

**“ADABIYOT NAZARIYASI VA ZAMONAVIY ADABIY JARAYON”
KAFEDRASINING MALAKAVIY BITIRUV ISH UCHUN
MAVZULAR BANKI (2021-2022)**

B.KARIMOV:

1. Nazar Eshonqul nasrida badiiy til individualligi
2. Halima Xudoyberdieva she’rlarida badiiy obraz tabiati
3. Xurshid Do’stmuhammad hikoyalarida psixologik tasvir
4. Ibrohim G’afurov mansuralarining badiiy xususiyatlari
5. Shukur Xolmirzayev hikoyalarida bolalar obrazi (Istiqlol davri ijodi misolida)
6. Badiiy tasvirda noverbal vositalarning o’rni
7. 20-yillar adabiyoti va Mahmud Subay ijodi
8. 20-yillar adabiyoti va Zahiriddin A’lam ijodi
9. 20-yillar adabiy jarayoni va adabiy tanqidchilik
10. 20-yillar she’riyatida davr-zamon pafosi

B.NAZAROV:

1. Chingiz Aytmatov asarlarida zamon va makon tasviri
2. Nodir Normatov qissalarida qahramonlar obrazi
3. Xurshid Do’stmuhammad qissalaridagi qahramonlar obrazi
4. Abdulla Qahhor hikoyalarida badiiy detal (“Anor” va “Dahshat” hikoyalari asosida)
5. Abdulla Qahhorning “Sarob” romanida qahramonlar portreti
6. Abdulla Qodiriy hikoyalarida hajv va kinoya
7. Abdulla Qodiriy – hajviy obrazlar ustasi
8. Odil Yoqubovning adabiy-estetik qarashlari
9. Pirimqul Qodirovning adabiy-estetik qarashlari
10. Ozod Sharafiddinov adabiy portretlari

A.ULUG’OV:

1. Abdulla Qahhor qissalarida obrazlar tasnifi
2. Abdulla Qodiriy hajviy hikoyalarining til xususiyatlari
3. Nazar Eshonqulning adabiy-estetik qarashlari
4. Nodir Normatov romanlarida qahramonlar obrazi
5. Erkin A’zamovning adabiy-estetik qarashlari
6. Isajon Sulton qissalarining badiiy xususiyatlari
7. Abdulla Qodiriy – hikoyanavis
8. O’zbek she’riyatida kuz tavsifi
9. XX asr o’zbek she’riyatida Toshkent madhi
10. XX asr o’zbek she’riyatida bahor tavsifi

U.RASULOVA:

1. N.Karimovning adabiy portret yaratish mahorati
2. 2016-2017-yillarda “Yoshlik” jurnalida e’lon qilingan hikoyalar tahlili
3. N.Rahimjonov – adabiyotshunos
4. B.Nazarovning “G’afur G’ulom olami” monografiyasida shaxs talqini
5. Erkin A’zamov qissalarida davr manzarasi
6. “Jahon adiblari adabiyot haqida” asarida adabiyotshunoslik masalasining yoritilishi

7. A.Yo'ldosh hikoyalarining badiiy xususiyati
8. M.Qo'shjonov – o'zbekshunos
9. 2016-2017-yillarda “Sharq yulduzi” jurnalida e'lon qilingan adabiy-tanqidiy maqolalar tahlili
10. U.Normatov – qodiriyshunos

D.XOLDAROV:

1. N.Eshonqul qissalarida ijtimoiy masalalar talqini
2. N.Eshonqul ijodida noan'anaviy uslub ko'rinishlari
3. Q.Yo'ldoshevning “Yoniq so'z” kitobida zamonaviy she'riyat muammolari tahlili
4. D.Quronov – cho'lponshunos
5. Qo'chqor Norqobilning “Ko'zlaringni ko'rgali keldim” to'plamida ruhiyat tasviri
6. Hozirgi hikoyachilikdagi uslubiy yangilanishlar (Nurulloh Raufxonning “Etakdagi kulba”, “Chilla”, Shomirza Turdimovning “Sirtlon” hikoyalari misolida)
7. Umarali Normatovning “Nafosat gurunglari” to'plamidagi xotiralar talqini
8. N.Rahimjonovning “Badiiy asar biografiyasi” kitobi va biografik metod
9. Cho'lpon – hikoyanavis
10. Cho'lpon asarlarida ayollar obrazi

O.USMONOV:

1. Halima Ahmedova she'riyatida lirik qahramon tabiati
2. O'tkir Hoshimov ijodida ona obrazi
3. “Xurshid Davron she'riyatida Vatan mavzusi talqini”
4. Hamid Olimjon she'riyatida lirik qahramon tabiati
5. Abduvali Qutbiddin she'rlarining badiiy xususiyatlari
6. Rumiyning “Masnaviy ma'naviy” asarida komil inson g'oyasi
7. Maqsud Shayxzoda – adabiyotshunos
8. Ch.Aytmatovning “Qiyomat” romanida jonzotlar obrazi
9. Chingiz Aytmatovning “Oxir zamon nishonalari” romanida ma'naviy-axloqiy muammolar talqini
10. Fitrat hikoyalarida qahramonlar obrazi

O.TO'LABOYEV:

1. O'zbekning “Navoiy” romanida tarixiy voqelikning aks ettirilishi
2. O'zbek – adabiyotshunos
3. O'zbek – qodiriyshunos
4. Abdulla Qodiriyning hajviy hikoyalari
5. G'afur G'ulom – hikoyanavis
6. Abdulla Qahhorning adabiy-estetik qarashlari
7. Asqad Muxtor – hikoyanavis
8. Asqad Muxtor she'rlarida ijtimoiy voqelik talqini
9. Asqad Muxtorning adabiy-estetik qarashlari
10. Asqad Muxtor – qissanavis

Z.SUVONOV:

1. G'afur G'ulom hikoyalarida satira va yumor
2. O'zbek lirikasida falsafiylik
3. O'zbek – adabiyotshunos va munaqqid
4. “Navoiy” romanida alloma obrazi

5. “Qutlug‘ qon” romanida davr va shaxs fojiasi
6. H.Olimjonning “Muqanna” dramasi va vatanparvarlik motivlari
7. H.Olimjon – adabiy ertak janri asoschisi
8. A.Qahhor – romannavis
9. “O‘tmishdan ertaklar” – avtobiografik qissa
10. M.Shayxzoda dramalarida tarixiy shaxslar talqini

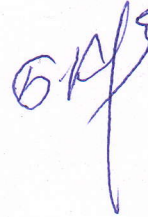
R.TO‘LABOYEVA:

1. Biografik asarlarda markaziy qahramon konsepsiyasi (Oybekning “Bolalik”, A.Qahhorning “O‘tmishdan ertaklar” asarlari qiyosiy tahlili asosida)
2. Cho‘lpon – hikoyanavis
3. Fitratning adabiy-estetik qarashlari (“Adabiyot qoidalari”, “Aruz haqida” asarlari misolida)
4. Cho‘lpon va Oybek romanlarida xizmatkor obrazi
5. Hamza dramalarida diolog poetikasi
6. XX asr o‘zbek adabiyotida Navoiy an‘analari

X.RAHMONOVA:

1. Erkin A‘zam qissalarining poetik xususiyati
2. Sh.Xolmirzayev nasrida tabiat tasviri
3. “Jaziramadagi odamlar” romanida obrazlar tizimi
4. Halima Ahmedova she‘riyatida ayol ruhiyati talqini
5. Mustaqillik davri yoshlar she‘riyatining o‘ziga xosligi
6. Nazar Eshonqulning “Momoqo‘shiq” qissasida milliy ma‘naviyatning namoyon bo‘lishi

Kafedra mudiri:



B.Karimov

Jahon adabiyoti va universal adabiyotshunoslik kafedراسى
bakalavrlar uchun mavzular bazasi (2021-2022)

1. Yusuf Xos Hojibning "Qutadg'u bilig", Dantening "Monarxiya" asarlarida komil hukmdor shaxsiyatining obrazli ifodasi.
2. "Qutadg'u bilig" va "Saddi Iskandariy" da ijtimoiy adolat masalasi talqini.
3. "Hibatul haqoyiq" – jahon didaktikasining nodir namunasi.
4. "Nasoyim ul-muhabbat" da Navoiy ma'rifiy-badiiy qarashlarining aks etishi.
5. Navoiy "Xamsa" sida "avom ishq" talqini.
6. Navoiy "Layli va Majnun" dostonida "xavos ishq" ning badiiy ifodasi.
7. "Saddi Iskandariy" da orif obrazi.
8. "Hayrat ul-abror" da "Mahbub ul-qulub" ga xos ma'rifiy konsepsiyalarining o'rni.
9. "Alpomish" va "Odiseya" eposlarida tutqunlik motivi.
10. "Iliada" va "Maxabxarata" eposlarida jang motivi va "urush odami" obrazi talqini.
11. "Ramayana" eposida politeizm va politeistik obrazlarning badiiy vazifasi.
13. "Bilg'amish" va turkiy eposlar aro poetik munosabat masalasi.
14. Mo Yanning "Musallas mamlakati" romani badiiyati.
15. Kabo Abe "Bolalar xonasi" qissasining badiiy xususiyatlari.
16. Yapon novellalarida gumanizm masalasi.
17. "Faust" da Sharqona motivlarining o'rni.
18. Shillerning "Qarog'chilar" asarida ijtimoiy parosning o'rni.
19. Bayron she'riyatining sharqona omillari.
20. Fozila Sulaymonva Sharq va G'arb adabiyoti tadqiqotchisi.
21. Begali Qosimov tadqiqotlarida qiyosiy adabiyotshunoslik tamoyillari.
22. Begali Qosimov – mumtoz adabiyot tadqiqotchisi.
23. Ulug'bek Dolimovning jadid pedagogikasiga doir tadqiqotlari.
24. Sharif Yusufov tadqiqotlarida badiiy-tarixiy nasrning o'rni.
25. Fitrat she'riyatida ijtimoiy-badiiy paros.
26. Fitrat ijodida diniy mavzuning o'rni.
27. Qodiriyning "Obid ketmon" qissasi badiiyati.
28. Kalvak Mahzum satirik obraz sifatida.
29. Chingiz Aytmatov nasrida mifning badiiy vazifasi.
30. L.N. Tolstoyning "Tirilis" romani badiiyati.
31. F. Dostoevskiyning "Telba" romanida ayollar obrazi.
32. "Og'a-ini Karamazovlar" romanida "otalar va bolalar" muammosi talqini.
33. Chariz Dikens ijodida "yetim bola" obrazi.
34. Stendalning "Qizil va gora" romanida obraz psixologizmi.
35. "Martin Iden" romanining biografik omillari.

36. Firdavsining "Shohnoma", Navoiyning "Tarixi muluki ajam" asarlarida tarixiylik va badiiylik muammosi.
37. Jadid adabiyotida "otalar va bolalar muammosi" talqini (Behbudiy, Fitrat, Hamza asarlari misolida).
38. Yozuvchi O'tkir Hoshimov badiiy publitistikasida ma'naviyat masalalari talqini.
39. Xurshid Do'st Muhammad badiiy-publitistik asarlarida falsafiylik.
40. N. Eshonqul nasrida jahon adabiyoti an'analari.
41. Alisher Navoiyning "Saddi Iskandariy" dostonida ona va o'g'il obrazlari.
42. Sa'diy Sheroziyning "Guliston" va Abdulla Avloniyning "Turkiy Guliston yoxud axloq" asarlari qiyosiy tahlili.
43. Isajon Sulton nasrida Navoiyning "Lison-ut tayr" dostoni motivlari.
44. Chingiz Aytmatovning "Qulayotgan tog' yoxud abadiy qal'iq" romanida global muammolar badiiy talqini.
45. Xurshid Do'st Muhammadning "Donishmand Sizif" romanida folklor unsurlari.
46. Abdulla Qodiriy hikoyalari shakl va uslub.
47. O'tkir Hoshimovning "Dunyoning ishlari" va Isajon Sultonning "Onazorim" qissalarida Ona obrazining o'ziga xos talqinlari.
48. Tog'ay Murodning "Ot kishnagan oqshom" qissasi va Seton Tomsonning "Yovvoyi yo'rg'a" romanida Ot obrazlari.
49. Said Ahmad va O'tkir Hoshimov hikoyalari urush va urush odami obrazi.
50. Abdugayum Yo'ldoshevning "Daryo" romanida detektiv nasr unsurlari.

Kafedra mudiri



U. Jo'raqulov

**O'zbek adabiyoti tarixi va folklor kafedrası professor-o'qituvchilari
tomonidan tayyorlangan
2021-2022-o'quv yiliga rejalashtirilgan
BMI mavzulari banki**

№	BMI mavzusi	Mo'ljallanayotgan ilmiy rahbar
Filologiya va tillarini o'qitish (o'zbek filologiya) yo'nalishi		
1.	“Makorim ul-axloq” – Alisher Navoiy hayotiga doir muhim manba	prof. N.Jabborov
2.	Abdulla Qodiriy badiiy-publitsistik asarlarida milliy ruh talqini	prof. N.Jabborov
3.	Hamza she'riyatida millat va milliyat masalalarining badiiy talqini	prof. N.Jabborov
4.	Cho'lpon she'riyatida poetik ramzlarning o'rni	prof. N.Jabborov
5.	Alisher Navoiy hamdlari badiiyati	prof. N.Jabborov
6.	Bobur she'riyatida hasbi hol talqini	prof. N.Jabborov
7.	“Boburnoma”da peyzaj tasviri	prof. N.Jabborov
8.	Ogahiyning “Zubdat ut-tavorix” asaridagi masnaviyalar badiiyati	prof. N.Jabborov
9.	Milliy uyg'onish davri o'zbek adabiyotida she'riy manzumalar	prof. N.Jabborov
10.	Furqat “Hajnoma”si: asliyat va tabdil qiyosi	prof. N.Jabborov
11.	Komil Xorazmiy g'azaliyoti: asliyat va tabdil muammolari	prof. N.Jabborov
12.	Abdulla Avloniy she'riyatida ma'rifat va jaholat ziddiyatining ifodalanishi	prof. N.Jabborov
13.	Sidqiy Xondayliqiy ijodida siyosiy voqealarning aks etishi	prof. N.Jabborov
14.	“Sho'ro” jurnali va Turkistonda milliy uyg'onish harakati	prof. N.Jabborov
15.	“Turkiston viloyatining gazetisi”da adabiyot materiallari (1900-1917 yillar misolida)	prof. N.Jabborov
16.	Jadid adabiyotini o'rganishda Begali Qosimov ilmiy faoliyatining o'rni	prof. N.Jabborov
17.	N.Rahmonov – qadimgi adabiy yodgorliklar tadqiqotchisi.	prof. N.Jabborov
18.	Alibek Rustamiy – manbashunos olim	prof. N.Jabborov
19.	Aziz Qayumov – navoiyshunos	prof. N.Jabborov
20.	Alisher Navoiy nasriy asarlarida tarixiy shaxslar obrazi	prof. N.Jabborov
21.	Tavallo she'riyatida ijtimoiy voqelikning badiiy ifodasi	prof. N.Jabborov

22.	Jadid publitsistikasida tarix va zamon talqini	prof. N.Jabborov
23.	Zavqiy lirikasining janr xususiyatlari va mavzu ko'lam	prof. N.Jabborov
24.	Fitrat asarlarida Sharq va G'arb madaniyati talqini	prof. N.Jabborov
25.	Muqimiy she'riyatida badiiy shakl va mazmun uyg'unligi	prof. N.Jabborov
26.	Abdulla Avloniy she'riyatida an'ana va yangilik	prof. N.Jabborov
27.	Fitratning publitsistik asarlarida muallif dunyoqarashining ifodalanishi	prof. N.Jabborov
28.	Gasprinskiy nasrida ideal jamiyat orzusining badiiy talqini	prof. N.Jabborov
29.	Abdulla Avloniyning "Turkiy guliston yoxud axloq" asarida muallif badiiy niyatining ifodalanishi	prof. N.Jabborov
30.	Feruzning badiiy mahorati	prof. N.Jabborov
31.	Cho'lpon lirikasida milliy ruh ifodasi.	prof. N.Jabborov
32.	"Padarkush" dramasida ma'rifat va jaholat ziddiyatining yoritilishi	prof. N.Jabborov
33.	Lutfiy she'riyatida badiiy san'atlarning o'rni	I.Adizova
34.	"Boburnoma"da ijodkor shaxsining yoritilish tamoyillari	I.Adizova
35.	Muhammadhakimxon To'ra "Muntaxab at-tavorix" asari adabiy -tarixiy manba sifatida.	dos. I.Adizova
36.	XVI asr tazkiralarda (Faxri Hiraviy "Ravzat us-salotin", Hasanxoja Nizoriy "Muzakkiri ahbob") Boburiylar sulolasi vakillarining tavsifi.	dos. I.Adizova
37.	Bobur ijodining xorijda o'rganilishi ("Xorijda buburshunoslik" to'plami asosida).	dos. I.Adizova
38.	Munis Xorazmiy she'riyatida janrlar takomili.	dos. I.Adizova
39.	Bobur "Volidiya"sining Xoja Ahrori Vali "Volidiya risolasi" bilan qiyosiy-badiiy tahlili.	dos. I.Adizova
40.	Ogahiy she'riyatida badiiy mahorat masalasi.	dos. I.Adizova
41.	"Husnu Dil" dostonida an'anaviylik va o'ziga xoslik.	dos. I.Adizova
42.	Nishotiy she'riyatida g'oyaviy ko'lam va badiiy mahorat.	dos. I.Adizova
43.	O'zbek mumtoz adabiyotida Xiromiy "To'tinoma"sining o'rni.	dos. I.Adizova
	Muhammad Yusuf Bayoniyning tarixiy asarlarida Xiva adabiy muhitining yoritilishi.	dos. I.Adizova
44.	Munis "Firdavs ul-iqbol" asaridagi adabiy namunalarning janriy va badiiy tarkibi.	dos. I.Adizova

	poetik funksiyalari (“G‘aroyib us-sig‘ar” devoni misolida).	
71.	Alisher Navoiy muxammaslari poetikasi.	dos. K.Mullaxo‘jaeva
72.	Alisher Navoiy mustazodlarining janr xususiyatlari.	dos. K.Mullaxo‘jaeva
73.	Mashrab she‘rlarida shakl va mazmun uyg‘unligi.	dos. K.Mullaxo‘jaeva
74.	Huvaydo g‘azallarining poetik xususiyatlari.	dos. K.Mullaxo‘jaeva
75.	“Farhod va Shirin”da qofiya turlari	dos. D.Yusupova
76.	“Farhod va Shirin”, “Layli va Majnun”dagi qofiya tizimining qiyosiy tahlili	D.Yusupova
77.	G‘aribiy she‘riyatining badiiyati	D.Yusupova
78.	“Nasoyim ul-muhabbat”da turkiy shayxlar	D.Yusupova
79.	Nizomiy Ganjaviyning “Mahzan ul-asror” va Alisher Navoiyning “Hayrat ul-abror” dostonlaridagi hikoyatlarning qiyosiy tahlili	D.Yusupova
80.	“Qisasi Rabg‘uziy”da Muhammad (s.a.v.) timsoli	D.Yusupova
81.	“Farhod va Shirin”da obrazlar tizimi	dos. D.Yusupova
82.	“Xamsa” qahramonlarining qiyosiy-tipologik tahlili (Farhod va Sa‘d timsollari misolida)	dos. D.Yusupova
83.	“Fusuli arbaa” va “Farhod va Shirin”da yil fasllari tasviri	dos. D.Yusupova
84.	“Fusuli arbaa”da Husayn Boyqaro tasviri	dos. D.Yusupova
85.	“Nasoyim ul-muhabbat”dagi shayx-shoirlar va “Bahoriston”dagi shoirlar zikrining qiyosiy tahlili	dos. D.Yusupova
86.	“Lison ut-tayr”da oriflar timsoli	dos. D.Yusupova
87.	Navoiy ijodida Muqbil va Mudbir timsollari	dos. D.Yusupova
88.	Muqimiy asarlari nashrlarining qiyosiy tahlili	f.f.n. Q.Pardaev
89.	“Turkiston gazetasi” sahifalarida ilmiy-adabiy maqolalar tasnifi	f.f.n. Q.Pardaev
90.	Jadid adabiyotida ayol obrazi (I.Gasprinskiy asarlari misolida)	f.f.n. Sh.Amonov
91.	Haziniy ijodida tasavvuf va axloq talqini	f.f.n. Sh.Amonov
92.	Jadidchilik va jadid matbuoti	f.f.n. Sh.Amonov
93.	“Milliy she‘rlar” va ularning badiiy xususiyatlari (Abdulla Avloniy, Hamza Hakimzoda, G‘ulom Zafariy)	f.f.n. Sh.Amonov
94.	Ogahiy she‘riyatida Navoiy an‘analari	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
95.	Tazkiralarda Xorazm adabiy muhiti tasviri (Laffasiy va Bobojon Tarroh asarlari misolida)	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
96.	“Qisasi Rabg‘uziy” hikoyatlari badiiyati	F.f.n.dos. T.Matyoqubova

97.	Pahlavon Mahmud ruboiylarida ma'naviy yetuklik masalasi	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
98.	"Muhabbatnoma"ning poetik xususiyatlari	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
99.	Atoyi she'riyatida Oshiq ruhiy kechinmalari tasviri	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
100.	Lutfiy lirikasida xalq og'zaki ijodi an'analari	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
101.	"Mabdai nur" hikoyatlarining badiiy xususiyatlari	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
102.	Amiriy lirikasida ishq tasviri	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
103.	O'zbek matbuotida XIX asr adabiyoti muammolarining yoritilishi (O'zbek tili va adabiyoti", "Sharq yulduzi" jurnallari misolida)	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
104.	Yassaviy hikmatlarida nafs tasviri	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
105.	Nodira she'riyatida ayol ruhiy kechinmalari	F.f.n.dos. T.Matyoqubova
106.	"Hayrat ul abror" hikoyatlarida an'ana va badiiy mahorat	f.f.n.dos., v.b. G.Ashurova
107.	Zahiriddin Muhammad Bobur ijodida ijodkor haspi holi ifodasi	f.f.n.dos., v.b. G.Ashurova
108.	Istiqlol yillarida navoiyshunoslik ("O'zbekiston adabiyoti va san'ati" misolida)	O.Tojiboeva
109.	Najmiddin Komilov-navoiyshunos	O.Tojiboeva
110.	Muqimiy lirikasida taxmis	O.Tojiboeva
111.	Ibrohim Haqqulov she'rshunos olim	
112.	"Tazkirai Qayyumiy" ilmiy-adabiy manba sifatida	O.Tojiboeva
113.	"Boburnoma"da ayollar tasviri	O.Tojiboeva
114.	"Shayboniynoma"da tasvir va badiiy mahorat	O.Tojiboeva
115.	"Bahrom va Gulandom"ning bir nasriy tarjimasi xususida	O.Tojiboeva
116.	Navoiy g'azallarida obrazlarning poetik vazifasi	O.Tojiboeva
117.	Mumtoz shoiralar lirikasida ayol obrazining qiyosiy tahlili	O.Hamroeva
118.	"Devoni hikmat" litografiyalarining nashr xususiyatlari	O.Hamroeva
119.	Gulxaniy "Zarbulmasal" asarining janr poetikasi	O.Hamroeva
120.	Haziniy bayozlarining janr poetikasi	O.Hamroeva

Kafedra mudiri



N.Jabborov

**O‘zbek filologiyasi fakulteti “O‘zbek tilshunosligi” kafedrasida bo‘yicha bitiruv
malakaviy ishi mavzulari banki
(2021-2022 o‘quv yili)**

№	MAB3Y	Ilmiy rahbar
1	O‘zbek tilida sinestetik metaforalar	DSc, dotsent M.Hakimova
2	Inson tavsifida o‘simlik nomlarining o‘rni	DSc, dotsent M.Hakimova
3	O‘zbek tilida ijobiy munosabatning ifodalanishi	DSc, dotsent M.Hakimova
4	Nutqning yosh xususiyati (qariyalar nutqi)	DSc, dotsent M.Hakimova
5	Kasbga oid evfemizmlar	DSc, dotsent M.Hakimova
6	Nutqda qat’iyatning ifodalanishi	DSc, dotsent M.Hakimova
7	Insonning tashqi tuzilishini ifodalovchi o‘xshatishlarning lingvomadaniy tahlili	DSc, dotsent M.Hakimova
8	Insonning ichki olamini tasvirlovchi o‘xshatishlarning lingvomadaniy tahlili	DSc, dotsent M.Hakimova
9	Abstrakt so‘zlarning grammatik xususiyatlari	DSc, dotsent M.Hakimova
10	Tilshunos Nizomiddin Mahmudovning ilmiy faoliyati	DSc, dotsent M.Hakimova
11	Tilshunos Shavkat Rahmatullayevning ilmiy merosi	DSc, dotsent M.Hakimova
12	Tilshunoslik M.Mirtojiyevning ilmiy merosi	DSc, dotsent M.Hakimova
13	Gumon ma’noli birliklar semantikasi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
14	Shaxsiy munosabat kategoriyasi va uning ifodalanishi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
15	O‘zbek tilida variantlilik	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
16	O‘zbek tilida deyklik birliklar	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
17	Tagma’no va uning ifodalanishi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
18	Ilmiy matnlar pragmatikasi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova

19	Sof ko‘makchilarning uslubiy xususiyatlari	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
20	Sof ko‘makchilarning uslubiy xususiyatlari	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
21	Sememaning grammmatik ma‘no sifatida qo‘llanilishi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
22	Maqollarning evfemizm sifatida ishlatilishi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
23	So‘zlarning pragmatik ma‘nolari	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
24	Insonni tavsiflovchi so‘zlarning o‘z va ko‘chma ma‘nolari	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
25	O‘zbek tilidagi taqlidlarning ma‘no xususiyatlari	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
26	O‘zbek tilidagi undovlarning ma‘no xususiyatlari va nutqiy qo‘llanishi	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
27	O‘zbek tilidagi modal so‘zlarning lisoniy–nutqiy xususiyatlari	f.f.n., dotsent N.Ahmedova
28	She‘riy matnlardagi jonlantirishning lingvistik asosi	PhD, dotsent M.Umurzoqova
29	Belgi ifodalovchi leksemalar presuppozitsiyasi	PhD, dotsent M.Umurzoqova
30	O‘ktam A‘zam she‘riyati lingvopoetikasi	PhD, dotsent M.Umurzoqova
31	O‘zbek tili fe‘llarining pragmatik xususiyatlari	PhD, dotsent M.Umurzoqova
32	Internet matnlarida lisoniy shaxs ifodasi (bloggerlar yozma manbalari asosida)	PhD, dotsent M.Umurzoqova
33	Xurshid Davron she‘riyatida vertikal kontekst ifodasi	PhD, dotsent M.Umurzoqova
34	Tog‘ay Murod romanlarida metafora	PhD, dotsent M.Umurzoqova
35	O‘zbek she‘riyatida tashxis-metaforaning badiiy-estetik vazifalari	PhD, dotsent M.Umurzoqova
36	O‘zbek she‘riyatida intoq-metaforaning badiiy-estetik vazifalari	PhD, dotsent M.Umurzoqova
37	Grammatik shakllarda qorishiq ma‘no	PhD, dotsent M.Umurzoqova
38	Ot ko‘makchilarning lisoniy-nutqiy xususiyati	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova

39	O'zbek tilida fe'l o'rnida qo'llanuvchi olmoshlarning nutqiy voqelanishi	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova
40	Maqollarda sintaktik parallelizm	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova
41	Metaforalarning pragmatik xususiyatlari	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova
42	Elektron muloqotlar kommunikatsiyasining milliy-ma'daniy xususiyatlari	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova
43	Yozma nutqning psixolingvistik tadqiqi	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova
44	Bolalar nutqida metaforalarning funksional xususiyatlari	F.f.n., dotsent v.b Sh.Bobomurodova
45	O'zbek tilida presuppozitsiyaning ifodalanishi	PhD, dotsent v.b. B.Tojiboyev
46	O'zbek tilida kelishiklar va ko'makchilar pragmatikasi	PhD, dotsent v.b. B.Tojiboyev
47	O'zbek tilida olmoshlarning pragmatik xususiyatlari	PhD, dotsent v.b. B.Tojiboyev
48	Bog'langan qo'shma gaplarda shakl va mazmun munosabati	PhD, dotsent v.b. B.Tojiboyev
49	O'zbek tilida vaqt ma'noli konseptlarning tarixiy-etimologik xususiyatlari	PhD, dotsent v.b. B.Tojiboyev

Mavzular banki kafedraning 2021-yil 27- avgustdagi majlisida (1-sonli bayonnoma) tasdiqlangan.

Kafedra mudiri:



F.f.n., dots. T.Tog'ayev

**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA MAXSUS
TA‘LIM VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK
TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**



O‘ZBEK FILOLOGIYASI FAKULTETI

TIL NAZARIYASI KAFEDRASI

Bitiruv malakaviy ishlar mavzulari banki

Tasdiqlayman
Til nazariyasi kafedrası mudiri

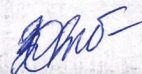
Z. Xolmanova
2021-yil 27-avgust

Toshkent-2021

Bitiruv ishlari mavzular banki

T/r	Mavzular	Professor-o'qituvchi
1.	O'zbek shevalaridagi frazemalarning uslubiy-semantik xususiyatlar	Prof.Z.Xolmanova
2.	O'zbek shevalaridagi belgi bildiruvchi leksemalarning uslubiy-semantik xususiyatlar	Prof.Z.Xolmanova
3.	O'zbek shevalaridagi narsa-buyum nomlarining uslubiy-semantik xususiyatlar	Prof.Z.Xolmanova
4.	O'zbek shevalaridagi belgi bildiruvchi lakunar birliklar	Prof.Z.Xolmanova
5.	O'zbek shevalaridagi rang bildiruvchi lakunar birliklar	Prof.Z.Xolmanova
6.	"Boburnoma"dagi rang bildiruvchi so'zlar semantikasi	Prof.Z.Xolmanova
7.	"Boburnoma"dagi antroponimlar tezaurusi	Prof.Z.Xolmanova
8.	"Boburnoma" matnining morfologik xususiyatlari	Prof.Z.Xolmanova
9.	Ta'lim tezauruslarining ahamiyati	Prof.Z.Xolmanova
10.	Og'zaki matnlar korpusining ahamiyati.	Prof.Z.Xolmanova
11.	Muallif korpuslarini yaratish tamoyillari	Prof.Z.Xolmanova
12.	O'zbek va turk tillari parallel matnlar korpusini yaratish	Prof.Z.Xolmanova
13.	O'zbek va rus tillari parallel matnlar korpusini yaratish	Prof.Z.Xolmanova
14.	O'zbek va ingliz tillari parallel matnlar korpusini yaratish	Prof.Z.Xolmanova
15.	O'zbek va fransuz tillari parallel matnlar korpusini yaratish	Prof.Z.Xolmanova
16.	Qadimgi turkiy til leksemalari	Prof.Z.Xolmanova
17.	"Qissasi Rabg'uziy"ning morfologik xususiyatlari	Prof. B.Abdushukurov
18.	"Qissasi Rabg'uziy"dagi sifat-leksemalar tahlili	Prof. B.Abdushukurov
19.	"Qissasi Rabg'uziy"dagi ot-leksemalar tahlili	Prof. B.Abdushukurov
20.	Diaxron so'z yasalishi	Prof. B.Abdushukurov
21.	O'zbek tili tarixiga oid qo'shma so'zlar	Prof. B.Abdushukurov
22.	Turli tillarda rang ramzlarining ifodalanishi	D.Muhammadiyeva
23.	Zoonimlar bilan bog'liq frazemalar tadqiqi	D.Muhammadiyeva
24.	O'zbek va ispan tillaridagi murojaat shakllari	D.Muhammadiyeva
25.	O'zbek va ingliz tillaridagi murojaat shakllari	D.Muhammadiyeva

Kafedra mudiri:



Z.Xolmanova