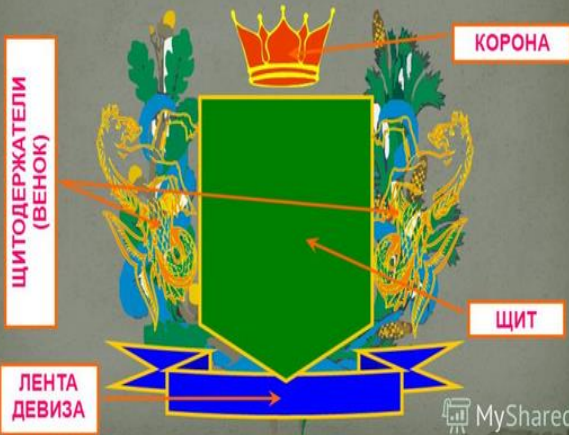
Со временем гербы стали использовать объединения мастеров, города, территории и государства



MyShared

1.

ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СОСТОИТ ГЕРБ?



MyShared

НАЗОВИТЕ ЧАСТИ ГЕРБА

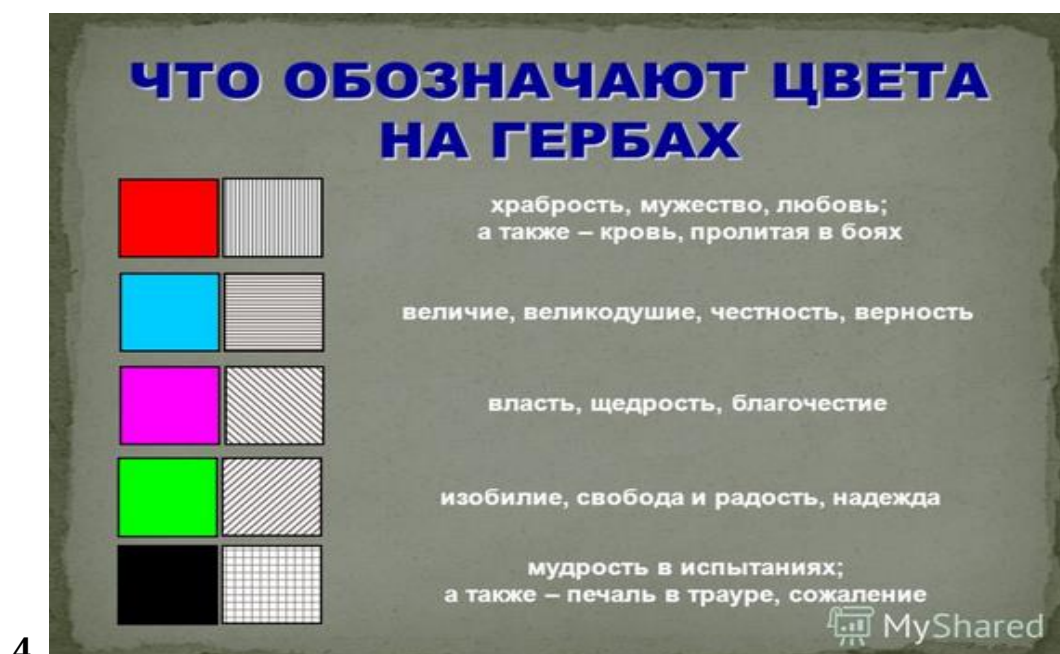


MyShared

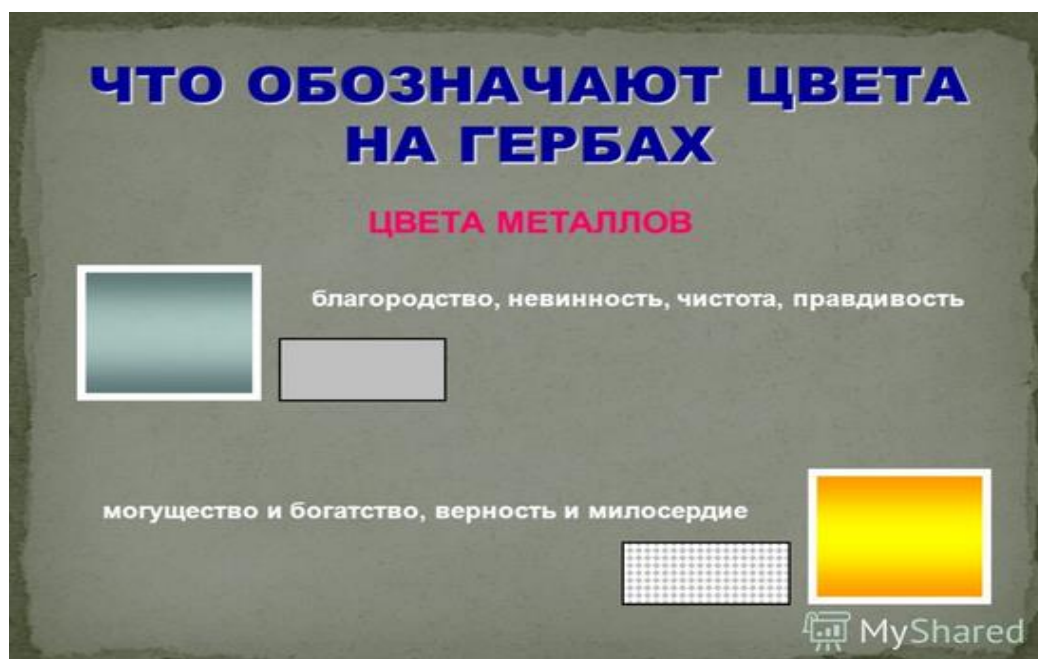
2.



3.



4.



О ЧЕМ ГОВОРЯТ ФИГУРЫ НА ГЕРБАХ



непобедимость, целеустремленность, успех

отвага, великодушие, сила



MyShared

5.

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ФИГУРЫ НА ГЕРБАХ



лавр – слава, доблесть; дуб – мужество, сила

колосья – достаток, благосостояние



лилия – успех, расцвет

MyShared

Задание 2. Композиция на поле герба составлялась из негеральдических фигур: изображения человека, животных, растений, кораблей, построек, предметов быта, оружия, а также фантастических животных (драконов, единорогов, грифов). Они тоже попадали на герб неслучайно. Каждое условное изображение имело свое значение. Вопрос: Какое значение имели:

1. дуб, медведь;
2. факел, раскрытая книга;
3. пчела;

4. лавр;
5. крылатый змей;
6. дракон;
7. рука в перчатке;
8. лев;
9. леопард;
10. ворон;
11. петух?

Задание 3. Переведите всю прочитанную информацию на узбекский язык.

Задание 4. Выполнить композицию герба.

Представьте себе, что вы древние рыцари. Вы должны подумать о том, какой формы будет ваш герб. Выбрать цвет геральдических фигур, придумать или выбрать из древней символики негеральдические фигуры и составить композицию. В ней вы должны учитывать принцип симметрии и законы сочетания цветов. Помните, что контрастные цвета взаимно подчеркивают и выделяют друг друга. Нельзя сочетать в композиции (накладывать друг на друга) цвета, лежащие рядом на цветовом круге. Все знаки на гербе должны быть четкими, лаконичными, легко читаемыми и видны издали.

Придумайте девиз, который наиболее отражает ваши взгляды на жизнь, цели и устремления.

Ключ к заданию № 2:

1. дуб, медведь означали силу;
2. факел, раскрытая книга - знание;
3. пчела - трудолюбие;
4. лавр - славу;
5. крылатый змей - зло, смуту;
6. дракон - могущество;
7. рука в перчатке - храбрость;
8. лев - символ силы, мужества, великодушия;

9. леопард - храбрость, отвага;
10. ворон - долголетие;
11. петух - символ боя.

Домашнее задание. Напишите о гербе нашей страны на узбекском языке.

Тема 10: «Химия: польза или вред?»

Бытовая химия — польза или вред?

Нас предупреждают, что любая химия, помогающая нам бороться с загрязнением, не только наносит ущерб окружающей среде, но и непосредственно людям, живущим в этом жилище. С этим, наверное, могли столкнуться еще сильнее в период коронавирусной инфекции, когда сидели по домам и квартирам.

На самом деле химическое загрязнение в быту играет свою отрицательную роль. Когда химические соединения взаимодействуют с обычными биологическими веществами, происходит химическая модификация веществ, используемых в быту, ведущая к возникновению новых аллергенов, что представляет опасность. Из-за этого наша иммунная система, готовая реагировать на обычные биологические вещества, не готова реагировать на новые химические вещества. В связи с чем могут возникать как аллергические реакции, так и дополнительная интоксикация, то есть отравление этими химическими веществами. Природных веществ насчитывается около трех миллионов. В настоящее время нас окружают около десяти миллионов искусственно синтезированных химических веществ, к которым человек не успел еще адаптироваться в силу небольшого промежутка времени. Кроме того, химические вещества, внедряясь в наши клетки, вступают в химические реакции, например, с хромосомами ДНК или РНК и тем самым могут химически модифицировать их, вызывать какие-то нежелательные мутации. Например, это приводит к онкологии. Сам по себе хлор в маленьких дозах не вредный. Он вредный, когда превышена предельно допустимая концентрация хлора. Если

неправильно пользоваться, не проветривать помещение, не использовать индивидуальные средства защиты (перчатки), это может вызвать химическое отравление и химический ожог. Кроме этого, есть модификация белков человека химическими соединениями, что может провоцировать аутоиммунную агрессию. Сейчас достаточно серьезный рост аутоиммунных заболеваний. Никто не может ответить достоверно из-за чего это происходит. Один из факторов — происходит химическая модификация наших собственных белков. Отсюда возникают, например:

- заболевания суставов,
- хронические заболевания кожи,
- сосудистые заболевания тоже могут происходить из-за аутоиммунной патологии.

Бытовая химия – вред или польза?

- Что такое бытовая химия? Косметические средства гигиены.
- Декоративная косметика.
- Синтетические моющие средства.
- Освежители воздуха и др.



Химические средства гигиены

Косметика и гигиена тесно соприкасаются, так как имеют косметические средства: лосьон, крема, шампуни, гели, выполняющие гигиеническую функцию.

К важным гигиеническим средствам относятся, прежде всего, мыла и моющие средства, шампуни.

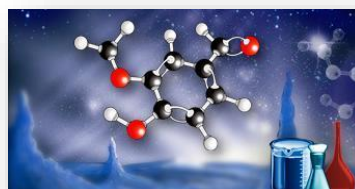
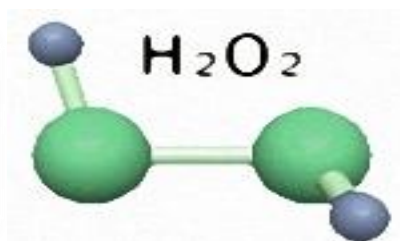


В химический состав шампуней входят различные консерванты. Это могут быть: Феноксиэтанол, Диазолидинилкарбонамид, бензойная кислота и т.д. Главная задача консервантов – это не допущение развития различных микроорганизмов в шампуне.

В химический состав шампуня также входят красители и ароматизаторы. Шампуни с этими добавками обладают хорошей консистенцией и приятно пахнут. К этим красителям и ароматизаторам относятся: Пропиленгликольдистеарат или же гликольдистеарат, различные ароматизаторы.

Способность пероксида водорода обесцвечивать волосы используют в косметике. Она основана на взаимодействии атомарного кислорода с красящим веществом волос меланином – смесью сложных органических веществ. При окислении меланин переходит в бесцветное соединение.

Следует помнить, что пергидроль вызывает ожоги кожи и слизистых оболочек.

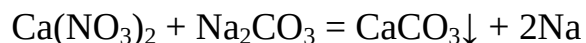


Средства ухода за зубами

Трудно сказать, когда люди начали чистить зубы, но имеются сведения, что одним из древнейших препаратов для чистки зубов была табачная зола.

Еще сравнительно недавно для чистки зубов широко применяли зубные порошки, состоящие из абразивного материала, чаще всего, мела CaCO_3 , реже CaHPO_4 , а иногда их смеси.

Эти абразивы получают химическим осаждением, например, в соответствии с уравнением:



Зубные пасты – это многокомпонентные составы. Основные компоненты зубной пасты следующие: абразивные, связующие, загустители, пенообразующие.



Декоративные пудры

Косметические декоративные пудры – многокомпонентные смеси. В них входят: тальк, каолин, ZnO , TiO_2 , MgCO_3 , крахмал, цинковые и магниевые соли стеариновой кислоты, а также органические и неорганические пигменты, в частности Fe_2O_3



СОСТАВ ГУБНОЙ ПОМАДЫ

Обычная помада имеет следующий состав:

- Краситель - 5%;
- Двуокись титана - 10%;

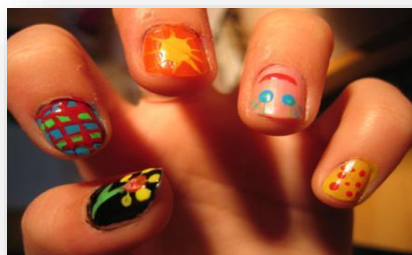
- Масло - 40%;
- Смягчитель - 25%.
- Воск - 20%;

К другим компонентам, входящим в состав помады, относятся: ароматизатор, консервант, защищающий от микробов, витамин Е, солнцезащитное вещество, вкусовая добавка.

Химические вещества, входящие в состав губной помады, напрямую контактируют с кожей губ и поэтому должны быть абсолютно безопасными.

Наиболее распространенный лак для ногтей представляет раствор нитроцеллюлозы в органических растворителях.

В лак добавляют пластификаторы – касторовое масло или другие экстракты, препятствующие обезжириванию ногтей и предотвращающие их ломкость.



Мыло

В производстве мыла давно используют канифоль, получаемую при переработке живицы хвойных деревьев. Канифоль состоит из смеси смоляных кислот, содержащих в цепи около 20 углеродных атомов. В рецептуру хозяйственного мыла обычно вводят 12-15 % канифоли от массы жирных кислот, а в рецептуру туалетных мыл — не более 10 %. Введение канифоли в больших количествах делает мыло мягким и липким.



СОСТАВ МОЮЩИХ СРЕДСТВ

Моющие вещества в зависимости от строения углеводородного радикала и активной группы делят на следующие типы:

1. Алкилкарбонаты (мыла);
2. Алкилсульфаты;
3. Алкилсульфонаты;
4. Алкиларилсульфонаты;
5. Алкиламмонийхлориды (катионоактивные моющие вещества).

Мыла, сульфаты и сульфонаты являются анионоактивными, так как образуют поверхностно-активный отрицательно заряженный ион. Встречаются и неионогенные моющие вещества. Они в воде не диссоциируют, но растворяются благодаря наличию в молекуле большого числа гидрофильных групп, например ОН.



Пятновыводители

Могут быть приготовлены из смеси обычных растворителей для сухой очистки (трихлорэтилен, бензол, петролейный эфир, денатурированный спирт, четыреххлористый углерод) и фреонов 11 и 12 или только 12. Его типовой состав следующий (в %):

Трихлорэтилен 25

Хлористый метилен..... 25

Бензол..... 25

Фреон 12..... 25

Существует он также и в виде порошка, имеющего в основном тот же состав (в %), но отличающегося наличием в нем фиксирующего агента (талька, бентонита или аэрозила):

Аэрозил 4

Растворитель.....31-56

Фреоны 11/12.....40-65



Освежители воздуха



Американскими учеными в 2008 году были проведены исследования, в ходе которых выяснили, что люди, использующие часто в своих домах освежители воздуха, болевают онкологическими заболеваниями на 130 % чаще тех, кто предпочитает натуральные освежители (страшная статистика).

Бытовая химия - несомненное достижение цивилизации. Едва ли кто-либо может представить себе работу по дому без ее применения. Однако, поддерживая чистоту средствами бытовой химии, мы недооцениваем вред, приносимый ею нашему здоровью. Например, большая часть стиральных порошков содержат полифосфаты, опасные не только для здоровья, но и для окружающей среды.

Вредные химические вещества:

Хлор, углекислый газ, окислы азота, фенол, формальдегид, ацетон, аммиак, энзимы, отбеливатели, абразивные вещества, ароматизаторы - вот далеко не полный список химических веществ, используемых в бытовой химии. Все эти компоненты биологически агрессивны.

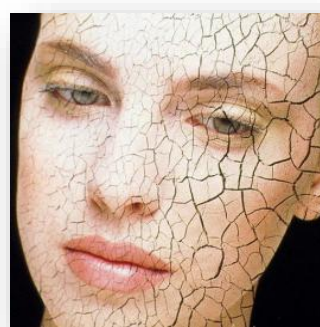


Вред здоровью

Загрязнение окружающей среды подобными химическими веществами способствует развитию таких заболеваний, как дерматиты, аллергия, бронхиальная астма.

Бытовая химия может представлять опасность еще и потому, что ее избыточное использование ослабляет и даже вовсе уничтожает полезную микрофлору.

По одной из гипотез, одна из причин стремительного распространения аллергии среди населения планеты является излишняя стерильность нашей сегодняшней среды обитания, что приводит к нарушению нормального формирования иммунной системы человека.



Именно поэтому нужно с особой ответственностью подходить к вопросу выбора и дальнейшего использования средств бытовой химии в домашнем хозяйстве.

Основные рекомендации:

- избегайте чрезмерного использования бытовой химии, содержащей хлор, аммиак, фенол, формальдегид, ацетон;
- пользуйтесь наиболее щадящими средствами;
- храните средства бытовой химии в хорошо закрытых емкостях;
- старайтесь применять не порошки, а гели, жидкие или гранулированные средства;
- избегайте прямого контакта с агрессивными веществами;
- ограничьте себя и своих домочадцев в использовании бытовой химии и косметических средств в аэрозольных баллончиках под давлением;
- тщательно ополаскивайте или смывайте средства бытовой химии;
- чаще проветривайте помещение;
- при аллергических, дерматологических заболеваниях используйте гипоаллергенные средства личной гигиены и бытовую химию.

Задания:

1. Переведите «Основные рекомендации» на узбекский язык.
2. Определите лексическое значение слов: аммиак, фенол, формальдегид, ацетон.
3. Проследите этимологию следующих слов: трихлорэтилен, бензол, хлористый метилен, фреон.
4. Дайте толкование словосочетания: аутоиммунная агрессия.
5. Расскажите на узбекском языке о консервантах и их функциях.
6. Сделайте морфологический разбор слова канифоль в следующем предложении:

В производстве мыла давно используют канифоль, получаемую при переработке живицы хвойных деревьев.

7. Сделайте фонетический разбор слов: дерматиты, аллергия, бронхиальная астма.
8. Выпишите из текста все имена существительные, стоящие в И.п.
9. Сделайте морфемный разбор следующих слов: аллергических, дерматологических.
10. Выпишите из текста любое предложение, содержащее глагол, и сделайте морфологический разбор этого сказуемого.
11. Проследите этимологию слов: шампунь, гель, мыло, антисептик.
12. Сделайте Т-схему на данную тему.

Домашняя работа. Напишите небольшое сочинение на тему «Химия: польза или вред?»

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. – Ташкент: Узбекистан, 2017 – 120 с.
2. Каримов И. А. Наша главная задача – дальнейшее развитие страны и повышение благосостояния народа. – Т.: «Узбекистон», 2010.
3. Каримов И. А. Модернизация страны и построение сильного гражданского общества – наш главный приоритет. – Т.: «Узбекистон», 2010.
4. Каримов И. А. Узбекистан на пороге достижения независимости. – Т.: «Узбекистан», 2011.
5. Богданова Г.А. Уроки русского языка. – М.: Просвещение, 2001.
6. Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. – М.: Просвещение, 1997.
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: Русский язык, 1990.
8. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах: Учебное пособие. – М.: Русское слово, 2007.
9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1991.
10. Греков В.Ф., Чижов В.И. Пособие для занятий по русскому языку. – М.: «Мир и Образование», 2008.
11. Дудников А.В. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1990.
12. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 2000.
13. Зарипова Д. Н. Методическое пособие по предмету «Практикум по русскому языку». Часть 2.– Т.: «Fan va texnologiya», 2013 – 148 с.
14. Зарипова Д. Н. Методическое пособие по предмету «Практикум по русскому языку». Часть 1.– Т.: «Fan va texnologiya», 2021 – 184 с.

15. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 1.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2021 – 62 с.
16. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 2.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2021 – 67 с.
17. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 3.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 62 с.
18. Зарипова Д.Н. Учебное пособие по предмету «Русский язык» – Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 - 356 стр.
19. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 4.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 63 с.
20. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 5.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 63 с.
21. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 6.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 65 с.
22. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 7.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 60 с.
23. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 8.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 67 с.
24. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 9.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 67 с.
25. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 10.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 66 с.
26. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 11.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 63 с.
27. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 12.— Т.: «Илм-зиё-заковат», 2022 – 63 с.
28. Кайдалова А.И., Калинин И.К. Русский язык. – М.: Изд. Московского университета, 1998.
29. Ковалёв В.П. Практикум по современному русскому языку. – М.: Наука,

2000.

30. Латипов О. Ж., Захарова В. А., Зарипова Д. Н. Современный русский язык (Синтаксис). – Т.: «ZUXRA BARAKA BIZNES», 2018 – 144 с.

31. Лушникова Н.А. Русский язык в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург, 2010.

32. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку с диктантами – М.: «Мир и Образование», 2004.

33. Розенталь Д.Э. Русский язык. – М.: Изд. Московского университета, 1997.

34. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М.: Книга, 2001.

35. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B7%D0%B7%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5>

Содержание

1. Жизнь замечательных людей (наука).....	4
2. О Нобелевской премии.....	9
3. Конкурс: «Наиболее употребляемые фразеологизмы из художественных произведений».....	17
4. Фразеологические обороты русского языка с точки зрения их происхождения.....	21
5. Дискуссия: «Астрология: наука или шарлатанство?».....	33
6. Математика – царица наук.....	43
7. Эквиваленты фразеологизмов русского, узбекского и английского языков.....	49
8. Морфемика русского языка.....	55
9. Геральдика – это тоже наука!.....	60
10. Химия: польза или вред?.....	67
11. Учебно-методическая литература.....	77
12. Интернет-ресурсы.....	80
13. Содержание.....	81

ЗАРИПОВА ДИЛЯРА НАИЛЬЕВНА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ПРАКТИКУМ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»**

“Илм-зиё-заковат”нашриёти

Нашриёт лицензияси №АИ 274. 15.07.2015 да берилган

Бичими 60x84 ^{1/16}

Times New Roman гарнитураси

Адади 100. Буюртма № 37

Босма табаги 3,8.

Оригинал макет “BOOK MEDIA PLUS” ХКда тайёрланди Манзил: Тошкент,
Чилонзор тумани, Чупон ота, 6-уй

«ADAD PLUS» босмахонасида чоп этилди. Манзил: Тошкент, Бунёдкор шох
кучаси, 24уй