



SJIF 2024: 6.907
ISSN (E): 2835-5326

2024 CANADA CONFERENCE

VOLUME 3
ISSUE 5



E- CONFERENCE
SERIES

INTERNATIONAL CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH IN NATURAL AND SOCIAL SCIENCES

May, 5th, 2024



TOPICS COVERED

- NATURAL SCIENCES
- SOCIAL SCIENCES
- APPLIED SCIENCES
- MEDICAL SCIENCES
- ENGINEERING SCIENCES

Vol. 3 No. 5 (2024): ICSRNSS

ARTICLES

1. YASHIL IQTISODIYOT YO‘L XARITASI VA UNING JAMIYATDAGI O‘RNI
Abdurahmonov Abdulaziz Maxmudovich, Axmedov Alim Boboniyozovich
1-5
2. KONTEYNERLARDA QO‘NG‘IR EMAN (QUERCUS ROBUR) KO‘CHATLARINI YETISHTIRISH
TEKNOLOGIYASINI TAKOMILLASHTIRISH
Mavlonova Madinabonu Alisher qizi
6-11
3. TIJORAT BANKLARI TOMONIDAN YASHIL LOYIHALARNI MOLIYALASHTIRISH AMALIYOTINI
RIVOJLANTIRISH YO‘LLARI
Талаба: Ахроров Абдор, Укитувчи: Абдувахобов Шахзод
12-19
4. ЗНАЧЕНИЕ ТРАНСФЕРА ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ЭКОНОМИКИ УЗБЕКИСТАНА
Эрматов Илхом Исмаилович
20-25
5. YENGIL ATLETIKA O‘RTA VA UZOQ MASOFALARGA YUGURUVCHILARNING TEXNIK TAYYORLIGI
Sharipova Shaxzoda Sohob qizi; Norqulov Dilshod Erkin o‘g‘li
26-30
6. HUQUQ OLAMIDA O‘CHMAS IZ QOLDIRGAN AYOL
Amirova Laziza Abdurashid qizi
31-34
7. ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ
Ташпулатова Муяссар Одилжановна
35-47
8. КОГНИТИВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АРГУМЕНТАЦИИ
Акрамова Азиза Олимжон кизи
48-59
9. THE SIGNIFICANCE OF SYNTACTIC ANALYSIS IN INSTRUCTING THE GRAMMATICAL STRUCTURES OF
VERBS
Turg‘unova Fazilat Rustam qizi, Sattorov Samariddin Ulug‘bek o‘g‘li
60-72
10. ANALYZING THE STYLISTIC ATTRIBUTES OF ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES WITHIN NEWSPAPER
TEXTS THROUGH LINGUISTIC EXAMINATION
Ataboyev Isroiljon Mirza o‘g‘li, Mamadaliyev O‘tkirbek Asliddin o‘g‘li
73-81
11. CHARACTERISTICS OF STYLISTIC EXAMINATION IN THE PEDAGOGICAL INSTRUCTION
CONCERNING GRAMMATICAL CONSTRUCTIONS OF THE VERB
Turg‘unova Fazilat Rustam qizi, Ravshanov Temur Ruslan o‘g‘li
82-94
12. APPROACHES AND DISTINCTIONS IN RHETORICAL STRATEGIES BETWEEN GENDERS PORTRAYED
IN AN ARTISTIC DEPICTION
Turg‘unova Fazilat Rustam qizi, Rixsiboyev Baxodir Rashid o‘g‘li
95-106

13. THE INTERPLAY BETWEEN LEXICAL, TEXTUAL, AND LOGICAL MEANINGS WITHIN AN ARTISTIC DISCOURSE
Ataboyev Isroiljon Mirza o'g'li, Kenjayev Bektosh Bahodir o'g'li
107-119
14. THE DEGREE OF EXPRESSIVENESS CONVEYED THROUGH INTERROGATIVE SENTENCES IN A WORK OF PUBLICIST FICTION
Turg'unova Fazilat Rustam qizi, Sadullayev Jahongir Nurulla o'g'li
120-130
15. BOLALAR CHANOQ-BO'G'IM SUYAKLAR PATALOGIYASI: DISPLAZIYA KASALLIGINI ERTA MUDDATLARDA ANIQLASH ANIQLASH VA DAVOLASH
Saidova Gulruh Kilich qizi, Haydaraliyeva Zarnigor Ravshanovna, Turopova Guljaxon Nosir qizi
131-134
16. ASPECTS OF SYNTACTIC EXAMINATION IN INSTRUCTING THE GRAMMATICAL STRUCTURES OF VERBS
Turg'unova Fazilat Rustam qizi, Sharabov Saidahrur Yusuf o'g'li
135-145
17. SOTSILOGIYANING OBYEKTI VA PREDMETI, VAZIFALARI, METODLARI VA METODOLOGIYASI
Ergashov Doston Shuhrat o'g'li, Imomova Dildora Shuhrat qizi
146-151
18. IDIOMS AND THEIR FEATURES IN COMMUNICATION
Ataboyev Isroiljon Mirza o'g'li, Pardaboyev Mahsud Abdug'affor o'g'li
152-161
19. CHANGES IN THE MORPHOLOGICAL PARAMETERS OF THE GASTRIC MUCOSA AND THE BASE OF THE GASTRIC MUCOSA OF WHITE RATS IN POLYPRAGMA
Toshmamatov B. N., Toshmamatov B. N.
162-171
20. LEXICAL, STYLISTIC AND GRAMMATICAL TRANSFORMATIONS IN " A PLACE TO HANG THE MOON " STORY IN TRANSLATION
Achilov Oybek Rustamovich, Abduqodirova Madina Abduqayum qizi
172-181
21. PROBLEMS IN TRANSLATION
Achilov Oybek Rustamovich, Sodiqova Mahtiyoxon Sherbo`ta qizi
182-186
22. GLOBALASHUV DAVRIDA O'ZBEK TILINING O'RNI
Achilov Oybek Rustamovich, Sayidova Madina Abdurasul qizi
187-191
23. "DISTINCTIVE FEATURES OF HYPERCOAGULATION SYNDROME IN PATIENTS WITH DYSIRCULATORY ENCEPHALOPATHY (DE) CONDUCTED COVID-19"
Nazarov Zufar Shaymurot o'g'li, Kadirova Aziza Shavkatovna, Rahmatullayeva G.K.
192-193
24. NEGATIVE AND POSITIVE CONDITIONS OF GERONTO PSYCHOLOGY IN SOCIALIZATION
Turdikulov Kamronbek Muzaffar ogli
194-199
25. ТЕРГОВ ОРГАНЛАРИНИНГ ЖИНОЯТЛАРНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШИДАГИ МУАММОЛАР ВА ЕЧИМЛАР
Ne'matov Azizbek G'olibjon o'g'li
200-206

26. FEATURES OF FINANCIAL CONTROL IN THE HEALTHCARE SYSTEM
Kuliboyev Azamat Shonazarovich
207-211
27. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ – ИСТОЧНИК ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА
Н. Юсупова
212-215
28. THE SIGNIFICANCE OF THEOLINGUISTIC INQUIRIES AND THEORETICAL FRAMEWORKS
Turg'unova Fazilat Rustam qizi, Quvondiqov Xursandbek Quvondiq o'g'li
216-227
29. PARALLELS IN LEXICAL DERIVATION BETWEEN THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES AS OBSERVED WITHIN THE TEXT
Turg'unova Fazilat Rustam qizi, Yarashboyev Furqatbek Hosil o'g'li
228-238
30. MUSIQANING SHAXS KAMOLOTIDAGI O'RNI VA AHAMIYATI
Alimova Diyora Alimjon qizi
239-246
31. INGLIZ TILI O'QITUVCHILARINING DARS O'TISH JARAYONIDA PSIXOLOGIK YONDASHUVI
Iskandarov Oybek Xayrullayevich
247-249
32. SINXRON TARJIMADA PSIXOLOGIK TAYYORGARLIK
Boymurodova Nishona Yunus qizi , Mirsagatova Dilorom Ubaydullayevna
250-252
33. ОЛИЙ ТАЪЛИМ, ФАН ВА ИННОВАЦИЯЛАР ВАЗИРЛИГИ ТОШКЕНТ ТИББИЁТ АКАДЕМИЯСИ ЧИРЧИҚ ФИЛИАЛИ
Ҳамзаева Диёра Ҳамза қизи, Ҳамзаева Диёра Ҳамза қизи, Илмий раҳбар: ўқитувчи Юсупов Ҳамза Сафарович
253-268
34. ОБРАЗОВАНИЕ В ТЮРЬМЕ: ФУНДАМЕНТАЛЬНОЕ ПРАВО И ВАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ
Иканова Лазокат
269-275
35. DEVELOPMENT OF INTERCULTURAL COMMUNICATION COMPETENCE OF CADETS USING INTERACTIVE METHODS
Sh. I. Musayeva
276-284
36. LANGUAGE INTERFERENCE IN THE SOUND SYSTEM OF THE ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES
Radjabov Nasir Nasimovich
285-290
37. THE ROLE OF INTERNATIONAL LAW IN PROTECTING HUMAN RIGHTS
Samandar Ismoilov
291-297
38. ROMANLARDA OBRAZ YARATISH MASALALARI HAQIDA
Bayniyazov Azatbay Tursinbaevich
298-301
39. ONA TILI DARSLARINI O'QITISHDA INTERFAOL METODLARDAN KENG FOYDALANISH ORQALI TA'LIM SIFATINI OSHIRISH
Muminova Muslima Alisher qizi
302-306

40. EDITORIAL EXPERIENCE - OPPORTUNITIES TO INCREASE THE EFFECTIVENESS OF THE ANALYSIS OF TEST RESULTS AND DYNAMICS
Nigmatova Gulnora Nurxanbetovna
307-312
41. UILYAM SHEKSPIR KOMEDIYALARIDAGI YUMOR VA SATIRA
Ibragimova Dilafuz Shukhratovna, Mahmudova Mohira Qobiljon qizi
313-317
42. MODERN VIEWS ON THE TREATMENT OF INGUINAL HERNIAS
Yangiyev Baxtiyor Axmedovich, Elmuradov Golibjon Karshievich, Kuliyeu Yuldosh Usmanovich, Ruziyev Nizomiddin Uzakovich, Berdiyev Shaxrux Ovganovich
318-328
43. НАМАНГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
Содикова Дилоромхон
329-334
44. PEDAGOGIK MAHORATNING O'QITUVCHI FAOLIYATIDAGI AHAMIYATI
Olimova Dono Shokirovna, Qadamova Barnokhon
335-338
45. МИСР – ҚАДИМГИ ТАМАДДУН БЕШИГИ
Zohidov Qobiljon
339-341
46. FACTORS CAUSING INTERNET ADDICTION IN STUDENTS PARENTS' ATTITUDE AND CONTROL TO THEM
Dadonova Aziza Tulkunovna
342-346
47. ISLOM MOLIYASI ISTIQBOLLARI
Qayumov Firdavs Bahrom o'g'li
347-349
48. YARIMO'TKAZGICHLARDA ELEKTR TOKI
Mansurova Gulchexra Alidjonovna, Husanova Matluba Holmatovna, Qosimova Gulmira Otaqoziyevna
350-352
49. AYOLLAR JINSIY A'ZOLARINING O'SMA KASALLIKLARI
Baymuratova Sanobar Gafurovna
353-363
50. THE MANIFESTATION OF THE IDEAS OF MACHIAVELLISM IN CHRISTOPHER MARLO'S WORKS
Pulatova Mohichekhra Temirovna
364-368
51. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ
Кулдашева Санобар Хаётовна, Старший преподаватель Ташкентского
369-372

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ

Кулдашева Санобар Хаётовна,

Старший преподаватель Ташкентского
государственного университета узбекского языка

и литературы имени Алишера Навои

Электронная почта: kuldasheva1777@gmail.com



Аннотация

В данной статье выделен психологический эффект использования средств мультимедиа в обучении родному языку, формирование у обучающегося мотивов обучения с помощью внешних и внутренних факторов познания, положительные и отрицательные стороны мультимедийного образования. Проанализированы мнения о нормах и критериях использования средств мультимедиа.

Ключевые слова: мультимедиа, фонограмма, видеограмма, анимация, графика, познавательные мотивы.

Не секрет, что использование мультимедийных средств при обучении родному языку показало свою эффективность. Ряд положительных результатов достигается при представлении полученной обучающимся информации посредством слуха (фонограмма), зрения (видеограмма) и зрительно-слухового (видеофонограмма). Несколько столетий назад Фараби в своем трактате «Образцовое воспитание» писал, что «разуму лучше направить свое действие сначала на вещи, которые можно ощутить, а затем на синтез свойств по разуму». То есть «рекомендовались два типа подачи материала, который должны освоить студенты: один из них — отдавать приоритет вещам, близким непосредственному восприятию, а другой — пропагандировать вещи, близкие уму» [Мавлонова и др. ., 2001: 365]. В мультимедийном образовании сначала активируются органы чувств, затем разум воспринимает и синтезирует. Информация, полученная через органы слуха и зрения, быстро оседает в сознании ученика, создается процесс синтеза и сохраняется надолго.



По мнению Э. Газиева, «любая деятельность возникает под влиянием определенных мотивов и реализуется лишь при создании достаточных условий. Именно поэтому у студентов необходимо наличие учебных мотивов, чтобы обеспечить усвоение, усвоение и внедрение знаний в учебный процесс» [Гозиев, 2002: 167]. Мотивы познания определяют цель приобретения человеком знаний, знаний и умений, то есть направляют человека к гносеологической цели. Мотивы познания формируются посредством внутренних и внешних факторов. На уроках, организованных с помощью мультимедийных средств, с помощью как внешних, так и внутренних факторов познания достигается формирование у ученика мотивов обучения. Например, формирование команды путем объединения учеников в небольшие группы, оценки их знаний с помощью анимации, не перехода на другую страницу до четкой и правильной остановки, привнесения в класс современной коммуникативной среды, поощрения ученика к новым идеи, лидерство, творчество, поощрение творческого мышления непосредственно с помощью средств мультимедиа создают внешний фактор по отношению к образовательной цели.

Через движение анимации, гармонию и переход цветов, соотношение голоса к тексту и действиям можно влиять на чувства ученика (ощущение, ощущение, наслаждение, поднятие настроения – внутренние факторы). формируются на основе мотивации, создающей индивидуальную цель по отношению к учебе. Такие факторы, которые легко создать с помощью средств мультимедиа, создают интерес к обучению. Появление интереса к знаниям – это реализация стремления повысить духовный уровень человека. «Создание таких ситуаций в образовательном процессе считается важной задачей педагога, и его деятельность не ограничивается контролем за поведением учащихся, но и формированием их личности, умением ставить перед ними цели, вызывать интерес и формировать идеалы будут направлены на поиск» [Газиев, 2002: 167]. Кроме того, если учебные материалы покрыты мультимедийными технологиями, созданными с использованием звука, анимации, графики и видео, то процент сохранения материалов в памяти также определен психологами.



Как долго следует использовать мультимедийные технологии в ходе урока? Российский педагог А.А. Константинова в своей статье «Рекомендуемая продолжительность непрерывной работы, связанной с непосредственным просмотром экрана видеодисплея (ВДТ) во время урока:

- 15 минут для учащихся 1-4 классов;
- Учащиеся 5-7 классов – 20 минут;
- 25 минут для учащихся 8-9 классов;
- Для учащихся 10–11 классов первый час занятий составляет 30 минут, второй час – 20 минут» [Константинова, 2019: 5]. При этом А.А.Константинова подчеркивает, что свою статью она написала, основываясь на практическом опыте. Но эти идеи не совпадали с результатами наших экспериментов. Возможно, А.А. Константинова имела в виду использование платформ, подготовленных на основе мультимедийных средств или независимых образовательных процессов. На наш взгляд, из 40–45 минутных уроков в наших школах нецелесообразно тратить 25–30 минут на мультимедийные технологии. Как часто мы можем использовать мультимедийные технологии в ходе уроков? Мы искали ответ на вопрос и пришли к выводу, что целесообразно, если продолжительность материалов, подготовленных с помощью средств мультимедиа, составляет от 3–4 секунд до 8–10 минут. В то же время необходимо учитывать негативные стороны компьютерных технологий для организма. В ходе длительного процесса внимание ученика начинает ослабевать. Для обнаружения наиболее чувствительных точек информации (знаний) и подачи их четко, ясно и «не удушая аппетит ребенка», большое значение имеют критерии и нормы использования средств мультимедиа. Постоянное сидение перед компьютером может вызвать такие негативные факторы, как помутнение зрения, снижение концентрации внимания, снижение аппетита и потеря памяти. «Выбирая, какие из неограниченных возможностей компьютера, в каком направлении, уделяя больше внимания каким принципам и в какой степени, решать вопросы подготовки учебно-электронных разработок в каждой конкретной ситуации, исходя из физиологических особенностей тех или иных предметов, предметов, обучающиеся будут решены» [Адилова, 2004: 55]. Использование мультимедийных технологий целесообразно с учетом времени, отведенного



на этапы урока. При этом, как уже говорилось выше, необходимо учитывать возраст, психологию и физиологические особенности обучающихся группы.

Использованная литература:

1. Адилова С.А. Ўзбек тили машғулотларини компьютер технологиялари воситасида ташкил этиш (олий таълим муассасаларининг русийзабон гуруҳларида). Пед. фан. ном. ... дисс. – Тошкент, 2004. – 160 б.
2. Константинова А.А. Использование мультимедийных технологий на уроках русского языка и литературы. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-multimediynih-tehnoloqi-y-na-urokah-russkoqo-yazika-i-literaturi-3740379/html>
3. Мавлонова Р., Тўраева О., Холиқбердиев К. Педагогика: олий ўқув юртларининг бошланғич таълим методикаси факультетларининг талабалари, педагогика лицейлари ва коллежларининг ўқувчилари учун дарслик. – Т.: “Ўқитувчи” нашриёти, 2001. – 512 б.
4. Ғозиев Э. Умумий психология. Психология мутахассислиги учун дарслик. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий университети «Университет» нашриёти, 2002. 235 б.

