

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

ЗАРИПОВА ДИЛЯРА НАИЛЬЕВНА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ПРАКТИКУМ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»
ЧАСТЬ II**

**Направление бакалавриата: 60230200 -Теория и практика перевода:
(русский язык)**

Ташкент – 2021

УДК: 333.228.20.

ББК: 87.00.21

3.80

Д.Н. Зарипова. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть II. – Т.: “Илм-зиё-заковат” нашриёти 2021, 67 стр.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов групп с русским языком обучения факультета «Теории и практики перевода». Оно посвящено вопросам фонетики, фонологии, орфоэпии, графики, орфографии и многим другим темам. Наряду с описанием и классификацией синтаксических явлений в пособии даётся теоретическое их освещение, которое подкрепляется практическими заданиями: упражнениями, тестами. Также представлены лексические темы для развития устной речи. Пособие состоит из тринадцати частей, содержащих по пять-десять тем для изучения в течение одного академического года. Объём и структура материала определены требованиями учебной программы, утвержденной Госстандартом РУз.

Курс «Практикум устной и письменной речи» должен познакомить студентов с современными представлениями об устройстве русского языка таким образом, чтобы будущий специалист получил фундаментальные знания. Многие темы содержат в себе задания по переводу с русского на узбекский язык, что является необходимым требованием для будущих переводчиков направления русско-узбекского перевода. Учитывая требования настоящего времени, в пособии также разработаны задания на английском языке.

Учебно-методическое пособие ориентирует студентов на самостоятельную работу. С этой целью в нём приведены толкования лингвистических терминов и составлен подробный список рекомендованной учебной и научной

литературы. Весь теоретический курс разбит на небольшие темы с таким расчётом, чтобы можно было отработать их по определённым дозам.

Учебно-методическое пособие может быть использовано студентами-филологами университетов, переводчиками, а также всеми, изучающими русский язык. В нем представлены разработки занятий по русскому языку, прошедшие апробацию на кафедре «Иностранных языков» ТГУУЯЛ им. Алишера Навои.

Печатается по решению Учёного совета Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.

Составитель: Зарипова Д.Н. - преподаватель кафедры «Иностранных языков» ТГУУЯЛ им. Алишера Навои.

Рецензенты: Мухамедова С.Х. – заведующая кафедрой узбекского языка ТГУУЯЛ им. Алишера Навои, д.ф.н., профессор.

Сапарова К.О. – доктор филологических наук, профессор кафедры общего языкознания Узбекского государственного университета мировых языков.

Данное учебно-методическое пособие обсуждено 27.09.2021 года на Учёном совете Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои (протокол №2) и рекомендовано к изданию на основании полученных внешних и внутренних рецензий, решения кафедры «Иностранных языков» (протокол № 2 от 15.09.2021 г.) и решения Учёного совета факультета (протокол № 2 от 29.09.2021 г.).

ISBN: 978-9943-7552-8-1

©“Илм-зиё-заковат” нашриёти
© Зарипова Дилияра Наильевна

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящее учебно-методическое пособие по предмету «Практикум письменной и устной речи» составлено с учетом современных технологий преподавания русского языка.

Структура пособия, подбор и организация учебного материала направлены на реализацию основного требования рабочей (или учебной) программы: формирование и закрепление орфографических, орфоэпических и пунктуационных навыков студентов, использование различных форм и видов устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности.

Теоретические сведения проиллюстрированы слайдами, таблицами и диаграммами, призванными сыграть роль внешних опор при выполнении заданий и способствовать эффективному усвоению и закреплению той или иной темы. Пособие содержит тестовые задания для проверки и закрепления полученных знаний.

Учебно-методическое пособие предназначается для студентов с русским языком обучения факультета «Теории и практики перевода».

Согласно принятым учебным планам и соответствующим им утвержденным по кафедре «Иностранных языков» программам, студенты осваивают русский язык, что обусловлено многими причинами. На этом языке издается значительный массив научной и учебной литературы, множество отечественных периодических изданий, вызывающих интерес у наших студентов; необходимостью широкого использования русифицированных электронных программ и т.п. К тому же следует учитывать и международный статус русского языка, интерес к которому в современном мире растет большими темпами. Все это и обуславливает необходимость продолжать на кафедре «Иностранных языков» разработку методических материалов и учебных пособий для оптимизации преподавания русского языка.

Целью учебно-методического пособия по предмету «Практикум устной и письменной речи» для студентов является развитие умений и навыков непосредственного восприятия русской речи и формирования собственных высказываний, а также умение переводить данную информацию на узбекский язык.

Используя пособие, преподаватель сможет комплексно сочетать разнообразные формы подачи материала и работать над его усвоением.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для работы со студентами I курса, где программой предусмотрено по 90 часов аудиторной работы в I-м и во II-м семестрах. В нем концентрированно подается предусмотренный учебной программой грамматический материал, представленный, в основном, коммуникативными образцами с соответствующей тренировочной базой в виде разнообразных упражнений и заданий. В иллюстративном материале, упражнениях и заданиях использовался опыт, полученный преподавателем кафедры «Иностранных языков» на протяжении нескольких лет работы со студентами и методы, апробированные непосредственно в аудиториях нашего университета.

Структура пособия предполагает усвоение грамматики и лексического материала с соответствующими текстами согласно рабочим планам с чередованием заданий в зависимости от того, насколько продуктивно студенты с ними справляются.

Количество заданий для некоторых тем несколько превышает бюджет учебного времени. Это позволяет учесть уровень подготовки каждой группы, осуществлять различные формы контроля: как фронтальный, так и уплотненный, а также варьировать состав групп (гомогенный или гетерогенный).

В начале каждой темы дается глоссарий со ссылкой на Википедию.

В конце тем даются ключи к заданиям, благодаря которым студенты могут проверить правильность выполненных ими заданий.

Тема 1: «Наши достопримечательности»

Глоссарий по теме:

Паломничество¹ - (от лат. *palma* «пальма»; от пальмовой ветви, с которыми жители Иерусалима встречали Иисуса Христа) — путешествие верующих к географическим местностям и реликвиям, имеющим сакральное значение в данной религии. Богомольца, совершающего такое путешествие, называют **паломником** или **пилигримом** (от лат. *peregrinus* «чужеземец, странник»).

Мавзоле́й (лат. *mausoleum* -от др.-греч. Μαυσωλεῖον; на Востоке: араб. مزار - мазар) — монумент, погребальное сооружение, включавшее камеру, где помещались останки умершего, и иногда поминальный зал.

Артефакт (неологизм, от лат. *ars* — искусство + лат. *factus* — сделанный, т.е. «сделанный по законам искусства») — продукт творческой деятельности человека.

Медресé (араб. مدرسة [мáдраса], букв. «место учения», «место, где проходит обучение»; от араб. درس [дáраса] — «учить») — мусульманское религиозно-просветительское и учебное заведение второй ступени (после начальной). Выполняет функцию средней общеобразовательной школы и мусульманской духовной семинарии. Обучение в медресе отдельное и бесплатное. В медресе поступают после окончания мектеба (мактаба) или домашней коранической школы. Выпускники медресе имеют право поступать в университет.

Пирóлиз (от др.-греч. πῦρ «огонь, жар» + λύσις «разложение, распад») — термическое разложение органических и многих неорганических соединений.

¹

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

Достопримечательность — место, вещь или объект, заслуживающие особого внимания, знаменитые или замечательные чем-либо, например, являющиеся историческим наследием, художественной ценностью.

Примеры достопримечательностей:

места исторических событий, зоопарки, памятники, музеи и галереи, ботанические сады, здания и сооружения (например, замки, библиотеки, бывшие тюрьмы, небоскрёбы, мосты), национальные парки и заповедники, леса, парки развлечений, карнавалы и ярмарки, культурные события и т.п.

«Золотое кольцо» Узбекистана



В Ташкентской области планируется создание нового туристического маршрута на основе концепции «Золотое кольцо», который охватит почти все районы региона.

Согласно документу, маршрут будет проходить через такие города, как Зангиота, Чиназ, Бука, Ахангаран, Ангрен, Янгиабад, Паркент и Бостанлык.

Для удобства туристов по этому направлению запуская специальные маршрутные такси и разработают туристические карты.

Самая ближайшая точка от Ташкента – **Зангиотинский район** (15 км от Ташкента). Древний исторический комплекс и объект для паломничества «Занги-ота», где захоронен выдающийся исламский святой шейх Ай Ходжа.



Мавзолей Занги-ота был построен во времена Амира Тимура. Бытует легенда, что изначально мавзолей строился для суфийского поэта и проповедника Ахмеда Ясави, но стена здания постоянно рассыпалась и стройка застоялась. Однажды во сне к Тимуру пришел сам Ясави и сказал, что святыня должна быть посвящена его последователю Ай Ходже. После этого мавзолей все же был достроен и позже в 14 веке были достроены мечеть и медресе.



На территории находится также мавзолей супруги великого суфия Ахмада Ясави – Амбар-биби, которую считает своей покровительницей местное женское население. И существует поверье: для того, чтобы удачно выйти

замуж, девушкам нужно подмести вокруг этого места 7 раз. А для замужних есть другой традиционный обряд: мечтающим стать матерью, нужно обойти трижды здание по направлению часовой стрелки.

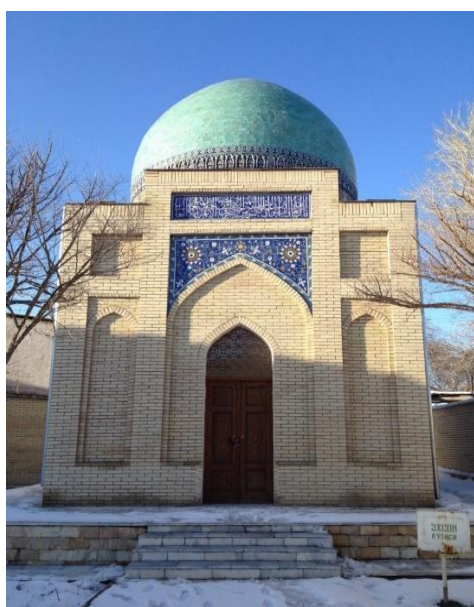
Город **Чиназ** в 64 км от Ташкента, расположенный вдоль центральной автомагистрали, по историческим сведениям, город когда-то был местом крупного монгольского сражения. Между Ташкентом и Чиназом находится археологический памятник Каршаул-тепа, относящийся к 6-8 вв. н.э.

Найденные здесь в 2014 году археологической экспедицией артефакты позволяют предположить, что здесь жили представители зороастрийской общины.



Букинский район (75 км от Ташкента) - местность, по мнению историков, когда-то была местом обитания зороастрийцев, а в 328 году до н.э. здесь проходили войска Македонского.

Далее город кузнецов **Ахангаран (62 км от Ташкента)**, имеющий важное промышленное значение для нашей страны. Здесь расположены крупные предприятия – цементный и шиферный заводы, комбинаты и другие различные производственные организации. Одно из ведущих предприятий цементной промышленности страны – «Ахангаранцемент», который занимает второе место по объему производства цемента в республике. На цементе, выпускаемом заводом, построены такие здания, как «Узэкспоцентр», Дворец форумов, Национальная библиотека, спортивный комплекс «Бунёдкор» и многие другие.



Город **Ангрен (105 км от Ташкента)**, который также является промышленным центром Узбекистана. Здесь находится единственная станция в стране по добыче газа методом подземного пиролиза угля. В Ангрене, в поселке «Геолог», находится древний памятник архитектуры – мавзолей «Гумбез-бобо».

Город **Янгиабад (100 км от Ташкента)**. Самое интересное в районе то, что в нескольких километрах от города располагается турбаза «Янгиабад», которая давно стала излюбленным местом альпинистов. Их привлекает то, что здесь имеются скальные стены разной высоты и степени сложности, где проводятся учения и соревнования по скалолазанию.

Для непрофессионалов на базе оборудована горнолыжная трасса длиной 500 метров с бугельным подъемником и проложен небольшой лыжный маршрут.



Паркентский район, где в **50 км от Ташкента**, в предгорьях Тянь-Шаня, расположена первая туристическая деревня «Кумушкан».

Бостанлыкский район (109 км от Ташкента). В теплое время года здесь можно остановиться в колоритных горных кишлаках Нанай, Невич, Сукок, насладиться живописной панорамой Чаткальского хребта, посетить чистейшие нефритовые озера Урумгача и позагорать на пляже Чарвакского водохранилища.

Любители истории и древней культуры могут отправиться в таинственное путешествие по историческим достопримечательностям региона – пещерная стоянка древних людей в верховьях реки Акташ (40-25 тыс. лет до н.э.), крепость Джилга-тепа (VI-XII вв.) по правому берегу Пскема, «кладбище магов» Гурии Муг в северо-восточной части поселка Сиджак – все это лишь маленькая часть того, что есть в районе.

Задания:

Задание 1. Ответьте на вопросы в письменной форме.

- 1) Когда был построен Мавзолей Занги-ота?
- 2) Что вы знаете об Ангрене?
- 3) Какое существует поверье, связанное с мавзолеем супруги великого суфия Ахмада Яссави – Амбар-биби, которую считает своей покровительницей местное женское население?

2. Задание-пересказ.

На узбекском языке сделайте краткий пересказ прочитанного.

Задание 3. Составление рассказа.

Вопросы в помощь студенту:

1. Чем является достопримечательность в вашем понимании?
2. Что именно для вас является достопримечательностью Республики Узбекистан?
3. Какие места (города, кишлаки...) вы бы рекомендовали посетить своим однокурсникам? Приведите несколько фактов, убеждающих в том, что выбранное вами место необходимо посетить вашим друзьям и знакомым.

4. Найдите правильную форму числительного:

А) Город **Чиназ** находится в 64 км от Ташкента.

- ☒ 1.шестьдесят четвёртых
- ☐ 2. шестидесяти четырёх
- ☐ 3. шестьдесят четырёх

Б) В 328 году до н.э. здесь проходили войска Македонского.

- ☐ 1. триста двадцать восьмом
- ☒ 2.триста двадцать восемь

☐ 3. триста двадцать восьмого

В) Ахангаран находится в 62 км от Ташкента.

☒ 1. шестьдесят двух

☐ 2. шестьдесят два

☐ 3. шестидесяти двух

Г) Бостанлыкский район находится в 109 км от Ташкента:

1. сто девять

2. ста девяти

3. сто девяти

Д) Паркентский район ... в 50 км от Ташкента:

1. пятидесяти

2. пяти десяти

3. пятьдесят

Задание 5. Расскажите о местах, которые вы бы посоветовали посетить людям старшего возраста.

Задание 6. Расскажите на узбекском языке о каком-либо интересном месте вашего города, не называя его. Задача студентов будет состоять в том, чтобы дать правильное название этому месту.

Задание 7. Подготовьте информацию по Петергофу и донесите ее до однокурсников.



Задание 8. Расскажите о Кунсткамере, находящейся в Санкт-Петербурге.



Домашнее задание. Подготовьте презентацию на тему: «Достопримечательности моего родного края».

Тема 2: «Музеи Узбекистана»

Глоссарий по теме:

Патриотизм (греч. πατριότης — «соотечественник», πατρίς — «отечество») — политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, привязанность к Родине, преданность ей и готовность к любым жертвам ради неё.

Нумизматика (от лат. *numisma*, *nomisma*, *numismatis* — «монета» ← др.-греч. νόμισμα, νόμισματος — «установившийся обычай, общепринятый порядок; монета») — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая историю монетной чеканки и монетного обращения.

От нумизматики как науки следует отличать нумизматическое собирательство, или коллекционирование монет.

Этнография (от др.-греч. ἔθνος — народ и γράφω — пишу) — наука, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру

Роль музеев в развитии Узбекистана

Наличие множества музеев с самыми различными коллекциями отражает особенности общественного и культурного развития Узбекистана.

Музеи играют не только просветительную роль, но и активно способствуют воспитанию молодого поколения в духе патриотизма, гордости за великих предков. Именно музеи помогают приобщиться к культурному, историческому, художественному наследию, к общечеловеческим ценностям, ознакомиться с памятниками истории, науки, религиями и верованиями народов, их традициями и бытом, произведениями искусств. Говорят, музеи – зеркало истории. А история Узбекистана самым тесным образом связана с историей Великого шелкового пути, на протяжении тысячелетий пересекавшего территорию страны.

Государственный музей истории Узбекистана, г. Ташкент



Один из старейших музеев в Средней Азии был основан 136 лет назад. В экспозицию музея вошло около 250 тысяч экспонатов, в том числе около 60 тысяч археологических, свыше 80 тысяч нумизматических и 16 тысяч этнографических предметов, отражающих узбекскую историю с первобытного времени и до сегодняшнего дня.

В числе уникальных экспонатов музея: останки первобытного человека из грота Сельунгур (1,5 млн. лет до н.э.); каменное изваяние с изображением двух змей, найденное на территории Ферганской долины (II тыс. до н.э.); декор из дворца бухарских правителей VI-VIII вв.; фрагменты настенной живописи VII-VIII в., найденные на городище Афрасиаб; резная деревянная колонна X в. из кишлака Обурдон.



Особое место в экспозиции занимают артефакты, относящиеся к буддийскому периоду прошлого узбекского народа. На почетном месте установлена «Триада» - древняя статуя Будды с двумя монахами (I-IV вв. до н.э.) и другие находки, сделанные в 1969 году в буддийском храмово-монастырском комплексе Фаяз-Тепе.



«Музей истории Тимуридов (Музей Амира Тимура)»



Государственный музей истории Тимуридов — музей в центре Ташкента, посвящённый истории Средней Азии в период правления Амира Тимура и представителей основанной им династии. Музей входит в «Список государственных уникальных научных объектов» Республики Узбекистан. В музее находится более 5 тысяч экспонатов, относящихся к эпохе правления Тимура и династии Тимуридов. Музей был открыт в 1996 году по инициативе Президента Ислама Каримова в честь празднования 660-летия со дня рождения Тимура .

Центральными экспонатами музея является копия Корана Усмана, оригинал которого хранится в медресе Муйи Муборак, входящей в Ансамбль Хазрати Имам, а также панно, посвященное жизни Амира Тимура. Панно выполнено в стиле миниатюры и изображает различные сцены из жизни полководца Амира Тимура. На панно изображена жизнь Амира Тимура от рождения до кончины, оно поделено на три части.



Первая часть символизирует рождение Амира Тимура, и на нём имеются следующие символы: падающая звезда — символ «рожденного под счастливой звездой» (титул Тимура — «Сахибкирон» означает «рождённый под счастливой звездой»), птица Хумо — символ счастья и свободы, сокол — символ высоких устремлений Амира Тимура с молодых лет.



Вторая часть панно посвящена созидательной деятельности Амира Тимура. В ней изображены такие постройки Амира Тимура, как Дворец Ак-Сарай (город Шахрисабз), мечеть Биби Ханум (город Самарканд).

В третьей части панно изображена усыпальница Амира Тимура — самаркандский мавзолей Гур-Эмир.

Все три части панно соединяет речка, символизирующая ритм и течение жизни Амира Тимура.

Экспонаты музея объединены по тематикам: «Культура и история письменности в Узбекистане», «Город-крепость Шохрухия», «Наше наследие за рубежом», «Амир Тимур-Клавихо-Самарканд», «Эпизоды из жизни Амира Тимура», «Амир Тимур и Тимуриды — глазами художников», «Эпоха Амира Тимура и Тимуридов с точки зрения ученых и писателей».

Согласно данным Национального Агентства Узбекистана в октябре 2014 года фонд музея насчитывал более 5000 экспонатов. В их числе рукописи, касающиеся Амира Тимура и эпохи Тимуридов; серебряные и медные монеты, на которых отображен герб Амира Тимура, а также отчеканены имена представителей династии Тимуридов; керамические и медные изделия, предметы, представляющие этнографический интерес; вооружение, одежда военачальников и рядовых воинов, ювелирные изделия, музыкальные инструменты, астрономические инструменты Улугбека и многие другие культурные ценности, восходящие к эпохе Тимуридов. Различные предметы эпохи Тимуридов, нанесенные на них узоры и цвета спустя более 600 лет, сохранили свой первозданный вид. Экспонаты музея имеют историческую ценность и свидетельствуют о том, что Амир Тимур являлся не только государственным деятелем, но и покровителем науки, искусства и культуры, ремесленничества, духовности и просвещения.



Задания:

Задание 1. Прочитайте текст и ответьте на вопросы в письменной форме.

1. Что на ваш взгляд является одним из лучших способов соприкосновения с многовековой историей Республики Узбекистан?
2. Сколько музеев функционирует на территории Республики Узбекистан в настоящее время?
3. Сколько государственных музеев в Республике?
4. Что является основным направлением музеев?
5. Какие музеи являются наиболее крупными и значимыми музеями

Узбекистана?

6. Какой из музеев вам больше всего понравился и почему?

7. В каком году был открыт Государственный музей истории Тимуридов?

Задание 2. Викторина по теме: «Музеи Узбекистана». Вам необходимо в правой колонке дать правильный ответ на вопрос из левой.

1. В каком городе сосредоточено большинство музеев Узбекистана?	
2. Какое количество музеев на сегодняшний день функционирует в Ташкенте?	
3. Какие профили музеев вы знаете?	
4. О каком музее, расположенном в Ташкенте, идет речь? «Здание музея представляет собой синтез средневекового, а точнее «Тимуридского» периода, и современных архитектурных стилей. Оно имеет круглую форму с большим ребристым куполом, украшенным голубой майоликой, с парапетами на крыше, открытым айваном и стройными колоннами. В отделке колонн, пола и парадных лестниц использован белоснежный мрамор. В лучших традициях восточного зодчества расписан купол изнутри. Украшенный изящной резьбой по ганчу, он покрыт тонким слоем сусального золота. Здание имеет три этажа, первый из которых отведен для служебных помещений, а на втором и третьем разместилась собственно экспозиция музея. В центре главного зала хранится копия знаменитой священной книги мусульман – Корана.	
5. О каком музее идет речь? Музей находится в Ташкенте, в бывшем дворце русского дипломата Александра Половцова-младшего. История формирования будущего музея начинается в 1927 году с организации выставки, на которой лучшие мастера Узбекистана демонстрировали свои работы, со	

временем она стала постоянной. Накопившиеся с годами произведения послужили основой экспозиции для созданного в 1937 году музея кустарных ремесел, который позднее был переименован в музей прикладного искусства Узбекистана. Здесь встречаются как более ранние произведения, так и современные предметы прикладного искусства. Посетители могут увидеть керамические изделия — кувшины, вазы, сервизы, сосуды и другие произведения признанных республиканских центров керамики. Фарфоровые изделия поражают своими орнаментами, мастерством художников, которые часто использовали в своей работе мотивы из поэтических произведений. Ручная вышивка также не оставляет равнодушными многих посетителей музея, примечательна она и разнообразием техник исполнения, ведь почти у каждого региона есть свой неповторимый стиль вышивки.	
6. О каком музее идет речь? Музей находится в Ташкенте и также, как и Государственный музей природы Узбекистана, является старейшим музеем Средней Азии и Ташкента, ведущим свою родословную от Народного музея Туркестана. Всего в фондах музея имеется более 250 тыс. экспонатов. В музейной экспозиции представлены предметы, позволяющие проследить историческое развитие народов, населявших Центральную Азию в прошлом, начиная от эпохи каменного века и времени появления первых государственных образований на территории современного Узбекистана и до наших дней. Среди экспонатов музея следует отметить украшенный статуэтками животных большой бронзовый сакский котел, датируемый IV—V веком до н. э., и скульптуру Будды I-го века н. э., которая была	

найдена археологами при раскопках в Сурхандарьинской области Узбекистана	
--	--

Задание 3. Прочитайте также про другие музеи, находящиеся в Узбекистане.

Музей Прикладного Искусства



Особенности народной культуры всегда связаны с особенностями географии и быта людей. И наследие народной культуры всегда отражено в предметах, используемых для решения насущных практических задач. В какой-то степени предметы похожи у всех народов, кого объединяет схожий образ жизни. Но, отличительная черта заключена в использовании эстетического компонента: чувство прекрасного, свойственное человеку, проявляется в разных формах у разных народов.

Музей Паровозов

Открытый в 1989 году в связи со столетием Среднеазиатской железной дороги музей является уникальным местом. На экскурсиях вас ознакомят с

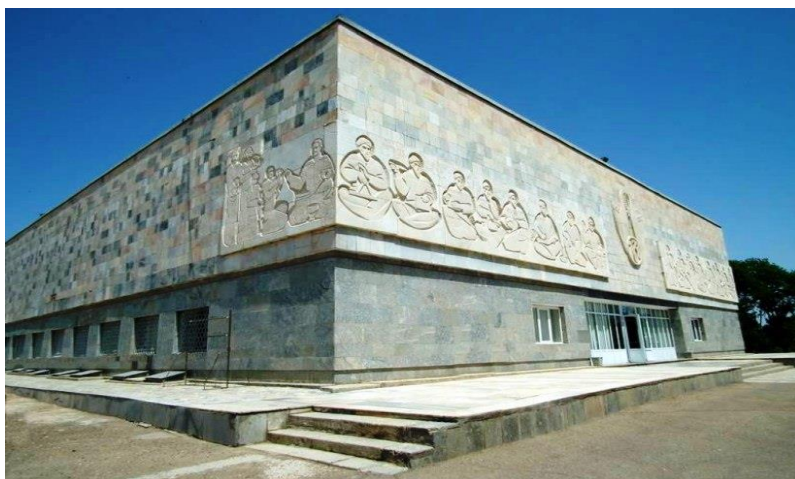
историей развития железнодорожной техники, устройством представленных здесь паровозов, тепловозов, электровозов и другой продукции железнодорожной промышленности прошлого.

Некоторые из представленных экспонатов сейчас можно увидеть лишь в фильмах о гражданской войне, здесь же у посетителей есть возможность воочию наблюдать и представить себе мощь некогда ревущих железных гигантов, ставших сегодня частью великой истории.



Музей истории Самарканда «Афрасиаб»

Афрасиаб – древнее городище, легендой о котором проникнута древняя история Самарканда. Можно даже сказать, что легенды об Афрасиабе и о герое древнего эпоса Сиявуше – это главные легенды этого знаменитого города. Название музея неслучайно, так как он расположен близ того места, где стоял легендарный Афрасиаб. Его существование датируется далекими временами существования Согдианы, когда самобытной культуры Среднеазиатских народов еще не успело коснуться влияние пришедших в VII в. арабов-завоевателей, принесших новую религию взамен зороастрийской, новую архитектуру, новое мировоззрение. Поэтому именно Афрасиаб – портал в век основания Самарканда.



Музеи в Бухаре:

Краеведческий музей Бухары

Цитадель, именуемая «Арк» - древнейшее на сегодняшний день сооружение Бухары. Некогда служившая резиденцией местных правителей, рушившаяся и отстраиваемая снова, дожила до наших дней и теперь служит уникальным в своем роде музеем, привлекающим тысячи туристов. Музей представлен следующими отделами: историческим, отделом нумизматики и эпиграфики, отделом природы Бухарского оазиса, а также отделом литературных письменных экспонатов.



Ситораи Мохи Хоса Саройи («Дворец подобный звездам и луне»)

Архитектурное сооружение, начавшее свою историю во второй половине XIX, окончательно построенное в начале XX вв. В течение этого времени

неоднократно разрушалось и отстраивалось вновь. До упразднения Бухарского эмирата дворец использовался как загородная резиденция эмира Бухары, в настоящее время служит музеем декоративно-прикладного искусства. Собственно, экспонаты музея связаны с местным укладом Бухары времен конца XIX – первой четверти XX вв., сохраняя обстановку того времени, обстановку роскошного дворца с соответствующим интерьером. В разное время в течение XX столетия здание музея использовалось в соответствии с разными тематиками, менялись и наименования отделений. Сегодня музей состоит из отделений, в которых представлены интерьер дворца, а также дома городских жителей, особенности одежды местных жителей периода существования эмирата, вышивка и предметы быта того времени.



Задание 4. Перескажите информацию о любом из музеев на узбекском языке.

Ключ к заданию №2:

1. В каком городе сосредоточено большинство музеев Узбекистана?	Ташкенте
2. Какое количество музеев на сегодняшний день функционирует в Ташкенте?	более 50-ти музеев различного профиля
3. Какие профили музеев вы знаете?	краеведческие, исторические, музеи искусств,

	научно-технические, литературные, медицинские, военные, мемориальные дома-музеи выдающихся деятелей искусств и культуры.
4.О каком музее, расположенном в Ташкенте, идет речь? «Здание музея представляет собой синтез средневекового, а точнее «Тимуридского» периода, и современного архитектурных стилей. Оно имеет круглую форму с большим ребристым куполом, украшенным голубой майоликой, с парапетами на крыше, открытым айваном и стройными колоннами. В отделке колонн, пола и парадных лестниц использован белоснежный мрамор. В лучших традициях восточного зодчества расписан купол изнутри. Украшенный изящной резьбой по ганчу, он покрыт тонким слоем сусального золота. Здание имеет три этажа, первый из которых отведен для служебных помещений, а на втором и третьем разместилась собственно экспозиция музея. В центре главного зала хранится копия знаменитой священной книги мусульман – Корана.	Музей истории Тимуридов

5. О каком музее идет речь? Музей находится в Ташкенте, в бывшем дворце русского дипломата Александра Половцова-младшего. История формирования будущего музея начинается в 1927 году с организации выставки, на которой лучшие мастера Узбекистана демонстрировали свои работы, со временем она стала постоянной. Накопившиеся с годами произведения послужили основой экспозиции для созданного в 1937 году музея кустарных ремесел, который позднее был переименован в музей прикладного искусства Узбекистана. Здесь встречаются как более ранние произведения, так и современные предметы прикладного искусства. Посетители могут увидеть керамические изделия — кувшины, вазы, сервизы, сосуды и другие произведения признанных республиканских центров керамики. Фарфоровые изделия поражают своими орнаментами, мастерством художников, которые часто использовали в своей работе мотивы из поэтических произведений. Ручная вышивка также не оставляет равнодушными многих посетителей музея, примечательна она и разнообразием техник исполнения, ведь почти у каждого региона есть свой неповторимый стиль вышивки.	Государственный музей прикладного искусства
6. О каком музее идет речь? Музей находится в Ташкенте и так же, как и Государственный музей природы Узбекистана, является старейшим музеем Средней Азии и Ташкента,	Государственный музей истории Узбекистана

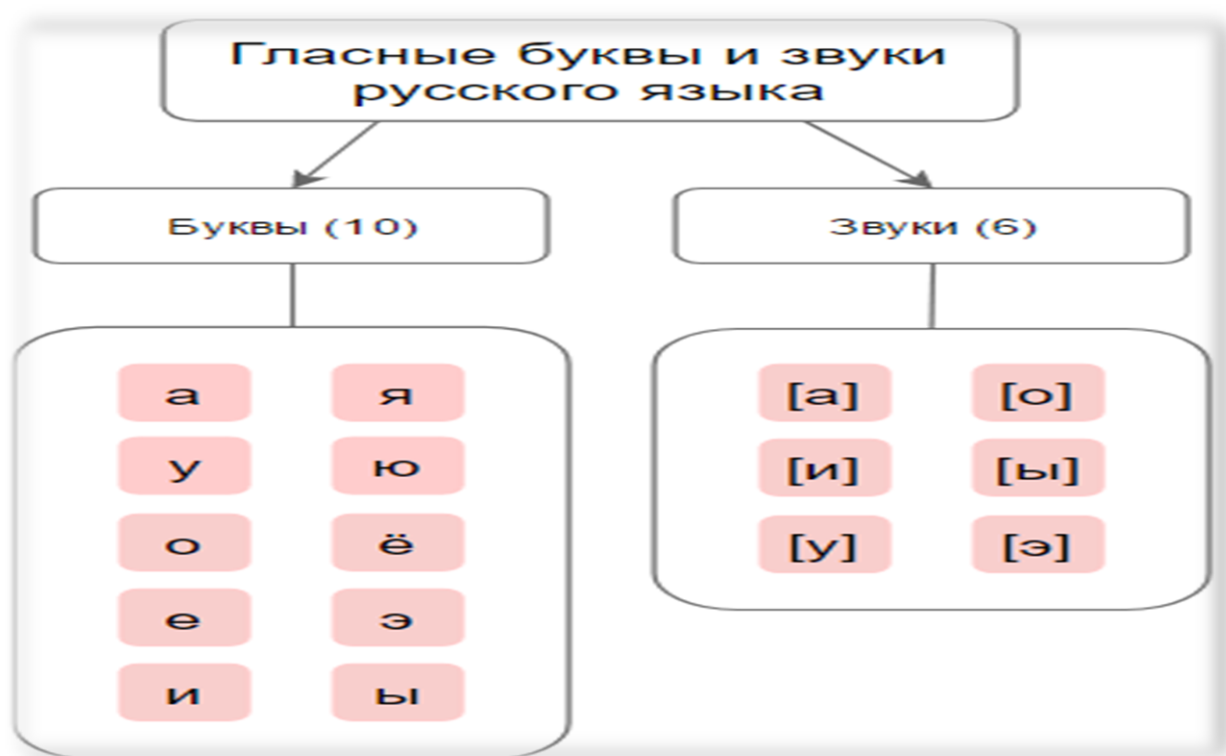
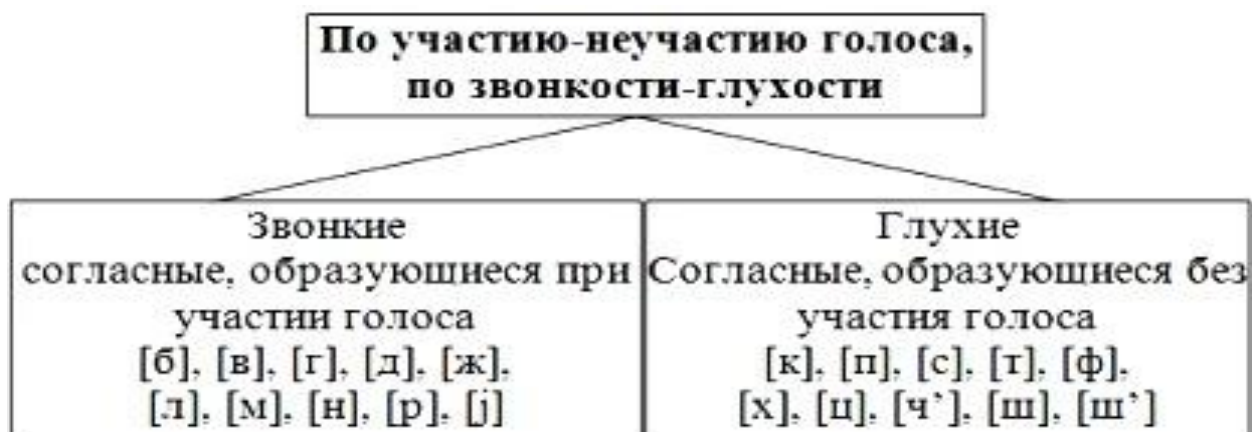
ведущим свою родословную от Народного музея Туркестана. Всего в фондах музея имеется более 250 тыс. экспонатов. В музейной экспозиции представлены предметы, позволяющие проследить историческое развитие народов, населявших Центральную Азию в прошлом, начиная от эпохи каменного века и времени появления первых государственных образований на территории современного Узбекистана и до наших дней. Среди экспонатов музея следует отметить украшенный статуэтками животных большой бронзовый сакский котел, датируемый IV—V веком до н. э., и скульптуру Будды I-го века н. э., которая была найдена археологами при раскопках в Сурхандарьинской области Узбекистана	
--	--

Домашнее задание. Подготовьте презентацию на узбекском языке об одном из понравившихся вам музеев.

Тема 3: «Гласные и согласные звуки»

Глоссарий по теме:

Звук — физическое явление, представляющее собой распространение в виде упругих волн механических колебаний в твёрдой, жидкой или газообразной среде. В узком смысле под звуком имеют в виду эти колебания, рассматриваемые в связи с тем, как они воспринимаются органами чувств.



Гласный звук состоит только из голоса. При произнесении гласных звуков струя воздуха не встречает преград.

В русском языке **6 гласных звуков**: [а], [о], [у], [и], [ы], [э].

На письме гласные звуки обозначаются буквами. Всего гласных букв 10. Буквы А, О, У, Ы, Э обозначают твёрдость предыдущих согласных звуков, а буквы Я, Ё, Ю, И, Е обозначают мягкость согласных звуков.

Например,

март [март]

сумка [сúмка]

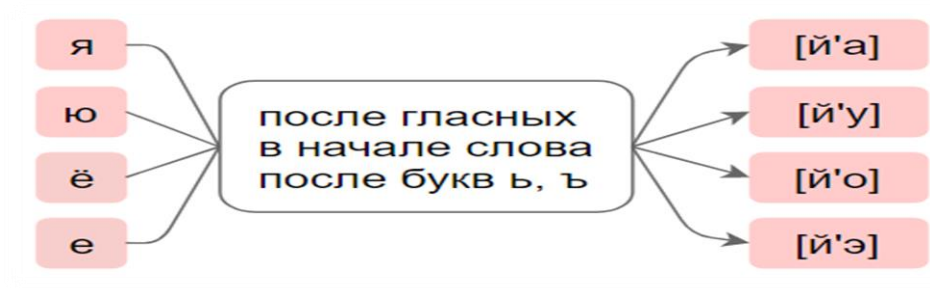
мята [м'áта]

люки [л'úk'и]



Гласные буквы Е, Ё, Ю, Я обозначают ДВА звука (согласный звук [й'] + гласный звук) в следующих случаях:

- ▶ в начале слова: *ель* [й'эл'], *ёж* [й'ош], *юла* [й'ула́];
- ▶ после мягкого и твёрдого знаков Ь и Ъ: *вьюга* [в'й'úга], *съела* [сй'эла];
- ▶ после гласной: *маяк* [май'ák], *поют* [пай'út]



Гласные звуки

ударные

безударные

Один из слогов в слове обычно произносится с большей силой и длительностью в голосе. Это означает, что на него падает ударение. Такой слог называется ударным. Гласный звук в этом слогe также называют **ударным**.

Остальные слоги в слове называются **безударными**.

Под ударением различаются все 6 гласных звуков, т.е. произносится то, что пишется:

во́ды [во́ды], мишка [м'и́шка].

В безударном положении различаются не все гласные звуки. Например, в слове вода вместо [о] произносится [а]: вода [вада́].

Слова делятся на **слоги**.

Слог — это один звук или несколько звуков, произносимых одним выдохательным толчком воздуха. Например: *мо-ло-ко*, *ста-кан*, *на-у-ка*.

В русском языке есть разные по слышимости звуки: гласные звуки являются более звучными по сравнению с согласными звуками. Именно гласные звуки образуют слоги, являются слогообразующими.

Согласные звуки являются неслоговыми. При произношении слова согласные звуки «тянутся» к гласным, образуя вместе с гласными слог.

В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков!

Слог — это один гласный звук или сочетание одного или нескольких согласных звуков с гласным.

слоги бывают открытые и закрытые

Открытый слог:

ма



пи



пи



Закрытый слог:

ак



гор



lob



Согласные звуки



В русском языке:

<u>33 буквы</u>	<u>42 звука</u>
10 гласных букв	6 гласных звуков
21 согласных букв	36 согласных звуков
2 знака	

а, о, у, э, ы, я, е, ю, е, и

б, в, г, д, ж, з, п, ф, к, т, ш, с,

л, м, н, р, й, х, ц, ч, щ

Ъ, Ъ



[а] [о] [у] [э] [ы]

[б] [б'] [п] [п'] [в] [в'] [ф] [ф']

[г] [г'] [к] [к'] [д] [д'] [т] [т']

[ж] [ш] [з] [з'] [с] [с'] [л] [л']

[м] [м'] [н] [н'] [р] [р'] [й'] [х]

[х'] [ц] [ч] [щ']

Согласные звуки

звонкие

глухие

Звуки, при произношении которых воздух встречает во рту препятствие, называют **согласными звуками**. Согласный звук состоит из шума и голоса или только из шума.

Согласные звуки делятся на **звонкие и глухие**. Звонкие состоят из шума и голоса, глухие — только из шума.

Из шума и голоса состоят звуки: [б], [в], [г], [д], [ж], [з], [й], [л], [м], [н], [р]. Эти согласные звуки называют звонкими.

Только из шума состоят звуки: [к], [п], [с], [т], [ф], [х], [ц], [ч], [ш], [щ]. Это глухие согласные звуки.

► Многие согласные звуки образуют **пары по звонкости-глухости**:

[б]—[п], [в]—[ф], [г]—[к], [д]—[т], [з]—[с], [ж]—[ш].

► Для запоминания звонких согласных можно выучить фразу:

«У ЛьВа и ЖаБы МНоГо ДРузей».

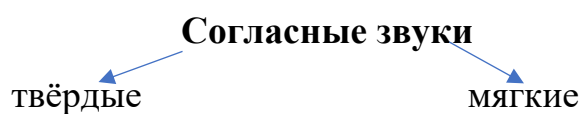
Глухие согласные легко запомнить по фразе:

«СТёПКа, ХоЧеШь ЩеЦ? — Фу!».

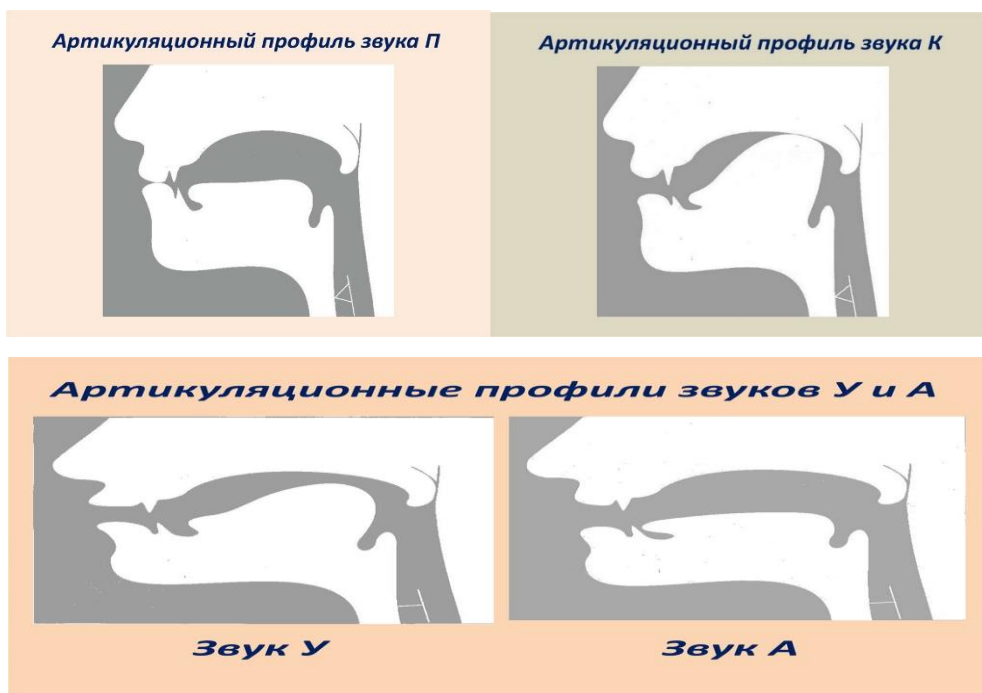
► Согласные звуки обозначаются буквами:

Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.

Твёрдость и мягкость согласных звуков



Твёрдые и мягкие звуки различаются положением языка при произнесении. При произнесении мягких согласных средняя спинка языка поднята к твёрдому нёбу.



Большинство согласных звуков образуют пары по твёрдости-мягкости:

Твёрдые	[б]	[в]	[г]	[д]	[з]	[к]	[л]	[м]	[н]	[п]	[р]	[с]	[т]	[ф]	[х]
---------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Мягкие	[б']	[в']	[г']	[д']	[з']	[к']	[л']	[м']	[н']	[п']	[р']	[с']	[т']	[ф']	[х']
---------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

Не образуют пар по твёрдости-мягкости следующие твёрдые и мягкие согласные звуки:

Твёрдые	[ж]	[ш]	[ц]
Мягкие	[ч']	[щ']	[й']

«Согласные звуки: парные и непарные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие»



Задания:

1. Задание на закрепление темы. Продолжите начатые предложения.

1. В русском языке	
2. Гласных звуков	
3. Согласных звуков	
4. При образовании мягких звуков	
5. Запись произношения называется	

6. Фонетическая запись выполняется	
7. Мягкость согласного обозначается	
8. Непарные твердые согласные	
9. Непарные мягкие согласные	

Задание 2. Расскажите о гласных и согласных звуках на узбекском языке.

Проверочные тесты:

1. Подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки:

Г Л О Ц Э А Й Т М

- ☐ 1. О Э Й
- ☐ 2. О Э А
- ☐ 3. Г О Э А

2. Подчеркни буквы, обозначающие гласные звуки:

З А Н Ы Й С У О Х

- ☐ 1. А Ы
- ☐ 2. А Ы Й У О
- ☐ 3. А Ы У О

3. Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки:

П У Р Д Э Ы А Л Ф

- ☐ 1. Л Ф
- ☐ 2. П Р Д Л Ф
- ☐ 3. П Р Д

4. Подчеркни лишний звук:

[Т] [И] [В] [Ш] [Н] [К]

- ☐ 1. [Н]
- ☐ 2. [И]
- ☐ 3. [В]

5. Подчеркни слова, которые начинаются с гласного звука:

ПАРТА ОСА ЩУКА ИРИС

☐ 1. ОСА ИРИС ЩУКА

☐ 2. ОСА ИРИС

☐ 3. ПАРТА ЩУКА

6. Подчеркни слова, в которых 2 гласных звука:

СТЕНА ИГОЛКА КУСТ ГРИБЫ

☐ 1. СТЕНА ГРИБЫ

☐ 2. ИГОЛКА СТЕНА

☐ 3. КУСТ ГРИБЫ

7. Подчеркни лишний звук:

[У] [И] [В] [Э] [Ы] [О]

☐ 1. О

☐ 2. В

☐ 3. У

8. Подчеркни слова, которые начинаются с согласного звука:

ТУЧА УЖИН ВОЛК АКУЛА

☒ 1. УЖИН АКУЛА

☐ 2. ТУЧА ВОЛК

☐ 3. ТУЧА УЖИН ВОЛК АКУЛА

9. Подчеркни буквы, обозначающие согласные звуки

У Ш Т К А Ц Э Г О

☐ 1. Ш Т К Г

☐ 2. Ш Т К Ц Г

☐ 3. Ш Т К Ц

10. Подчеркни слова, в которых 2 гласных звука

КОШКА УЛИЦА ДОМ УТКА

☐ 1. КОШКА УЛИЦА

☐ 2. ДОМ УТКА

○ 3. КОШКА УТКА

Ключ к заданию №1.

1.В русском языке	42 звука
2.Гласных звуков	6
3.Согласных звуков	36
4.При образовании мягких звуков	средняя часть языка поднимается к твердому небу
5.Запись произношения называется	фонетической
6.Фонетическая запись выполняется	в квадратных скобках
7.Мягкость согласного обозначается	апострофом
8.Непарные твердые согласные	ж, ш, ц
9.Непарные мягкие согласные	ч, щ, й

Домашнее задание. Подготовьте презентацию по данной теме на узбекском языке.

Тема 4: «Выдающиеся исторические личности Узбекистана»

Глоссарий по теме:

Рели́гия (лат. *religio* — «святыня», «благочестие»; лат. *religare* — «связывать, соединять») — определённая система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации (церковь, сангха, религиозная община...)

Астроно́мия (от др.-греч. ἄστρον — «звезда» и νόμος — «закон») — наука о Вселенной, изучающая расположение, движение, структуру, происхождение и развитие небесных тел и систем.

Секста́нт, секстан (от лат. *sextans* (род. п. *sextantis*) — шестой, шестая часть) — навигационный измерительный инструмент, используемый для определения высоты Солнца и других космических объектов над горизонтом с

целью определения географических координат точки, в которой производится измерение.

Мирзо Мухаммад ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Гураган

*Религия рассеивается, как туман, царства разрушаются,
но труды ученых остаются на вечные времена.
Мирзо Мухаммад ибн Шахрух ибн Тимур Улугбек Гураган*



***Великий астроном и математик, выдающийся ученый своей эпохи,
государственный деятель, внук прославленного правителя и полководца
Амира Тимура. 1411-1449 - годы правления Мавераннахром.***

Улугбек (Мухаммад Тарагай) родился 22 марта 1394 года в городе Султания на территории нынешнего Азербайджана.

После смерти великого Сахибкирана в 1405 году, созданное им огромное государство, в состав которого, помимо Центральной Азии, входила вся территория Ближнего и Среднего Востока от Средиземного моря до Северной Индии включительно, перешло в наследственные владения сыновьям и внукам. Во главе династии Тимуридов стал сын Тимура Шахрух, избравший своей резиденцией Герат.

Мавероуннахр был отдан в управление старшему сыну Шахруха, внуку Амира Тимура, Улугбеку. В 1409 году Улугбек был объявлен правителем Самарканда, а после смерти своего отца Шахруха в 1447 году стал главой династии Тимуридов.

С юности Улугбек проявлял большую склонность к наукам и искусствам, особенно к математике и астрономии. Расширению его интеллектуального кругозора способствовала собранная его дедом и отцом богатая библиотека, в которой он проводил большую часть своего времени.



Улугбек получил блестящее по меркам тех времен образование. Обладая великолепной памятью, он свободно владел арабским и персидским языками, хорошо знал тюркскую (староузбекскую) поэзию, владел теорией литературных стилей и принимал участие в литературных диспутах.

Он и сам писал стихи. Учителями Улугбека были выдающиеся ученые, которыми славился двор Тимура, и среди них математик и астроном Казизаде Руми. Он показал девятилетнему Улугбеку руины знаменитой обсерватории в Мараге (Южный Азербайджан). Быть может, именно это впечатление детства определило выбор будущего астронома.

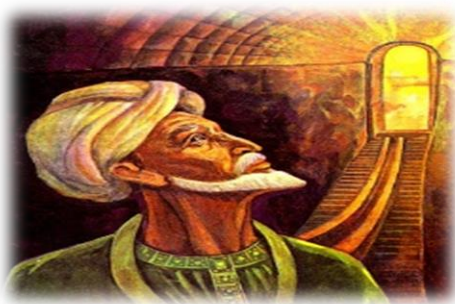
При Улугбеке Самарканд стал одним из мировых центров науки средневековья. Здесь, в Самарканде первой половины XV века, вокруг Улугбека возникла целая научная школа, объединившая видных астрономов и математиков: Гиясиддина Джамшида Каши, Казизаде Руми, Али Кушчи. В Самарканде в то время жили историк Хафиз Аbru, написавший

замечательный труд по истории Средней Азии, знаменитый медик Мавлоно Нефис, поэты Сиражиддин Самарканди, Саккаки, Лутфи, Бадахши др. Это были передовые люди своего времени, верившие в силу человеческого разума, в силу науки.

В 1417-1420 годах Улугбек построил в Самарканде медресе, ставшее первым строением в архитектурном ансамбле Регистан.



В это медресе Улугбек пригласил большое количество астрономов и математиков исламского мира. Другие два медресе были построены в Гиждуване и Бухаре. Медресе, построенные Улугбеком, выполняли функции университетов. На портале медресе Улугбека в Бухаре сохранилась надпись: *«Стремление к знанию есть обязанность каждого мусульманина и мусульманки».*



Но большой страстью Улугбека была астрономия. Делом жизни Улугбека и его соратников ученых-астрономов, как Казы-заде-ар-Руми, Джемшид Гияс-ад-дин-ал Каши, Али Кушчи и др., стало создание обсерватории.

Строительство обсерватории, как считают ученые-исследователи, было завершено в 1428-1429 гг. Обсерватория была уникальным сооружением для своего времени. Чтобы обеспечить зданию нечувствительность к земным толчкам, местом для строительства обсерватории было выбрано каменистое подножие холма Кухак. Главный инструмент - секстант - был ориентирован по линии меридиана с юга на север. Помимо главного инструмента в обсерватории находились и другие астрономические приборы. Размер секстанта, его удачная конструкция, научные знания Улугбека и его коллег сделали возможным точные астрономические наблюдения. Под руководством и при участии великого астронома Улугбека был составлен главный труд обсерватории «Зиджи-Гураган», «Звездные таблицы Улугбека». В каталоге содержатся координаты 1018 звезд, определенные этой Самаркандской обсерваторией с невероятной точностью впервые после Гиппарха. Создание астрономического каталога является выдающимся вкладом в сокровищницу мировой астрономической науки.

Кроме этого, в обсерватории проводились работы по определению наклона эклиптики к экватору и длины звездного года; по вычислению значения синуса одного градуса - важной астрономической постоянной - с точностью до восемнадцатого знака после запятой!

Улугбек много раз проверял свои данные и пришел к выводу, что его цифры точны. В 1437 году он определил длину астрономического года: 365 дней 6 часов 10 минут 8 секунд. Как выяснилось позднее, погрешность измерений составила лишь 58 секунд. Если учесть, что длина астрономического года составляет 31 миллион 558 тысяч 150 секунд, то становится ясно, с какой высокой точностью проводил Улугбек измерения.

Будучи великим учёным, Улугбек был слабым полководцем. Свое основное время он проводил в обсерватории и мало времени уделял государственным делам. Старший сын Улугбека Абд-ал-Летиф, находившийся под влиянием радикальной части духовенства, объявил ему

войну. Сын предложил отцу паломничество в Мекку. В 1449 году по дороге в Мекку Улугбек был предательски убит по решению шариатского суда.



*Сохранившаяся подземная часть главного квадранта обсерватории
Улугбека.*

«Зиджи джадиди Гурагани» или «Новые Гурагановы астрономические таблицы»

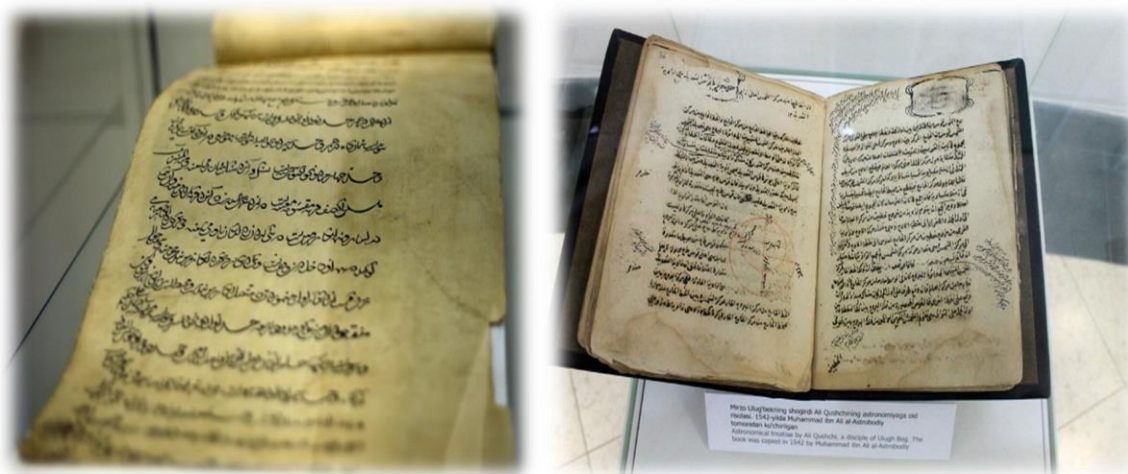
Главным научным трудом Улугбека по праву считаются «Зиджи джадиди Гурагани» или «Новые Гурагановы астрономические таблицы». Автор завершил это произведение в 1444 году после тридцати лет кропотливой работы и астрономических наблюдений. Астрономический справочник вскоре был переведен на латинский язык и наряду с «Альмагестом» Клавдия Птолемея и астрономическими таблицами кастильского короля Альфонса XV являлся пособием по астрономии во всех обсерваториях Европы.

Точность этих таблиц превосходила все достигнутое ранее на Востоке и в Европе. Лишь в XVII в. Тихо Браге удалось добиться сравнимой с самаркандскими наблюдениями точности, а затем и превзойти ее. Неудивительно, что «Зидж Улугбека» постоянно привлекал к себе внимание астрономов как на Востоке, так и в Европе.

«*Зидж Улугбека*» состоит из четырех больших частей. Первая содержит изложение способов летоисчисления, принятых у различных восточных народов. Вторая излагает вопросы практической астрономии, третья - дает

сведения о видимых движениях светил на основе геоцентрической системы мира и четвертая посвящена астрологии - неизбежная дань науки средневековому мировоззрению.

Каталог 1018 звезд, который вычислил Улугбек, служит компасом для астрономов и историков, изучающих древнюю хронологию. Звездные таблицы Улугбека подтверждают истинность звездного атласа Птолемея, приведенного в «Альмагесте».



Новые Гурагановы астрономические таблицы

Интересные факты

К настоящему времени сохранились некоторые личные вещи Улугбека, однако они разбросаны по разным музеям и частным коллекциям мира. Его личный сундучок сейчас хранится в Стамбульском музее Топкапы. Чашка Улугбека, сделанная из нефрита, находится в коллекции Британского музея. Рубиновый камень, когда-то украшавший корону Улугбека, в составе частной коллекции арабского шейха ас-Сабаха.

Последний день Улугбека

Улугбек был убит в октябре 1449 года. О смерти Улугбека историк Мирхонд передает подробный рассказ со слов провожавшего Улугбека хаджи

Мухаммед-Хисрау. Улугбек вместе с хаджи вечером выехал верхом из Самарканда; он был весел и разговаривал обо всём. Когда они проехали небольшое расстояние, их догнал какой-то чагатай из рода сулдузов и от имени хана велел им остановиться в соседней деревне, чтобы могли быть закончены приготовления к путешествию Улугбека... Очень смущенный этим распоряжением, Улугбек был вынужден остановиться в соседней деревне и вошёл в один из домов. Было холодно. Улугбек велел развести огонь и сварить мясо. Искра от пламени, разведенного нукерами, упала на плащ Улугбека и сожгла часть его; Улугбек посмотрел на огонь и сказал по-тюркски: «Сен хем бильдин» («ты тоже узнал»). Мысли Улугбека приняли мрачное направление; хаджи тщетно старался его утешить... Далее Мирхонд рассказывает, как в дом вошли двое, которые напали на Улугбека. Один из них, человек по имени Аббас, убил великого ученого.



Гур-Эмир - усыпальница Тимуридов, где похоронены Тимур, его сын Шахрух и Улугбек

Задания:

Задание 1. Дайте развернутые ответы на вопросы:

1. Где и когда родился Улугбек?

2. В чем заключалась уникальность обсерватории, созданной Улугбеком?
3. Какие интересные факты из жизни Улугбека вы знаете?

Задание 2. Выпишите из текста все количественные числительные и переведите их на узбекский язык.

Задание 3. Прочитайте текст.

Знаменитый ученый-энциклопедист Абу Райхан Беруни

(973 - ок. 1050 гг.)

Абу Рейхан Беруни вошел в историю науки как ученый-энциклопедист. На формирование личности ученого оказало влияние творчество известных мыслителей того времени, таких как Мухаммад ибн Мусса аль-Хорезми, аль-Фараби и др. Современниками Беруни были ибн Сина (Авиценна) и Фирдоуси. Беруни принадлежит более 150 произведений, посвященных почти всем отраслям знаний того времени. Его «Памятники», «Геодезия», «Наука о звездах», «Индия», «Канон Масъда», «Минералогия» и «Фармакогнозия» переведены на узбекский и русский языки. Почти в каждом из этих произведений содержатся мысли о воспитании, обучении морали и нравственности.

Прогрессивными были и взгляды Абу Рейхана Беруни на общество и его управление. Он считал, что основной обязанностью правителя является установление «справедливости между высокими и низкими и равенства между сильными и слабыми». А разумное управление обществом - это служение правителя обществу. Так считал Беруни.

Являясь одним из крупнейших поборников научных знаний, Беруни утверждал, что благополучие страны определяется состоянием наук, их расцветом. В научном наследии Беруни большое место занимает выработанный им научный метод изучения и познания природы.

Характерными чертами и основой научного метода Беруни являлись объективность и беспристрастность ученого, наблюдение, опыты, изучение устных и письменных памятников, критический подход к фактам, сравнение их с целью установления истины, логическое обобщение в форме умозаключений, преобразование умозаключений в теорию.

Кроме этого, почти в каждом его произведении содержатся мысли о воспитании, обучении, морали и нравственности. Огромное место в своих трудах уделял Беруни таким проблемам нравственности, как честь и достоинство, добро и зло, справедливость и совесть. Интересны мысли Беруни о достоинстве и благородстве человека. Он считал, что БЛАГОРОДСТВО – это выполняемые обязательства по отношению к близким людям и только знания ОБЛАГОРАЖИВАЮТ человека, а передача своих знаний другим приносит истинное счастье.

Беруни считал, что личность молодого человека формируется в процессе воспитания. Главную роль в этом он отводил труду. Почти во всех своих произведениях Беруни подчеркивал, что только истинный труд формирует высокие человеческие качества.

Беруни призывал к воспитанию в себе высоконравственных черт, считая, что освободить народ от невежества и нищеты можно с помощью науки, распространения знаний и упорного труда. Сам процесс приобретения знаний ученый считал большим трудом, требующим много сил, времени и терпения.

Беруни горячо любил свой народ, его культуру, с большим уважением относился ко всем народам, независимо от их национальностей и религиозных убеждений. Он был великим гуманистом своего времени, осуждал деспотизм, междоусобные войны, призывал к мирной жизни, дружеским отношениям между людьми, что он считал «драгоценнейшим даром жизни». В дружбе

народов Беруни видел основу человеческого счастья и общественного прогресса.

Задание 4. Ответьте на вопросы в письменной форме. Ответы переведите на узбекский язык.

1. Кем был Абу Рейхан Беруни?
2. Что оказало влияние на формирование Беруни как личность?
3. Чему посвящены 150 произведений Беруни?
4. Какие труды Беруни переведены на узбекский и русский языки?
5. Что наиболее полно изучено в его трудах: «Индия», «Минералогия» и других?
6. Что представляет собой научный метод изучения природы, выработанный Беруни?
7. В чем видел Беруни основу человеческого счастья?

Задание 5. Выпишите из текста 5 предложений с грамматической конструкцией: к + сущ. в Д.п.

Задание 6. Переведите следующие предложения на русский язык и определите падеж имён существительных:

Translate the following sentences into Russian and determine the case of nouns:

- a) Abu Raykhon Beruniy was born in the city of Kot, the ancient capital of present Khorezm province.
- б) In Urgench Beruniy received education from his master Abu Nasr Mansur ibn Irok.

в) In the city Jurjon Beruniy met with his second teacher Abu al-Masihiy and took lessons from him.

г) Abu Raykhon Beruniy left us great scientific heritage.

д) Beruniy took an activity in "Mamun academy" which was established at those times under Mamun's own control.

Проверочные тесты:

1. Как звали главу династии Тимуридов?

А) Абдуманон

Б) Шахрух

В) Фаррух

Г) Умид

2. В каком году Улугбек стал правителем Самарканда?

А) 1409

Б) 1459

В) 1485

Г) 1309

3. Во сколько лет Улугбек начинает свою карьеру правителя?

А) 20 лет

Б) 16 лет

В) 12 лет

Г) 10 лет

4. Чем прославился Улугбек?

А) завоевательными походами

Б) большим количеством жён

В) любовью к наукам

Г) созданием глобуса

5. Какие функции выполняли медресе, построенные Улугбеком?

А) дома

Б) университеты

В) детские сады

Г) заводы

6. Сколько ученых принимало участие в обсуждении по строению знаменитой обсерватории?

А) более 100

Б) более 1000

В) менее 100

Г) 100

7. Как назывались астрономические таблицы Улугбека?

А) Астрономические таблицы

Б) Сборник таблиц

В) Зиджи джадиди Гурагани

Г) Зидж Хорезма

8. Кто сверг Улугбека с трона?

А) дядя Абдухаммад

Б) брат Назим

В) жена Фатима

Г) сын Абд аль-Латиф ибн Улугбек

9. Где установлен памятник Улугбеку?

А) Самарканд

Б) Ташкент

В) Хорезм

Г) Бухара

10. В каком году немецкий астроном и составитель карт Луны Иоганн Генрих фон Медлер открыл и посвятил кратер на луне Улугбеку?

А) 1800

Б) 1810

В) 1820

Г) 1830

11. Где была организована академия Мирзо Мухаммад Тарагай Улугбека в XV веке?

А) в Хорезме

Б) в Бухаре

В) в Хиве

Г) в Самарканде

Ключ к проверочным тестам:

1. Б

7. В

2. А

8. Г

3. Г

9. Б

4. В

10. Г

5. Б

11. Г

6. А

Домашнее задание. Подготовьте презентацию об одной из выдающихся исторических личностей Узбекистана на русском языке. Выберите себе переводчика, который донесет озвученную вами информацию до аудитории на узбекском языке.

Тема 5: «Зарождение науки в Средней Азии»

Глоссарий по теме:

Наука - область человеческой деятельности, направленная на выработку и систематизацию объективных знаний о действительности.

Астролябия – прибор для определения широты, один из старейших астрономических инструментов. Основан на принципе стереографической проекции.

Зарождение науки в Средней Азии

Узбекистан является государством, на территории которого еще с древних времен началось развитие науки и культуры. В частности, широкое развитие получили такие науки, как астрономия, математика, медицина, химия, история, философия, языковедение, литературоведение и ремесла: скульптурное мастерство, ткачество, гончарное дело, стеклоделие и др. В настоящее время ученые Узбекистана активно изучают научное наследие, оставленное учеными древности, обогащают науку своими новыми открытиями, внося значительный вклад в развитие мировой науки.

В IX-X веках Средняя Азия (сегодня Центральная Азия) превратилась в один из крупнейших научных и культурных центров Востока, где начали создаваться первые научные учреждения и общества наподобие современных академий.

В XI веке Ургенч, столица Хорезма, был благоустроенным городом с высокой культурой. Хорезмшах Абул Аббас ибн Маъмун, будучи правителем, имеющим живой интерес к культуре и науке, всячески поддерживал ученых, поэтов, музыкантов, каллиграфов, архитекторов и художников. При Дворце Хорезмшахов в Ургенче состояли такие великие мыслители Востока, как энциклопедисты: медик Ибн Сина (Авиценна), историк Ибн Мискавайх, математик Абу Наср ибн Ирак, философ Абу Сахл Масихи, лекарь Ибн Хаммар и представитель точных наук Абу Райхан Беруни.

Задание 1. Задайте вопросы на узбекском языке по тексту.

Задание 2. Викторина. Продолжите в правой колонке предложения, начатые в левой колонке.

1	«Если бы Земля не была круглой и не вращалась, дни и ночи были бы одинаковой длины». Данное высказывание принадлежит...	
2	Радиус Земли был вычислен на Западе	
3	Первый в Средней Азии глобус был создан в	
4	Название хронологии Аль-Беруни	
5	Свою хронологию Аль-Беруни посвятил	
6	В этом произведении описана	
7	Вторая работа Беруни	
8	Аль-Беруни: «Каждый народ отличился в развитии...	
9	Название научного общества, созданного в 1004 г.	
10	В «Академии Мамуна» трудились	
11	Способ, которым Аль-Беруни определил радиус Земли	
12	В Большом трактате по астрономии Аль-Беруни впервые высказал мысль, что	
13	По мнению самого Аль-Беруни: «Он не сделал ничего особенного. Просто: ...	
14	Вклад Аль-Беруни в развитие других наук, таких как:	
15	Свои взгляды относительно алгебры и геометрии изложил в своем сочинении	
16	Аль-Беруни написано более	
17	В 1038 г. написал	
18	Составлена «Фармакогнозия». Это	
19	«У меня есть высшее богатство – это ...	

Задание 3. Согласны ли вы с приведённым ниже высказыванием Аль-Беруни: «У меня есть высшее богатство – это знание»? Обоснуйте свой ответ.

Задание 4. Прочитайте. Дайте своё понимание данного высказывания.

«Гениальные люди не умирают, потому что их интеллектуальная, эмоциональная и духовная вселенная настолько богата, объёмна, многогранна, что после их физической смерти мы ощущаем не только их влияние, но и незримое присутствие. Мы соотносим с ними свои поступки, советуемся, учимся и поэтому из далёких веков великий учитель Аль-Беруни обращается к нам сегодняшним».

Тесты на тему "Зарождение науки в Средней Азии":

1. Кому принадлежат сочинения о конструировании астролябии, научные труды «Китаб аль-джебр ва-ль-мукабала», «Астрономические таблицы», а также ряд научных трактатов – «Трактат об индийском счете», «Трактат о солнечных часах», «Трактат о музыке»?

- А) медик Ибн Сина (Авиценна)
- Б) выдающийся математик аль-Хорезми (783-850 гг.)
- В) философ Абу Сахл Масихи
- Г) представитель точных наук Абу Райхан Беруни

2. Он был известен под именем Авиценна. А фраза, характеризующая его деятельность – «Мадади Сино» – в адаптированном виде перенесена в европейские языки в качестве целого направления в науке – «Медицины»:

- А) Абу Али ибн Сина
- Б) Абу Райхана Беруни
- В) Абу Насра Фараби
- Г) Ахмада аль-Фергани

3. Кому из великих среднеазиатских ученых принадлежат произведения "Китаб аш-шифа" ("Книга исцеления") и "Китаб аль-Канун фи-т-тибб" ("Канон врачебной науки")?

- А) Гиясиддин Джамшид аль-Каши
- Б) Ибн Мискавайх
- В) Абу Сахл Масихи

Г) Абу Али ибн Сина

4. Какой выдающийся математик и астроном первым ввел на позиционной основе десятичные числа в математику и теоретически доказал это, с точностью подсчитал значения $\sin 1^\circ$ и числа π до 17 знака в десятичной системе?

А) Абу Наср ибн Ирак

Б) Аль-Каши (Гиясиддин Джамшид Каши)

В) Абул Аббас ибн Маъмун

Г) Ибн Сина (Авиценна)

5. Кому принадлежит произведение “Зижи жадиди Гурагоний” ("Новые Гурагановы астрономические таблицы")?

А) Мухаммад Тарагай Улугбеку

Б) Алауддин Али бин Мухаммеду Кушчи

В) Кази заде Руми

Г) Насриддину Туси

6. Кто в 1428-29 гг. построил уникальную астрономическую обсерваторию с непревзойденным по размерам главным инструментом – квадрантом, радиус которого составлял 40 метров? (Составленный в Самарканде на основе 30-летних наблюдений уникальный каталог 1018 звезд на протяжении долгих лет оставался лучшим в мире.)

А) Гиясиддин Джамшид аль-Каши

Б) Аль-Хорезми

В) Мухаммад Тарагай Улугбек

Г) Махмуд Газнави

7. Кто впервые решил ряд алгебраических уравнений и первым ввел в числовой ряд новый знак "ноль", что расширило теорию чисел и дало возможность перейти к отрицательным числам? (За эти достижения в честь него назван новый раздел математики - "алгебра".)

А) Абу Сахл Масихи

Б) Ибн Хаммар

В) Абу Райхан Беруни

Г) Аль-Хорезми

8. За достижения в науке его прозвали “Афлотуни замон” (Платон своего времени). О ком идет речь?

А) математик Абу Наср ибн Ирак

Б) математик и астроном Кази заде Руми

В) представитель точных наук Абу Райхан Беруни

Г) историк Ибн Мискавайх

9. В каких веках Средняя Азия превратилась в один из крупнейших научных и культурных центров Востока?

А) XIII-XIV вв.

Б) XI-XII вв.

В) IX-X вв.

10. Какой хорезмшах всячески поддерживал ученых, поэтов, музыкантов, каллиграфов, архитекторов и художников?

А) Мираншах

Б) Султан Абу-Исхак

В) Абул Аббас ибн Маъмун

11. Первая научная академия на мусульманском Востоке – это...

А) «Байтан–Хикама»

Б) Бейт аль-Хикма

В) Марифат

12. Определите ряд с достижениями выдающегося математика Аль-Хорезми:

А) Принимал участие в измерении длины градуса земного меридиана. Научные труды: «Китаб аль-джебр ва-ль-мукабала», "Астрономические таблицы", "Трактат об индийском счете".

Б) Построил обсерваторию для наблюдения небесных тел. Определил с точностью координаты 1018 неподвижных звезд.

В) Создал первый глобус. Научные труды: «Наука звезд», «Фармакогнозия», «Минералогия».

13. В каком городе был организован “Дом знатоков”?

А) Самарканд

Б) Ургенч

В) Бухара

14. Какие известные ученые работали в академии Улугбека?

А) Самаркандий, Лутфи и Бадахшари

Б) Казизада Руми, Гиясиддин Джамшид аль-Каши и Али Кушчи

В) Абу Сахл Масихи, Ибн Хаммар и Абу Наср ибн Ирак

15. На какой язык были переведены произведения Платона, Аристотеля, Гиппократы, Галена, Архимеда, Птолемея, Евклида и других великих мыслителей?

А) персидский

Б) старо-узбекский

В) арабский

16. Сколько произведений написал Абу Али ибн Сина и сколько из них дошли до нас?

А) более 500 произведений, 250 из них дошли до нас

Б) более 652 произведений, 300 из них дошли до нас

В) более 450 произведений, 274 из них дошли до нас

17. Первое научное учреждение в Узбекистане XIX в...

А) Ташкентская астрономическая обсерватория

Б) Академия наук Республики Узбекистан

В) Академия наук

18. Когда Средняя Азия превратилась в один из крупнейших научных и культурных центров Востока?

а) В IX-X века

б) В VIII-IX века

в) В XI-XII века

19. Кто возглавил первую научную академию на мусульманском Востоке – «Байтан–Хикама»?

а) Абу Али ибн Сина

б) Абу Райхан Беруни

в) Аль-Хорезми

20. Где и в каком веке Мирзо Мухаммад Тарагай Улугбеком была организована академия, при которой действовали обсерватория, богатейшая библиотека того времени и высшее учебное заведение – медресе?

а) В Хорезме XV веке

б) В Бухаре XVI веке

в) В Самарканде XV веке

21. Кому принадлежит пятитомник "Аль-Канун фи-т-тибб"?

а) Мирзо Улугбеку

б) Абу Али ибн Сина

в) Абу Райхан Беруни

22. Где и когда пятитомник "Аль-Канун фи-т-тибб" был издан на латинском языке?

а) Во Франции в 1490 году

б) В Германии в 1488 году

в) В Венеции в 1493 году

23. Кто первым ввел на позиционной основе десятичные числа в математику и теоретически доказал это, с точностью подсчитал значения $\sin 1^\circ$ и числа π до 17 знака в десятичной системе?

а) Выдающийся математик и астроном аль-Каши (Гиясиддин Джамшид Каши)

б) Выдающийся математик аль-Хорезми

в) Представитель точных наук Абу Райхан Беруни

24. Когда быстрыми темпами стали развиваться точные и естественные науки (математика, астрономия, геодезия, минералогия, медицина, лекарствоведение и другие)?

а) В VIII-XI века

б) В IX-XV века

в) В X-XIII века

25. Чем связывают начало образования Академии Маъмуна в Куня-Ургенче?

а) С приездом в этот город Абу Райхана Беруни, который работал там продолжительный период

б) С именем Ибн Сино, который написал около 450 научных трудов по разным наукам

в) С именем одного из ведущих ученых данной академии Абу Махмуд Хамид ибн аль-Хидр аль-Ходжанди

26. Кто был воспитателем Улугбека?

а) Известный астроном Али Кушчи

б) Ученый Ариф азари

в) Математик и астроном Кази заде Руми

27. Из скольких звезд состоял уникальный каталог, составленный в Самарканде на основе 30-летних наблюдений?

а) Из 1015 звезд

б) Из 1018 звезд

в) Из 1022 звезд

Ключ к тестам:

1. Б

6. В

11. Б

2. А

7. Г

12. А

3. Г

8. Б

13. Б

4. Б

9. В

14. Б

5. А

10. В

15. В

16. B

17. A

18. A

19. B

20. B

21. Б

22. B

23. A

24. Б

25. A

26. Б

27. Б

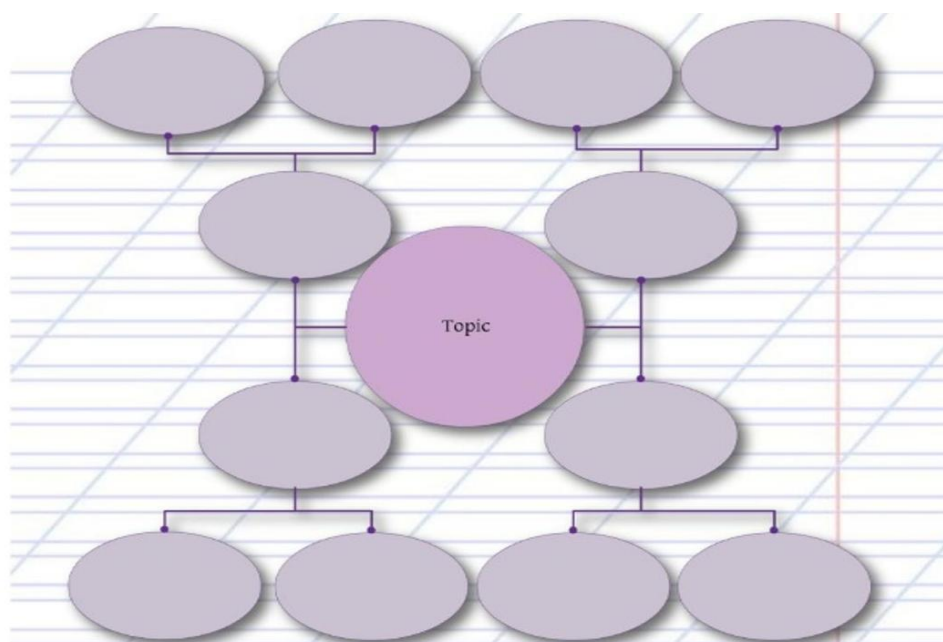
Ключ к заданию №4.

1	«Если бы Земля не была круглой и не вращалась, дни и ночи были бы одинаковой длины». Данное высказывание принадлежит...	Аль-Беруни
2	Радиус Земли был вычислен на Западе	в 16 веке, на 500 лет позже, чем Аль-Беруни
3	Первый в Средней Азии глобус был создан в	995 году
4	Название хронологии Аль-Беруни	«Памятники минувших поколений»
5	Свою хронологию Аль-Беруни посвятил	правителю Кургана
6	В этом произведении описана	- история культуры народов, населявших Хорезм; - их обычаи и особенности быта; - система летоисчисления, которой пользовались эти народы в разные эпохи; - все системы календаря, применявшиеся у различных народов мира; - составил хронологическую таблицу всех эпох, начиная от библейских патриархов
7	Вторая работа Беруни	«Сферика, или ключи науки астрономии о том, что

		происходит на поверхности сферы»
8	Аль-Беруни: «Каждый народ отличился в развитии...	какой-нибудь науки или практики»
9	Название научного общества, созданного в 1004 г.	«Академия Мамуна»
10	В «Академия Мамуна» трудились	Авиценна и основатель алгебры Аль-Хорезми
11	Способ, которым Аль-Беруни определил радиус Земли	тригонометрический
12	В Большом трактате по астрономии Аль-Беруни впервые высказал мысль, что	Земля вращается вокруг Солнца
13	По мнению самого Аль-Беруни: «Он не сделал ничего особенного. Просто:	- рассмотрел гипотезу о движении Земли вокруг Солнца; - доказал одинаковую огненную природу Солнца и звёзд в отличие от тёмных тел – планет; - рассмотрел подвижность звезд и огромные их размеры по сравнению с Землей; - рассмотрел идею тяготения; - создал первую модель Земли – глобус; - смог с помощью математических расчетов доказать, что Земля круглая;

		- доказал, что на другой части Земли есть материк, и там живут люди Это только по астрономии.
14	Вклад Аль-Беруни в развитие других наук, таких как:	арифметика, алгебра, геометрия, тригонометрия
15	Свои взгляды относительно алгебры и геометрии изложил в своем сочинении	«Наука звёзд»
16	Аль-Беруни написано более	100 трудов
17	В 1038 г. написал	«Минералогию, или книгу сводок для познания драгоценностей»
18	Составлена «Фармакогнозия». Это	книга о медицинских лекарствах
19	«У меня есть высшее богатство – это...	знание

Домашнее задание. Составьте кластер на тему «Зарождение науки в Средней Азии» по готовому алгоритму:



УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзиёев Ш.М. Обеспечение верховенства закона и интересов человека – гарантия развития страны и благополучия народа. – Ташкент: Узбекистан, 2017 – 120 с.
2. Каримов И. А. Наша главная задача – дальнейшее развитие страны и повышение благосостояния народа. – Т.: «Узбекистон», 2010.
3. Каримов И. А. Модернизация страны и построение сильного гражданского общества – наш главный приоритет. – Т.: «Узбекистон», 2010.
4. Каримов И. А. Узбекистан на пороге достижения независимости. – Т.: «Узбекистан», 2011.
5. Богданова Г.А. Уроки русского языка. – М.: Просвещение, 2001.
6. Богданова Г.А., Кириченко Г.И. Материалы для подготовки к экзаменам по русскому языку. – М.: Просвещение, 1997.
7. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русской орфографии и пунктуации. – М.: Русский язык, 1990.
8. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах: Учебное пособие. – М.: Русское слово, 2007.
9. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. – М., 1991.
10. Греков В.Ф., Чижов В.И. Пособие для занятий по русскому языку. – М.: «Мир и Образование», 2008.
11. Дудников А.В. Современный русский язык. – М.: Высшая школа, 1990.
12. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. – М., 2000.
13. Зарипова Д. Н. Методическое пособие по предмету «Практикум по русскому языку». Часть 2.– Т.: «Fan va texnologiya», 2013 – 148 с.
14. Зарипова Д. Н. Методическое пособие по предмету «Практикум по русскому языку». Часть 1.– Т.: «Fan va texnologiya», 2021 – 184 с.

15. Зарипова Д.Н. Учебно-методическое пособие по предмету «Практикум устной и письменной речи». Часть 1. – Т.: «Илм-зиё-заковат», 2021 – 62 с.
16. Кайдалова А.И., Калинин И.К. Русский язык. – М.: Изд. Московского университета, 1998.
17. Ковалёв В.П. Практикум по современному русскому языку. – М.: Наука, 2000.
18. Латипов О. Ж., Захарова В. А., Зарипова Д. Н. Современный русский язык (Синтаксис). – Т.: «ZUXRA BARAKA BIZNES», 2018 – 144 с.
19. Лушникова Н.А. Русский язык в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург, 2010.
20. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку с диктантами – М.: «Мир и Образование», 2004.
21. Розенталь Д.Э. Русский язык. – М.: Изд. Московского университета, 1997.
22. Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. – М.: Книга, 2001.
23. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь – справочник лингвистических терминов.
24. www.mfa.uz/rus/prensa_i_media_servis/znam_data/2010_god_molodeoji/garmoni_chnoe_razvitie_molodogo_pokoltniya_reshayushiy_faktor_progressa_obshestva.mgr

1. www.ziyonet.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.tdpu.uz
4. www.edu.uz
5. www.tdpu – INTRANET.ped
6. www.daum.net
7. www.rusyaz.ru
8. www.philology.ru

9. www.slovari.ru
10. www.mgu\rusliter\ru
11. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>

Содержание

1.	Предисловие.....	4
2.	Наши достопримечательности.....	6
3.	Музеи Узбекистана.....	14
4.	Гласные и согласные звуки.....	29
5.	Выдающиеся исторические личности Узбекистана.....	38
6.	Зарождение науки в Средней Азии.....	51
7.	Учебно-методическая литература.....	64
8.	Содержание.....	66

ЗАРИПОВА ДИЛЯРА НАИЛЬЕВНА

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРЕДМЕТУ
«ПРАКТИКУМ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»**

“Илм-зиё-заковат” нашриёти
Нашриёт лицензияси №АИ 274. 15.07.2015 да берилган

Бичими 60x84 ^{1/16}
Times New Roman гарнитураси
Адади 100. Буюртма № 38
Босма табоги 4,25.
Оригинал макет “BOOK MEDIA PLUS ” ХКда тайёрланди
Манзил: Тошкент, Чилонзор тумани, Чупон ота, 6-уй

«ADAD PLUS» босмахонасида чоп этилди.
Манзил: Тошкент, Бунёдкор шох кучаси, 24-уй