

Қўлдош ПАРДАЕВ

**ЎЗБЕК МИЛЛИЙ УЙФОНИШ
АДАБИЁТИНИ ЎРГАНИШДА
МАТБУОТНИНГ
ЎРНИ**



ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ
МИРЗО УЛУГБЕК НОМИДАГИ
ЎЗБЕКИСТОН МИЛЛИЙ УНИВЕРСИТЕТИ

ПАРДАЕВ ҚҮЛДОШ УЗОҚОВИЧ

**ЎЗБЕК МИЛЛИЙ УЙҒОНИШ
АДАБИЁТИНИ ЎРГАНИШДА
МАТБУОТНИНГ ЎРНИ**

(“Ал-Ислоҳ” журнали материаллари асосида)

ЎҚУВ ҚўЛЛАНМА

Тошкент
“Мухаррир” нашриёти
2012

УДК: 821.512.133:070
ББК 76.0+83.35(Ў)
П21

Пардаев, Қўлдош Узоқович
Ўзбек миллий уйғониш адабиётини ўрганишда матбуотнинг
ўрни / Қ. Пардаев — Т.: «Мухаррир» нашриёти, 2012, 136 б.

ББК 76.0+83.35(Ў)

Ушбу ўқув қўлланма XX аср бошларидаги матбуёт ишларидан бари —
“Ал-Ислох” журналида ўзбек миллий уйғониш адабиёти материалларининг
ёритилиши масаласига бағишланган. Қўлланмада журналнинг дунё юзи-
ни кўриши, адабиёт материаллари таснифи ва талқини, шунингдек, давр
тараққиётларларининг адабий-эстетик баҳаслари ҳамда ижтимоий-сиёсий
мавузуларга оид материаллар ўқув жараёнига олиб кирилмоқта.

Ўқув қўлланма Олий ўқув юрғларининг филология ва журналистика факультетлари талабаларига мўъалланган.

Масъул муҳаррир:

Н. Жабборов,
филология фанлари доктори, профессор

Таъризчилар:

У. Долимов,
педагогика фанлари доктори, профессор

Б. Каримов,
филология фанлари доктори, профессор

Б. Дўстқорасев,
филология фанлари номзоди, доцент

Мазкур ўқув қўлланма Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон Миллий уни-
верситети ўқув-услубий кенгашининг 2011 йил 25 октябрдаги 2-сонли мажлис
баённомаси билан тасдиқланган ва нашрга таъсия этилган.

© Пардаев Қ.У.,
«Muharrir» нашриёти, Тошкент,
2012 й.

ISBN 998-9943-25-046-8

КИРИШ

Мамлакатимиз мустакилликка эришгандан кейин илгари ўрганиш-
таъқиқланган манбаларни тадқиқ этиш учун кенг имконият пайдо бўлди.
Уларни илмий-тадқиқот доирасига киритиб, олинган натижаларни кенг
жамоатчиликка тақдим этиш адабиёт илмининг хусусан манбаанослик
ни мантиқносликнинг устувор вазифаларидан биридир. Айни пайтда,
бу адабиётимиз тарихида мавжуд бўлиб келётган муайян кескинлик-
ни тўлдириши ҳам шубҳасиздир. Зеро, адабий-тарихий манбаларни
ўрганиш бой ўтмишимизнинг бизга номалум саҳифаларини очишда,
илабий матн ва талқиндаги хатоларни тузатишда муҳим аҳамият касб
этади. Президент И.А.Каримов тўғри таъкидлаганидек, “Бешафқат давр
саноатларидан омон қолган энг қадимги тошёзувлар, биттиклардан
тортиб, бугун кутубхоналаримиз хазинасида сақланаётган 20 минг-
дан ортиқ қўлёзма асарлар бизнинг бекиёе маънавий бойлигимиз,
инфохоримиздир... Ота-боболаримизнинг асрлар давомида тўплаган
хаётий тажрибалари, диний-ахлоқий, илмий қарашларини ўзда му-
вожаам этган бу юдир қўлёзмаларини жиддий ўрганиш даври келди.”
1915–1918 йилларда нашр этилган “Ал-Ислох” журнали ҳам ана шундай
манбалар сирасига киради.

Мазлумки, XX аср биринчи чораги Туркистон ижтимоий ҳаётида
жадидчилик ҳаракати ўзига хос мавқега эга бўлган. Унга муайян ма-
нода муҳолиф саналган “қадимчилик” ҳам ижтимоий заминига, фаол
ҳаракатда бўлган кучларига эга эди. Жадиличлик ҳаракатининг гоя
ва фикрлари XX аср 10-йилларидан сўнг “Салон Туркистон”, “Салон
Фарғона”, “Бухорон шариф”, “Турон”, “Самарқанд”, “Хурият” каби газе-
таларда, “Ойна” журналида акс этган бўлса, қадимчиларнинг қарашлари
маълум даражада “Ал-Ислох”, “Ал-Изоҳ” журналларида ўз ифодасини
топган, тарзидаги қарашлар мавжуд. “Ал-Ислох”га оид бу фикрнинг
ҳақиқатга қанчалик мувофиқлиги ҳақида унинг барча сонларини тадқиқ
этиш асосида хулоса чиқариш илмий ва мантиқий жиҳатдан тўғри экан-
ли шубҳасиздир. Айни замонда, мазкур манбани синчиқлаб ўрганиш

Илмий-маърифий нашр

ПАРДАЕВ ҚҰЛДОШ УЗОҚОВИЧ

**ЎЗБЕК МИЛЛИЙ УЙҒОНИШ АДАБИЁТИНИ
ЎРГАНИШДА МАТБУОТНИНГ ЎРНИ**

(“Ал-Ислоҳ” журнали материалилари асосида)

ЎҚУВ ҚўЛЛАНМА

МУНДАРИЖА

КИРИШ.....	3
ЎЗБЕК МАТБУОТИ ТАРИХИГА БИР НАЗАР	5
“АЛ-ИСЛОХ”НИНГ МИЛЛИЙ УЙҒОНИШ ДАВРИ МАТБУОТИДА ТУТГАН ЎРНИ.....	10
“АЛ-ИСЛОХ”ДАГИ МАТЕРИАЛЛАРНИНГ МАВЗУ ҚўЛАМИ	22
“АЛ-ИСЛОХ” ЖУРНАЛИДА АДАБИЁТ МАТЕРИАЛЛАРИ	27
АДАБИЁТГА ОИД МУНОЗАРАЛАР	39
САНЪАТГА ДОИР БАҲСЛАР	54
МАЪРИФАТ ВА ЖАҲОЛАТ ТАЛҚИНИ.....	65
ДИНИЙ-МАРИФИЙ МАВЗУЛАРНИНГ ЁРИТИЛИШИ	82
ХУЛОСА.....	95
АДАБИЁТЛАР РўЙХАТИ	98
ТЕСТ ТОПШИРИҚЛАРИ	104
ИЛОВА.....	111

Муҳаррир:

А. Дехқонов

Мутохуна:

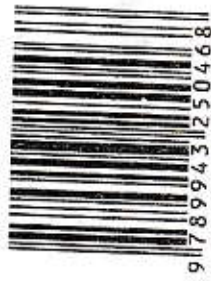
М. Пурийдитова

Дизайнер-сүзифраговчи:

Алишер Шамхурмудом

“Муҳаррир” нашриёти

Лицензия: АТ № 099, 2008 йил март.



Теринга берилди: 2012 йил 25 январда.
Боснига рухсат этилди: 2012 йил 24 февралда.
Қоғоз билими: 60x84 ¹/₁₆.
Times New Roman гарнитураси. Оффсет босма.
Оффсет қоғози. Ҳисоб-нашриёт т.: 8,5.
Шартли б.т.: 6,8. Алади: 100 нусха.
Буюртма № 22.

«МУНАРРИР» нашриётида нашрга таъёрланди ва чоп этилди.
100060, Тошкент шаҳри, Элбек кўчаси, 8