

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ



“УТВЕРЖДАЮ”

Ректор

Ш.Сирожидинов

августа 2022 года

Учебная программа (силлабус) по предмету

«ОРФОГРАФИИ И ПУНКТУАЦИИ УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА»

Область знаний:	100000 – Образование
Сфера образования:	110000 – Образование
Образовательное направление	60111600 – Узбекский язык в иноязычных группах

семестр	Предмет/код модуля 3020*TOP 1.5	Предмет/тип модуля обязательный	Язык обучения русский	Разработанный учебный год 2022/2023							
				Еженедельные учебные часы	Учебные занятия (часы)					Самостоятельная работа (часы)	Итого нагрузки (часы)
					Всего:	лекция	семинар	практическое занятие	лаборатория		
2	Названия модуля в каждом семестре	ECTS - Кредиты	4	60	12		48	0	90	150	
				Итого:	5	4	60	12	48	0	90

## 1. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В настоящее время в Республике Узбекистан происходят коренные реформы во всех сферах жизни, в этом числе, и в системе образования. Воспитание всесторонне и гармонично развитой личности стало приоритетным направлением политики государства.

В подготовке высококвалифицированных кадров, особенно, педагогов-филологов дисциплина «Орфография и пунктуация узбекского языка» имеет огромное значение. Но, данный предмет создает фундамент в освоении других предметов о языке, которые очень важны для преподавателя. Целью преподавания предмета " Основы орфографии и пунктуации узбекского языка " является обучение студентов орфографическим и пунктуационным нормам, правилам правописания, пунктуации и формирование навыков их применения на практике.

Для достижения этой цели наука выполняет задачи по формированию у учащихся теоретических знаний, практических умений и навыков, обучение будущих учителей орфографическим и пунктуационным нормам, правилам правописания, пунктуации, а также их применению на практике и повышению письменной грамотности, широкой пропаганде грамотности.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И ФОРМИРУЕМЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ:

**Знать** – иметь начальные теоретические сведения по орфографической и пунктуационной норме, правилам правописания, представление об использовании знаков препинания.

**Уметь** – должен знать основы орфографии и пунктуации, правила правописания, случаи использования знаков препинания и уметь ими пользоваться.

**Владеть навыками** - студент должен уметь правильно и свободно излагать свою мысль в письменной форме, владеть такими навыками, как основы орфографии и пунктуации, правила правописания, уметь применять нормы письменной речи на месте.

### 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРЕПОДАВАНИЮ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Для преподавания этой дисциплины используются различные методы. Формируются навыки устной и письменной речи. Исследовательская работа анализируется для самостоятельного выполнения большего количества заданий, для лучшего усвоения темы. Такие задания, как написание аннотации, рецензии, конспекта, подготовка к написанию реферата, курсовой работы и составление плана к ним, анализ различной научной и художественной литературы выполняются в электронном и рукописном порядке. Формируются такие навыки, как подготовка к лекциям, подготовка презентаций, защита работы.

#### 4. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ КРЕДИТОВ

Полное овладение теоретическими и методологическими понятиями по предмету, умение правильно отражать результаты анализа, самостоятельно рассуждать об изучаемых процессах и выполнять задания в текущей, промежуточной формах контроля, тест или устной сдачи итогового контроля.

##### 1. Сроки проведения контроля:

Промежуточный контроль:

1-ИК: ..... года

2-ИК: ..... года

Итоговый контроль:

ИК: ..... года

##### 2. Порядок осуществления контроля и критерии оценки

**Промежуточный контроль:** проводится в устной форме по пройденным темам.

**Итоговый контроль:** проводится в форме тестирования по темам, пройденным в течение семестра по предмету.

##### 3. При контроле успеваемости учащихся по предмету руководствуются:

Для получения оценки **отлично** – “5” студент должен обладать глубокими теоретическими знаниями, творческим подходом к поставленной теоретической проблеме, понимать ее суть, уметь самостоятельно рассуждать, владеть методами ее решения и применять на практике.

Чтобы получить оценку **хорошо** – “4”, студент должен обладать глубокими теоретическими знаниями, понимать суть поставленной теоретической проблемы, знать методы анализа и уметь применять их на практике.

Для получения оценки **удовлетворительно** – “3” студент должен понимать суть поставленной теоретической проблемы, знать методы анализа.

Оценка **неудовлетворительно** – “2” ставится студенту за то, что он не имеет четкого представления о предмете и не освоил предмет.

### 5. ТЕМЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ

#### ВТОРОЙ СЕМЕСТР

##### 1. Лекционные занятия

№	Тема лекций	Краткий обзор (ключевые слова)	Часы
	Первый модуль: Введение. Орфография и пунктуация		

1	Наука об основах орфографии и пунктуации. Письменность и история письменности	Алфавит, орфография, графика, орфография, знаки препинания, буквенные или нелитературные средства, пиктографическое письмо, иероглифическое письмо, Наука о нормах письменной речи, ее целях и задачах.	2
2	Нормы письменной речи. Теоретические вопросы письменной речи	Вооружить студентов теоретическими знаниями о нормах письменной речи современного узбекского литературного языка: графических, орфографических и пунктуационных нормах, сформировать навыки письменной речи;	2
3	Правила правописания на основе латинского алфавита	Написание букв Правописание основ и суффиксов Сложение и вычитание.	
<b>Второй модуль: Пунктуация</b>			
4	Пунктуация и ее принципы	Понятие пунктуации. Об истории узбекской пунктуации. Связь пунктуации с областями лингвистики. Основы и принципы узбекской пунктуации	2
5	Применение знаков препинания, таких как точка, вопрос, восклицательный знак, запятая, точка с запятой, скобки, тире, многоточие	Применение знаков препинания. Использование точек, вопросительных, восклицательных, запятых, точек с запятой и других знаков препинания в письме, предложении	2
6	Место использования знаков препинания в художественных произведениях	Анализ аспектов использования точки с запятой, многоточия и других знаков препинания в художественных произведениях	2
<b>Итого:</b>			<b>12 ч.</b>

## 2. Практические занятия

№	Темы практических занятий	Краткий обзор (ключевые слова)	Часы
<b>1-модуль: Введение. Орфография и пунктуация</b>			
1	Письменность и история письменности. История узбекского алфавита	Piktografik yoki rasmlı yozuv, Ideografik yozuv, Fonografik yozuv, Finikiy yozuvi, Rus yozuvi Kirill va Melodiy yozuv.	2
2	Нормы письменной речи. Теоретические вопросы письменной речи	Орфография, орфографическая норма, орфография, знаки препинания, орфографическая	2

		ошибка, методическая ошибка, пунктуационная ошибка	
3	Графическое описание письменности на основе латинского алфавита	(Латинская) Узбекская письменность также является системой фонографического характера, графическая система которой, как и в кириллической узбекской письменности, состоит из буквенных и нелатинских символов. Оптико-графическое изображение буквенных знаков существенно отличается от формы графем кириллической узбекской письменности. Следующий алфавит для фонограмм этой письменности называется <i>invintag</i> .	2
4	Диктант и работа над ошибками в целях повышения грамотности письменной речи и орфографии	Сложение, повторение слова, вычитание, написание через дефис, арабское число, двойное число, римское число, написание заглавных букв, правила переноса и работа над ошибками	4
5	Орфографические проблемы в узбекском языке	В системах письма современного узбекского литературного языка, в частности, различные проблемы возникают до того же времени в графике и правописании ознакомление учащихся со статьями, убеждение их правописания формирование навыков творческого отношения к вопросам.	2
6	Письменная речь и принципы правописания	Информация о правописании. Принципы узбекской орфографии. Орфографические знаки. Виды ошибок в тексте. Орфография, орфографическая норма, орфография, знаки препинания, орфографическая ошибка, методическая ошибка, пунктуационная ошибка	2
7	Самостоятельное составление текста и орфографический анализ	Составление и анализ текста по мотивам литературных произведений	2

8	Написание и сравнительный анализ текстов на кириллице и латинской графике	Различия в правописании обеих систем письма, русская графика, латинская графика, абзац, различия в правилах, различия.	2
<b>Второй модуль: Пунктуация</b>			
9	Анализ упражнений по правописанию письма с дефисом	Порядок написания парных слов и повторяющихся частей слова через дефис, если между парами частей слова идет связка-у (-ю), перед ней ставится дефис и разбор примеров написания парных частей слова	4
10	Анализ упражнений по написанию заглавных букв	Анализ примеров, когда первое слово в составе имени, отчества, фамилии, прозвища, символического имени человека начинается с заглавной буквы, имен мест, звезд и планет, имен других небесных тел, названий важных исторических дат и праздников начинается с заглавной буквы	2
11	Анализ упражнений по правилу перемещения	Разбор примеров правил многосложия, когда первый или последний слог слова состоит из одной буквы, когда слово, слог, состоящий из одной буквы в начале слова, не может быть оставлен в предыдущей строке, когда имена числительные, входящие в состав существительного, не могут быть перенесены на следующую строку с разделением	2
12	Классификация знаков препинания в узбекском языке.	Точка и места ее применения. Вопросительный знак и места его применения. Восклицательный знак и места его применения. Точка с запятой и места ее применения. Многоточие и места его применения. Запятая и места ее применения. Два момента и места его применения. Тире и места его применения. Кронттейн и места его применения. Кавычки и места их применения. Примеры практических запятый по пунктуации.	2
13	Применение точек, вопросительных, восклицательных знаков	Анализ примеров использования в предложениях, перечисленных с нумерацией, командных предложениях в форме пожелания,	2

		просьбы, Совета, высказываниях в форме ремарки.	
14	Применение знаков запятой, точки с запятой	Запятая - это анализ предложений, используемых в рамках простого предложения, когда слова Да, хорошо и нет, части предложения, фрагменты сгруппированы и связаны организованным образом, которые имеют форму восклицаний, Сборки, распространения, Союза, повторяются, выражая подтверждение и отрицание.	2
15	Применение многоточечных и двухточечных символов	Анализ примеров использования местоимений, выражающих различные чувства, эмоции персонажей, для выделения, определения содержания объясняемого предложения в составе союзного предложения без связки, содержание которого объясняется, уточняется.	2
16	Применение кавычек и знаков скобок	Упражнения по использованию переносных предложений, ссылок, цитат, слов, употребляемых в переносном значении.	2
17	Применение тире. Правильное применение знаков препинания	Разбор примеров использования тире вместо нумеров, которые должны ставиться в директивах, уставах, указах и постановлениях, разграничения, разграничения выделенных фрагментов, грамматически самостоятельных и по тону двух сторон-с каждой стороны фрагментов, разделенных паузой, разграничения вводных устройств.	2
<b>Третий модуль: Анализ текста, применение в нем знаков препинания</b>			
18	Разбор текста, толкование случаев постановки в нем знаков препинания	(Из романа " время, когда падают горы, или вечная слепота") анализ употребления знаков препинания.	4
19	Орфография и пунктуация текста (Реклама, заголовок, слоган и объявление)в средствах массовой информации	Текст, реклама, информация, литературный язык, слоган, визуальный, коширайтинг.	4
20	Анализ правил пунктуации и упражнения на языке официальных документов	Заявление, уведомление, примеры правил пунктуации в официальных документах, таких как протокол, расписка, пояснительная записка, рекомендация.	2
<b>Итого:</b>			<b>48 ч.</b>

### 3. Самостоятельная учебная работа

Основной целью самостоятельной работы студента является формирование и развитие знаний и умений самостоятельно выполнять ту или иную учебную работу под руководством и контролем преподавателя.

Студент при организации своей самостоятельной работы использует следующие формы:

- самостоятельное освоение отдельных предметов с помощью учебной литературы, работа с учебными источниками;
- подготовка к практическим занятиям;
- подготовка реферата по определенной теме;
- поиск решения существующей проблемы в практическом задании, подготовка тестов, дискуссионных вопросов и заданий;
- подготовка научных статей, тезисов и докладов;
- творческая работа по практическим темам;
- обучение с использованием активного и проблемного стиля обучения;
- изучение всех тем по дисциплине по дополнительным учебникам, монографиям;
- поиск информации по сайтам, интернет ресурсам;
- подготовить реферат по теме самостоятельной работы.

№	Темы самостоятельных работ	Название вида учебного занятия	Краткий обзор (ключевые слова)	Часы
1	История орфографии и пунктуации узбекского языка	практическое	Алфавит, орфография, графика, орфография, пунктуация, буквенные или нелитературные средства, пиктографическое письмо, иероглифическое письмо, Наука о нормах письменной речи, ее цели и задачи.	2
2	Нормы орфографии и пунктуации	практическое	Вооружить студентов теоретическими знаниями о нормах письменной речи современного узбекского литературного языка; графических, орфографических и пунктуационных нормах, сформировать навыки письменной речи; hozirgi o'zbek adabiy tilining grafik me'yorlari	4
3	Теоретические вопросы орфографии и пунктуации	практическое	Алфавит, орфография, графика, орфография, пунктуация, буквенные или нелитературные средства, пиктографическое письмо, иероглифическое письмо, идеографическое письмо, логографическое письмо, фонографическое письмо	4
4	Реформы, связанные с узбекской письменностью XX века	практическое	История XX века включает в себя четыре периода: 1-й период-годы (1900-1929), основанные на арабской графике. 2-й период-годы (1929-1940), основанные на латинской графике.	6



5	Графическое описание письменности на основе кириллицы	практическое	3-й период-годы (1940-1995), в основе которых лежит русская графика. Различия в правописании обеих систем письма русская графика, латинская графика, абзац, различия в правилах, различия.	6
6	Сравнительный анализ правил орфографии и пунктуации с русским языком	практическое	Графема и ее виды, орфографическая норма узбекского литературного языка, кириллический и латинский алфавиты, правила правописания, их взаимоисключающие особенности.	6
7	Графическое описание письменности на основе латинского алфавита	практическое	Внести в Республике Узбекистан узбекский алфавит на основе латиницы, состоящий из следующих 26 букв и 3 сочетаний букв.	6
8	Сравнительная характеристика письменности на основе кириллицы и латиницы	практическое	В правописании узбекской письменности на основе русской графики предусмотрено раздельное написание фонологических слов: точка (точка), зеркалаш мир (зеркало мира), дарди бедаво (дарин бедаво) (параграф 38, Правило 7) В правописании новой узбекской письменности на основе латинской графики в это правило было внесено одно изменение: теперь (в новой письменности) иофа встречается в словах, оканчивающихся на согласный, в форме «ю» (например, darhi bedayo), а слова, оканчивающиеся на гласный, в форме «у» (например, robbaul nazari)	6
9	Принципы правописания	практическое	Орфография и опект ее и учета фонетический принцип, Фонематический принцип Морфологический принцип Историко-традиционный принцип-графический принцип Принципы дифференциации (семантический принцип) Примеры формационно-традиционных и семантико-методологических принципов.	4
10	Содержательная характеристика орфографических правил кириллицы	практическое	Различия в правописании обеих систем письма, русская графика, латинская графика, абзац, различия в правилах, различия.	4
11	Содержательная характеристика орфографических правил	практическое	Правописание букв: правописание гласных правописание согласных Правописание основ и суффиксов. Дописывание (пункты 38-50). Написание через дефис (пункты 51-56). Вычитание (пункты 57-56). Написание	4

	латинского письма		заглавными буквами (пункты 66-74). Правила перемещения.	
12	Письменная речь и принципы правописания	практическое	Принципы правописания-это принципы, охватывающие на структуре правил правописания, включая на такие принципы орфографии, как исторический, фонематический, филологический, историко-традиционный, дифференцированный, формально-традиционный, регламентируется правильное написание слов и воформ.	4
13	Письменная речь и правила правописания	практическое	Правописание букв, правописание основ и суффиксов, правописание суффиксов. Имага (араб. - правильное написание), орфография — правильное написание слов и предложений, частей речи средствами орфографии; совокупность правил правильного написания на определенном языке.	6
14	Орфографические проблемы в узбекском языке	практическое	Обзор-информирование студентов о реформах письменности, осуществленных в нашей стране в период с первой четверти XX века (с первого этапа формирования современного узбекского литературного языка) до начала XXI века; сравнительное изучение социально-исторических факторов, приведших к современной двуязычности, используемой в аманграфии русско-узбекского и латинско-узбекского письма; изучение особенностей графики и правописания этих двух письменностей выявление специфики, спорных ситуаций	8
15	Классификация знаков препинания в узбекском языке	практическое	Классификация знаков препинания по строению. Классификация знаков препинания по функции. Единоличные гитда (это примеры того, как знаки препинания применяются как в единственном числе (отдельно, независимо), так и в единственном числе.	6
16	Анализ ситуаций использования знаков препинания на примере литературного произведения	практическое	Правильно определить место знаков препинания в художественном тексте в стихотворениях Анвара Обиджона "Иглабар", Разбор знаков препинания в высказываниях.	4
	Орфография и пунктуация текста (Реклама, заголовки, слог		Составление содержательного текста с использованием короткого слова, короткого предложения, коротких абзацев; доказательство рекламируемого предложения непосредственно в самом заголовке; акцентирование внимания на слове "удобно";	2

17	ан объявление в средах массовой информации	и практическое	повторное упоминание текста под заголовком; придание рекламному тексту картинки, изображающей товар или услугу в действии; введение фразы о строгости предложения, написание слова или фразы прописными буквами.	
18	Правила пунктуации в языке официальных документов	практическое	Заявление, уведомление, примеры правил пунктуации в официальных документах, таких как протокол, расписка, поисительная записка, рекомендация.	2
19	Место использования знаков препинания в языке печати	практическое	Упражнения по применению знаков препинания в газетах, журналах.	2
20	Сторонние ситуации, связанные с применением знаков препинания	практическое	Работа над ошибками связанными с применением знаков препинания в рекламе, этикетах, учебных пособиях	2
21	Timish belgilarining badiiy matudagi uslubiy xususiyatlari	практическое	Стилистические особенности знаков препинания в художественном тексте	2
<b>Итого:</b>				<b>90 ч.</b>

## 6. УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

### Основная литература:

1. Jamolxonov H., Sapayev Q. Imlo muammolari. O'quv qo'llanma. Toshkent, 2008
2. O'zbek punktuatsiyasining asosiy qoidalar. Toshkent, 2015
3. M.Shodmonova. O'zbek tili orfografiyasi va punktuatsiyasi. Toshkent, 2022

### Дополнительная литература:

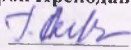

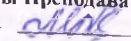
1. Ahmedova N. O'zbek orfografiyasi va punktuatsiyasi asoslari. Toshkent, 2016
2. Nazarov K., Egamberdiev B. O'zbek tili ishora imlo qoidalar. Toshkent. O'qituvchi 1996.
3. O'zbek orfografiyasining asosiy qoidalar. Toshkent. Fan, 1956
4. O'zbek tilining asosiy imlo qoidalar / Nashriga tayyorlovchi. Rahmatullayev Sh. Toshkent O'qituvchi, 1995.
5. O'zbek tilining imlo lug'ati / Tuzuvchilar. Rahmatullayev Sh., Hojiev A. Toshkent O'qituvchi, 1995.
6. O'zbek tilining kirill va lotin alifbolaridagi imlo lug'ati. Toshkent. Sharq, 2013

### Электронные ресурсы:

1. <http://rcja.tdpu.uz/shaxsiyreja/content/3075/html/45815/6-mavzu.htm>
2. <https://fayllar.org/1-maruza-punktuatziya-va-suning-tamoyillari-timish-belgilar-i.html?page=3>

3. [https://n.ziyouz.com/books/kollej\\_va\\_otm\\_darsliklari/chet\\_tillari/O'zbek%20tili.%20Fonetika.%20grafika.%20orfoepiya.%20orfoografiya%20\(S.Otamirzayeva.%20M.Yusupova\).pdf](https://n.ziyouz.com/books/kollej_va_otm_darsliklari/chet_tillari/O'zbek%20tili.%20Fonetika.%20grafika.%20orfoepiya.%20orfoografiya%20(S.Otamirzayeva.%20M.Yusupova).pdf)

## 8. ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

Учебная программа составлена в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои и утверждена решением Совета университета от "25" "08" 2022 года за протоколом № « 1 »	
И.о. зав. кафедрой Преподавание узбекского языка в иноязычных группах д.и.п., проф. Г.Асилова	
Составитель: Доцент кафедры Преподавание узбекского языка в иноязычных группах, к.и.п.,(PhD). О.Туракулова	
Рецензенты: Доцент кафедры Преподавание узбекского языка в иноязычных группах, к.ф.п. Н.Мусулманова	
Доцент кафедры Прикладной филологии д.ф.п. (DsC) И.Исломов	