

ISSN 2541-8041



# Методы науки

апрель (4) 2017

## *В номере:*

- Трудовые споры: теория и практика
  - Моделирование управления деятельностью бизнес-школы
  - Сущность прокурорского надзора за законностью задержания подозреваемого
  - Новые цифровые знаки и их применение в быту
- и многое другое...

# МЕТОДЫ НАУКИ

Научно-практический журнал  
№4 / 2017

Периодичность – один раз в месяц

**Учредитель и издатель:**  
Издательство «Инфинити»

**Главный редактор:**  
Хисматуллин Дамир Равильевич

**Редакционный совет:**  
Д.Р. Макаров  
В.С. Бикмухаметов  
Э.Я. Каримов  
И.Ю. Хайретдинов  
К.А. Ходарцевич  
С.С. Вольхина

**Корректурa, технический редактор:**  
А.А. Силиверстова

**Компьютерная верстка:**  
В.Г. Кашапов

Опубликованные в журнале статьи отражают точку зрения автора и могут не совпадать с мнением редакции. Ответственность за достоверность информации, изложенной в статьях, несут авторы. Перепечатка материалов, опубликованных в журнале «Методы науки», допускается только с письменного разрешения редакции.

**Контакты редакции:**  
Почтовый адрес: 450000, г.Уфа, а/я 1515  
Адрес в Internet: [www.naukarus.ru](http://www.naukarus.ru)  
E-mail: [mail@naukarus.ru](mailto:mail@naukarus.ru)

© ООО «Инфинити», 2017.

ISSN 2541-8041

Тираж 500 экз. Цена свободная.



<i>Приженникова А. Н.</i> Трудовое законодательство в образовании: актуальные вопросы.....	55
<i>Приженникова А. Н.</i> Трудовые споры: теория и практика.....	59
<i>Приженникова А. Н.</i> Трудовые права иностранцев в Российской Федерации: актуальные вопросы.....	66
<b>ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Дерябина В. А., Гридин Р. А.</i> Методология синергетики как основание анализа межличностных отношений.....	72
<b>ГЕОЛОГО-МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Чугунов А. Д., Жамсаранжапова Т. Д.</i> Детализация процесса расширения гидридной Земли.....	74
<b>ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Данилова Д. В.</i> Отношение Парижской Коммуны к церкви.....	76
<b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Нурматова Ф. Б.</i> Междисциплинарная интеграция биофизики в медицинском вузе.....	78
<i>Пардаева Н. А.</i> Педагогические условия проектно-исследовательской деятельности студентов при изучении математического анализа.....	80
<i>Арсентьева И. С.</i> Современные образовательные технологии на занятиях физической культурой.....	83
<i>Мажкова О. В.</i> Опыт Орловского специального учебно-воспитательного учреждения по взаимодействию с родителями.....	86
<i>Бабасва С. Р.</i> Прѐм синквейн на занятиях русского языка как иностранного.....	88
<b>ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Дерябин Ю. И., Михайличенко Ю. О.</i> Профессиональный отбор персонала как психологическая проблема.....	91
<b>СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Юсупова Т.</i> Психолого-педагогические особенности формирования учащиххся навыков стремления к беглой речи.....	93
<b>ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Куликова Ю. С.</i> Сравнение мультиметодов в разных языках программирования.....	96
<i>Мадрахимов А. Х., Исматов У. И., Содикова Д. Ж.</i> Эффективные режимы питания светонизлучающих диодов в ВОЛС.....	98
<i>Патраль А. В.</i> Новые цифровые знаки и их применение в быту.....	100
<i>Ibodullayev S. N., Normurodov O. N.</i> Briefly about Audiovisual.....	104
<i>Beknazarova S. S., Ibodullayev S. N., Normurodov O. N.</i> E-Government for better governance.....	106
<i>Ядгарова Н. А.</i> Интеллектуальные транспортные системы.....	108
<b>ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ</b>	
<i>Rakhimov B. S., Matkarimova M. M.</i> Piecewise-quadratic walsh's bases functions and their Application and factors calculation algorithm.....	110



## Психолого-педагогические особенности формирования у учащихся навыков стремления к беглой речи

Юсупова Т.

кандидат педагогических наук, доцент

Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы  
имени Алишера Навои

**Аннотация.** В настоящей статье обращено внимание на вопросы повышения эффективности работ по воспитанию культуры речи, в частности этикета общения на уроках родного языка для подготовки учащихся к культурному образу жизни, творческой трудовой деятельности. Также проведен анализ психолого-педагогических особенностей и изложены предложения по формированию навыков стремления к беглой речи в процессе изучения синтаксиса путем повторения морфологии на уроках родного языка в 8-ом классе общего среднего образования.

**Ключевые слова:** общественное отношение, культура речи, творческая трудовая деятельность, общение, краткое и беглое изложение, чувство языка, профессиональный потенциал.

**Abstract.** Problems in making effectively works on communication civility and oration culture of pupils in order to increase the opportunities preparing the pupils for cultural life styles, social relations in the life, creative work styles are focused on in this article. Particularly, analysis and recommends on pedagogic-psychological peculiarities of shaping customs of striving for coherence in the pupils in the process of studying syntactic by repeating morphology in the lessons of 8<sup>th</sup> classes of secondary public education are given.

**Keywords:** social relations, oration culture, creative work styles, communication, express potbelly and smoothly, sense of language, vocational capacity.

**Актуальность темы:** будущее нашей Родины во многом зависит от воспитания гармонично развитого поколения, успешной подготовки физически, интеллектуально и духовно здоровых, способных ответить всем вызовам времени, создающих специалистов, в частности повышения наряду с научным, профессиональным потенциалом уровня их культуры, в том числе и речевой. Необходимо повысить эффективность работ по воспитанию культуры речи, в частности этикета общения на уроках родного языка для подготовки учащихся к культурному образу жизни, общественным отношениям, творческой трудовой деятельности. Ибо только вежливый, общительный человек, способный правильно, кратко и ясно излагать свои мысли, может максимально достичь своих коммуникативных целей.

В последнее время содержание и методы преподавания дисциплины реформируются с целью претворения данной цели. Так, речь учащихся обогащается за счет рационального и уместного использования каждого научного термина-понятия в процессе уроков, т.е. в материале упражнений активно используются различные художественные, духовно-просветительские, исторические, политические и другие тексты, имеющие образовательно-воспитательную ценность.

Как известно, развитие народного образования определяется экономическими, социальными, культурными и иными факторами общественной жизни. Российский психолог И.А.Зимняя подчеркивает большую связь коренных изменений в образовательной сфере с культурой [5]. Вопросы связи коренного реформирования сферы образования исследованы также учеными-методистами Узбекистана. Согласно Концепции преподавания родного языка, общее среднее образование признано в качестве этапа формирования культуры речи [2, 8]. Особое внимание развитию речевой культуры учащихся объясняется необходимостью обеспечения общего культурного совершенствования молодого поколения.

Первый Президент Республики Узбекистан И.Каримов подчеркивая особую значимость родного языка, писал, что самосознание, отражение национального сознания и мышления, духовно-нравственная связь между поколениями проявляется посредством языка. Все добрые и благородные качества проникают в сердца людей благодаря колыбельной матери, неповторимой красоте родного языка. Родной язык – это дух нации [1, 8]. Именно поэтому сегодня воспитание творчески мыслящего человека является одной из важней-



задач школьного образования.

**Методика:** также была реформирована основная цель преподавания родного языка в средней общеобразовательной школе. В учебной программе “Родной язык” указана цель преподавания данной дисциплины - развитие у учащихся способности к самостоятельному творческому мышлению, формирование навыков правильного и беглого изложения продукта творческого мышления в соответствии с условиями речи [3]. Овладение знаниями, умениями и навыками в области речевого воздействия придает изучению языка коммуникативный образ. Значит, определение подобной цели позволяет более конкретизировать цель преподавания родного языка.

Обычно, речь каждого человека получает практическое развитие на основе чувства правил, норм языка, т.е. чувства языка (или языкового чутья). Данный процесс происходит в виде получения удовольствия от своих достижений в изложении мысли, общении, или же огорчения от ошибок, допущенных при изложении. Профессор Н.Махмудов подчеркивает, любовь к слову, стремление к умению видеть и наружность, и внутренность слова, радость от изящности речи, гармоничности слов в речи, особое уважение к человеку, способному к выразительной речи, обладающему красноречием – древние традиции узбекского народа [См. 4, 3]. Именно это уважение, зависть в хорошем смысле слова, и побуждает учащегося к овладению искусством слова. “Не знание слова”, “не умение говорить” становится причиной уединения человека, молчанию в кругу людей, и поэтому заставляет задумываться о своих речевых недостатках. Речевая пассивность отдельных детей в течении продолжительного времени пребывания в дошкольных образовательных учреждениях, нехватка полноценного общения в семье, недостаточность внимания и возможности на уроках родного языка упражнений в виде живого общения, побуждения больше высказываться, стремление некоторых учащихся избегать пересказа по причине не усвоения новой темы, трудностей в овладении знаниями – подобные явления непременно оставляют свой след в будущей речевой жизни учащихся. Поэтому следует создавать условия, заставляющие учащихся осознавать и исправлять свои речевые недостатки, чувствовать потребность в беглой речи, стремиться овладеть соответствующими знаниями, умениями. Усилия достигнуть уровня своих сверстников, обладающих беглой речью, не сразу приносят результаты. Учиться красиво и бегло говорить требует времени и систематических упражнений. Важно здесь убедить учащегося в том, что и он может бегло и приятно говорить как свои сверстники. Как отмечает Г.В.Эйгер, когда речь беглая, и излагается легко, чувство языка проявляется не осознанно. Однако, как только возникают препятствия в речевом механизме – трудности в произношении звука, слова, сочетания слов, в выборе слов, составлении предложения, в опознании воспринимаемых элементов, данный механизм начинает действовать в виде огорчений от логических взаимоотношений словесных элементов, что находит свое отражение в не удовлетворенности самим собой в случаях неверного составления высказываний [6]. Подобное состояние может возникнуть и

при слушании оратора, говорящего выразительно: слушатель (в данном случае мы имеем ввиду учащегося), переживает, зная, что не может так умело говорить. Приятная и беглая речь же постоянно привлекает его.

Именно этот вопрос мы хотим рассмотреть на примере уроков родного языка в 8-ом классе средней общеобразовательной школы, посвященных изучению объекта нашего исследования синтаксиса в связи с повторением морфологии.

С сожалением приходится констатировать, на сегодняшний день результаты в плане развития устной и письменной речи учащихся на уроках родного языка не всегда соответствуют требованиям. Об этом свидетельствуют достаточно частые стилистические ошибки, наблюдаемые в их речи, связанные с: а) употреблением слов; б) с употреблением грамматических средств; в) употреблением книжных слов в живом общении, и просторечий в литературном общении; г) не уместное использование синонимов и т.л. В качестве причин подобных речевых недостатков учащихся можно назвать: а) не достаточный уровень владения нормами, правилами литературного языка (не соблюдение их); б) не знание значений употребляемых слов и возможностей их сочетания; в) не достаточность представлений о стилистических особенностях использования из слов синонимического ряда; г) не умение выбрать грамматические средства в соответствии с требованиями стиля, цели высказывания.

В процессе изучения синтаксиса в связи с повторением морфологии на занятиях по развитию речи предполагается работа над послелогами, являющимися служебными словами – средствами выражения. Каждый послеог имеет свое место, свою функцию, особенности применения. Послелоги относятся к лексико-грамматическим средствам выражения, большинство из них является стилистически окрашенной, литературной языковой единицей. Повторение средств выражения могут выполняться на различном уровне:

1. простое напоминание грамматических средств (перечнем);
2. повторение с акцентированием внимания на грамматические средства, не используемые в повседневном общении (к примеру, янглиг (как), узра (над), ичра (в, по среди), борасида (в области), асносида (в ходе) и т.д.);
3. закрепление не активизированных в устной и письменной речи учащихся грамматических средств (к примеру, хузурида (при), хусусида (касательно), юзасидан (по поводу), қошида (при), боисдан (по причине, из-за), борасида (в области), бобида (в области) и т.д.);
4. напоминание грамматических средств с разъяснением их стилистической принадлежности (в частности, относительно художественного стиля);
5. выполнение упражнений на стилистические особенности применения грамматических средств (к примеру, толкование грамматических средств, относящихся к различным стилям, замена выделенного грамматического средства на эквивалент в художественном (на-



учном и т.п.) стиле);

6. упражнение на составление текста;
7. упражнения в грамматическом разборе.

**Заключение:** наблюдения показывают необходимость уделять на уроках родного языка внимание на упражнения по развитию речи каждого конкретного учащегося. Целесообразно осуществлять данную работу на уроках по другим дисциплинам на основе интеграции. Также следует уделять внимание такому виду работы, как упражнения в устном рассказе на различные темы несколькими выражениями, проявление при этом важного качества речи – беглости. Так можно добиться того, чтобы дети изначально затрудняющиеся рассказывать, постепенно обретают более высокий уровень. Важным условием подобных занятий является не осуждение учащегося на недочеты, длительное раздумывание. Естественно, трудно за один урок обеспечить участие всех учащихся в устном изложении. Поэтому важно заранее запланировать данную работу, осуществлять своеобразный мониторинг учащихся.

Огромна роль в работе над речью учащихся современных информационных технологий. Куда более интересно и приятно детям составлять рассказ, например, про определенное время года не по вывешенной на доске картине, а по видеоролику, демонстрируемому на экране для каждого учащегося. При этом можно поручить учащимся составить образное высказывание, с применением изобразительных средств, присущих художественному стилю. Музыка располагает к этому. Непременно следует учитывать соответствие задания к изучаемому на данном уроке теме. Не следует ограничиваться лишь письменными заданиями, ибо подобные задания могут занимать всего 2-3 минуты.

Таким образом, необходимо на уроках родного языка подводить каждого учащегося к исправлению своих недостатков, связанных с неумелого говорения, ситуации, когда он чувствует потребность в умелом говорении, и уделять достойное место наряду с другими видами работ устному рассказу.

#### Использованная литература:

1. Каримов И.А. Юксак маънавият энгилмас куч. – Т: Манавият, 2009.
2. Ўзбек мактабларида она тили таълими концепцияси // Тил ва адабиёт таълими. - 1994. - № 1.
3. Она тили fanidan umumiy o'rta ta'lim maktablarining o'quv dasturi: Uzviylashtirilgan Davlat ta'lim standartlari va o'quv dasturlari. – Toshkent, RTM, 2010.
4. Маҳмудов Н. Тил. – Т.: Ёзувчи, 1998.
5. Зимняя И.А. Педагогическая психология. Изд. 2-е, доп. и перераб. – М.: Логос, 2003.
6. Ейгер Г.В. Механизмы контроля языковой правильности высказывания. – Харьков: Основа, 1990.
7. Оптимизация речевого воздействия. – М.: Наука, 1990.
8. Обучение русскому языку в 8 классе: Метод. указания к учебн.: Пособие для учителя / В.В.Бабайцева, Г.К.Лидман-Орлова, Ю.С.Пичугов и др.; Под ред. В.В.Бабайцевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 2001.