O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

"TASDIQLAYMAN"
Rektor ______ Sh.Sirojiddinov
2022-yil "25" avgust

NAVOIYSHUNOSLIK

fanining o'quv dasturi (sillabisi)

Bilim sohasi:	100 000-Gumanitar soha
Ta'lim sohasi:	110 000- Pedagogika
Ta'lim yo'nalishi:	5111200 – O'zbek tili va adabiyoti (sirtqi)

Toshkent – 2022

Fan/modul kodi 400.1NSH6M		Fan/modul turi majburiy		Ta'lim tili o'zbek			Ishlab chiqilgan o'quv yili 2022/2023			
Semestr	Har bir semestrdagi modulning nomi	ECTS - Kreditlar	Haftalik dars soatlari	O'quv mashg'ulotlari (soat)					Mustaqil ta'lim (soat)	Jami yuklama (soat)
				Jami:	Ma'ruza	seminar	amaliy	laboratoriya		
5	Alisher Navoiy hayoti va ijodiy merosi	4	6	24	10	0	14	0	96	120
6	Diniy-axloqiy asarlari	2	2	8	4	0	4	0	52	60
	Jami:	6	8	32	14	0	18	0	148	180

1. FANNING MAZMUNI

Alisher Navoiy o'zbek xalqining ongi va tafakkuri, badiiy madaniyati tarixida butun bir davrni tashkil etadigan buyuk shaxs, milliy adabiyotimizning tengsiz namoyandasi, millatimizning g'ururi, sha'nu sharafini dunyoga tarannum etgan so'z san'atkoridir. Shu ma'noda mazkur fanning asosiy maqsadi – Alisher Navoiyning boy adabiy va ilmiy merosini filolog talabalarga ta'lim berish orqali ularni yuksak ma'naviyatli va keng ma'rifat sohibi etib tarbiyalashdir. Yoshlarning ma'naviy dunyosini milliylik va insonparvarlik zaminida shakllanishiga g'oyat kuchli va samarali ta'sir ko'rsatadigan, ayni paytda, o'zbek mumtoz adabiyoti va o'zbek milliy ma'naviyatining shaklanish va rivojlanish qonuniyatlarini anglash yo'lida ochqich – kalit vazifasini bajaradigan Navoiy ijodini o'rganish orqali yoshlarda sog'lom tafakkur tarzini shakllantirish, o'zbek adabiyoti tarixining eng muhim davri haqida har tomonlama bilim hosil qilish, ma'naviy dunyosi mukammal bo'lishiga ko'maklashish ushbu o'quv fanining asosiy maqsadlaridan hisoblanadi.

2. FANNI O'QITISH NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY KOMPETENSIYALAR

Ushbu maqsadlarni amalga oshirish uchun "Navoiyshunoslik" fani oldiga quyidagi vazifalar qo'yilgan:

- talabalarga Alisher Navoiyning fenomeni, shaxsiyati, tafakkur dahosi haqida ma'lumot berish;
- Navoiyning komil inson ma'naviyati haqidagi qarashlarini ilmiy jihatdan asoslangan dalillar bilan chuqur o'rganish va hayotga tatbiq etish usul va vositalarni aniqlash;

- badiiy ijod namunalarini o'rganish orqali badiiy so'z shukuhi, o'zbek tilining keng imkoniyatlaridan foydalanish ***malakasini shakllantirish;***
- Navoiy asarlarining o'zbek xalqi ma'naviyatining shakllanishi va rivojiga ko'rsatgan ta'siri haqida ma'lumot berish orqali talabalarda milliy ma'naviyatimizning teran ildizlari haqida ***tasavvur hosil qilish;***
- Alisher Navoiyning badiiy olami tabiati va qonuniyatlarini tadqiq etish, asarlari mohiyatini teran anglash, to'g'ri tahlil va ***tadqiq etish ko'nikmasini hosil qilish;***
- Egallangan bilim va ko'nikmalarni jamiyatda ezgu insoniy fazilatlarning barqaror bo'lishga yo'naltirish va h.k.

3. O'QUV FANI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSATMALAR

Ushbu fan buyuk mutafakkir shoir Alisher Navoiyning hayoti va ijodi haqidagi eng muhim ma'lumotlar, uning asarlari poetikasi, shoir lirikasi, xususan, "Xazoyin ul-maoniy" kulliyoti tarkibiga kiruvchi janrlarni, dostonlari va nasriy asarlarini o'qitish bilan bog'liq masalalarni qamrab olgan.

"Navoiyshunoslik" fanini to'liq o'zlashtirish bakalavriat bosqichi talabalarining bilimlarini mustahkamlash, badiiy did va adabiy idrokni o'stirish hamda ularda tadqiqotchilik malakasini shakllantirish uchun zamin hozirlaydi.

Ushbu maqsadlarga erishish uchun "Navoiyshunoslik" fani talabalarni nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar, fanga doir muammolarga uslubiy yondashuv hamda ilmiy dunyoqarashni shakllantirish vazifalarini bajaradi.

Fan bo'yicha talabalarning bilim, ko'nikma va malakalariga quyidagi talablar qo'yiladi. ***Talaba:***

– Alisher Navoiyning fenomeni, shaxsiyati, hayot yo'li, tafakkur dahosi, o'zbek tili va adabiyoti, millat madaniyati rivojiga qo'shgan hissasi, ilmiy va ijodiy faoliyati, o'zbek davlatchiligi va ma'naviyati tarixida tutgan o'rni haqida tavsiya***ga*** **ega bo'lishi;**

– Navoiy asarlarining o'rganilish tarixi, mazmun-mohiyati, adabiy merosining vazn xususiyatlari, janrlar poetikasi, xamsachilik an'anasi, tatabbu, nazira, tavr, muxtara g'azallarning o'ziga xos jihatlari, Navoiy ijodida qo'llanilgan qofiya unsurlari, badiiy san'atlarning hosil bo'lish yo'llari, majoz tariqida yozilgan she'rlarda qo'llanilgan ilmiy, diniy-asotiriy va tasavvufiy istilohlarni sharhlash, badiiy nasr stilistikasi, ramz, timsol va obrazlar mohiyatini anglash, Navoiy asarlari tili, forsiy merosining badiiyati, ilmiy-filologik, tarixiy, irfoniy, diniy-falsafiy asarlarining o'ziga xos jihatlari, ma'no qatlamlari, o'zbek va jahon adabiyotining keyingi rivojiga ko'rsatgan ta'siri bilan bog'liq masalalarni ***bilishi va ulardan foydalana olishi*** talab etiladi.

4. TALABALAR KREDITLARNI OLISH TARTIBI

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, oraliq, yakuniy nazorat bo'yicha test yoki yozma ishni muvaffaqiyatli topshirish.

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Talabalarning bilimini baholash tartibi O'zbekiton Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

1. Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida *yozma yoki test* shaklida o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha og'zaki yoki shaklda o'tkaziladi.

Izoh: *Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 martagacha o'tkazilishi mumkin.*

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlari muyyan o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

2. Talabalarning bilimi baholash mezonlari:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **5 (a'lo) baho**;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **4 (yaxshi) baho**;

talaba olgan bilimini amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatni tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – **3 (qoniqarli) baho;**

talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – **2 (qoniqarsiz) baho** bilan baholanadi.

5. O'QUV MASHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

Ma'ruza mashg'ulotlari

Ma'ruza mashg'ulotlari taqdimot, ma'ruza, tarqatma materiallar asosida olib boriladi.

V semester

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	1-bob (modul). Alisher Navoiy hayoti va adabiy merosi ko'lami		
1	Alisher Navoiy ijodining o'rganilishi. Hayotiga doir muhim ma'lumotlar	Navoiyshunoslik tarixidan. Alisher Navoiy ijodining ilmiy mezonlar asosida o'rganilishi. Navoiyshunoslik muammolari. *Alisher Navoiyning hayoti va ijodiy faoliyati.* Shoir hayoti va ijodining manbalari. Zamondoshlarining asarlarida, XVI-XIX asrlardagi tazkira, lug'at, tarixiy va badiiy asarlardagi ma'lumotlar.	2
2	Alisher Navoiyning lirik merosi. Devonlari	Devonlari. Ilk devon. Oqquyunli muxlislar devoni. "Badoyi' ul-bidoya" va "Navodir un-nihoya» devonlari. "Badoyi' ul-bidoya" debochasida devon tartib berish masalalari. *"Xazoyin ul-maoniy" – lirik qomus sifatida.* Kulliyotning yaratilish tarixi, tarkibiy tuzilishi. Debochada kulliyotning tuzilishi va devonlarning yaratilishi bilan bog'liq masalalar. Kulliyotdagi devonlar tartibi va ularning o'ziga xos xususiyatlari. *«Devoni Foniy»ning tarkibiy tuzilishi, janr xususiyatlari,* Devondagi g'azallar talqini.	2
3	Alisher Navoiy "Xamsa"si. "Hayrat ul-abror". "Farhod va Shirin" dostonining timsollar olami.	Xamsachilik tarixidan. Nizomiy Ganjaviy va Xisrav Dehlaviy "Xamsa"lari. Hirot adabiy muhitida xamsanavislik. Abdurahmon Jomiy "Xamsa"sining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. Alisher Navoiy beshligi birinchi turkiy "Xamsa" sifatida. *"Hayrat ul-abror"* mundarijaviy doston sifatida. Dostonning tarkibiy tuzilishi, syujet tartibi va kompozitsiyasi. Maqolat va hikoyatlar tahlili. Falsafiy va tasavvufiy talqinlar. *"Farhod va Shirin"* dostonining muxtasar mundarijasi va timsollar olami. Farhod – ilohiy ishq yo'liga kirgan soliki majzub timsoli. Shirin – ilohiy mazhar. Dostondagi ramziy timsollar. Doston badiiyati.	2
4	"Saddi Iskandariy" dostonining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. "Lison ut-tayr"ning tasaavvufiy talqini	*"Saddi Iskandariy"* – falsafiy-ta'limiy, ijtimoiy-siyosiy va ma'rifiy asar. Dostonning g'oyaviy-badiiy xususiyatlari. Tarkibiy tuzilishi. Dostonda adolat timsoli.	2
5	Alisher Navoiyning ilmiy merosi.	*Adabiyotshunoslik asarlari.* "Mufradot" – muammo janriga bag'ishlangan asar. "Majolis un-nafois" - turkiy tildagi birinchi tazkira sifatida. "Mezon ul-avzon"da aruz nazariyasiga doir masalalarning yoritilishi. Alisher Navoiy – tilshunos. "Muhokamat ul-lug'atayn"da ikki til mubohasasi.	2

		Jami	10

2. Amaliy mashg'ulotlar

Amaliy mashg'ulotlari multimedia qurulmalari bilan jihozlangan auditoriyada bir akadem. guruhga bir o'qituvchi tomonidan o'tkaziladi. Mashg'ulotlar aqliy hujum, muhokama, savol-javob asosida o'tiladi.

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	1-bob (modul). Lirik merosi badiiyati		
1	Navoiy hayoti va ijodi zamondoshlari xotirasida (Xondamir asarlari misolida)	Navoiyshunoslik tarixidan. XX asr o'zbek navoiyshunosligi. Alisher Navoiy ijodining ilmiy mezonlar asosida o'rganilishi. Navoiyshunoslik muammolari.	2
2	"Xazoyin ul-maoniy" kulliyoti	*"Xazoyin ul-maoniy" – lirik qomus sifatida.* Kulliyotning yaratilish tarixi, tarkibiy tuzilishi.	2
	2-bob (modul). Epik asarlari badiiyati		
3	"Hayrat ul-abror" dostonidagi maqolat va hikoyatlar	*"Hayrat ul-abror"* mundarijaviy doston sifatida. Dostonning tarkibiy tuzilishi, syujet tartibi va kompozitsiyasi. Maqolat va hikoyatlar tahlili.	2
4	"Farhod va Shirin" dostonida yetakchi timsollar tizimi. "Layli va Majnun"ning tasavvufiy talqini.	*"Farhod va Shirin"* dostonining muxtasar mundarijasi va timsollar olami. Farhod – ilohiy ishq yo'liga kirgan soliki majzub timsoli. Shirin – ilohiy mazhar. *«Layli va Majnun»* – pok va yuksak muhabbat ifodasi. Asardagi bosh qahramonlar hayoti. Dostonning g'oyaviy mundarijasi, timsollar olami.	2
5	"Sab'ai sayyor" dostonidagi hikoyatlar tahlili. "Saddi Iskandariy" dostoni	*"Sab'ai sayyor"* dostonidagi hikoyatlar tahlili. Shoh Bahrom timsoliga xos fazilat va ziddiyatlar. Dilorom – iste'dodli san'atkor, vafodor yor timsoli. Doston kompozitsiyasi. Asarning badiiy xususiyatlari. xususiyatlari. Tarkibiy tuzilishi. Dostonda adolat timsoli.	2
6	"Lison ut-tayr"dagi vodiylar tavsifi va hikoyatlar.	Doston tarkibidagi hikoyatlar. Dostonda tasavvuf falsafasi va axloqiga munosabat. Dostondagi vodiylar tavsifi.	2
7	Navoiyning adabiyotshunoslik va tilshunoslik	"Mufradot" – muammo janriga bag'ishlangan asar. "Majolis un-nafois" - turkiy tildagi birinchi tazkira sifatida. "Mezon ul-	2

	asarlari.	avzon"da aruz nazariyasiga doir masalalarning yoritilishi.	
		Jami:	14 s.

4. Mustaqil ta'lim

Talaba mustaqil ishining asosiy maqsadi – o'qituvchining rahbarligi va nazoratida muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish.

Talaba mustaqil ishini tashkil etishda quyidagi shakllardan foydalanadi:

- Fanning ayrim mavzularini o'quv adabiyotlari yordamida mustaqil o'zlashtirish, o'quv manbalari bilan ishlash;
- Amaliyot mashg'ulotlariga tayyorgarlik ko'rib kelish;
- Ilmiy maqola, tezislar va ma'ruzalar tayyorlash;
- Amaliy mazmundagi nostandart masalalarni yechish va ijodiy ishlash;
  Uy vazifalarini bajarish va h.k.

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	O'quv mashg'ulot turi nomi	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	1-bob (modul). Navoiyning lirik asarlari talqini			
1	Xondamirning "Makorim ul-axloq" asarida Navoyi shaxsiyati va ijtimoiy faoliyatiga doir qarashlar.	ma'ruza	"Makorim ul-axloq" asarini mustaqil mutolaa etish.	2
2	Navoyi g'azallarining mavzu bo'yicha har bir turiga g'azal yodlash va ularni g'oyaviy-badiiy jihatdan tahlil qilish.	seminar	"Navoiy g'azaliyoti talqinlari" kitobi ustida ishlash.	2
	2-bob (modul). "Xamsa" dostonlari mavzu ko'lami, g'oyaviy-badiiy xususiyatlari			
3	"Hayrat ul-abror" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Dostonni to'liq mustaqil o'rganish.	2
4	"Farhod va Shirin" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Boblarni mustaqil mutolaa etish	6
5	"Layli va Majnun" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Boblarni mustaqil mutolaa etish	6
6	"Sab'ai sayyor" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Boblarni mustaqil mutolaa etish	6
7	"Saddi Iskandariy" dostonining boblar bo'yicha	amaliy	Boblarni mustaqil mutolaa etish	6

	tavsifi.			
3-bob (modul). Lirik asarlari badiiyati, mavzu mundarijasi				
8	"Lison ut-tayr" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Boblarni mustaqil mutolaa etish	6
9	"Munshaot" asaridagi maktublar tasnifi.	amaliy	Maktublarni o'qish	6
10	"Muhokamat ul-lug'atayn" asarida tilshunoslik masalalari.	amaliy	Asar matnini o'qib o'rganish	6
11	"Majolis un-nafoyis"dagi 2-3-majlislar.	amaliy	Majlislar mutolaasi	6
12	Navoyining 10 ta g'azalini g'oyaviy-badiiy jihatdan tahlil qilish	amaliy	G'azallarni mustaqil tahlil etish	6
13	"Xazoyin ul-maoniy"dagi janrlarni "Devoni Foniy"dagi janrlar bilan qiyoslash	amaliy	Ikkala manbani qiyosiy tahlil asosida o'rganish	6
14	Navoyi lirikasidagi ma'naviy san'atlarni o'rganish	amaliy	Asarlardagi ma'naviy san'atlarni aniqlash	6
15	Navoyi lirikasidagi lafziy san'atlarni o'rganish	amaliy	Asarlardagi lafziy san'atlarni o'rganish	6
16	Navoyi lirikasidagi mushtarak san'atlarni o'rganish	amaliy	Asarlardagi mushtarak san'atlarni aniqlash	6
17	Navoyi "Xazoyin ul-maoniy" kulliyoti va "Devoni Foniy" bilan to'liq tanishib chiqish. Hamd, na't, orifona, oshiqona, rindona mavzudagi g'azallaridan yod olish va g'oyaviy-badiiy jihatdan tahlil qilish.	amaliy	"Xazoyin ul-maoniy" va "Devoni Foniy" matlari ustida ishlash, g'azal yodlash mashqini bajarish	6
18	Navoyining qit'a, ruboiy, fard va muxammaslaridan namunalar yodlash va sharhlab kelish.	amaliy	Mazkur lirik janrlar ustida mustaqil va muttasil ishlash	6
			Jami:	96 s.

Ma'ruza mashg'ulotlari

6-semestr

№	Ma'ruza mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
1-bob (modul). Navoiy nasri			
1	Ma'rifiy-ta'limiy, axloqiy asarlari	*Tarixiy asarlari.* "Tarixi muluki ajam" va "Tarixi anbiyo va hukamo" – mumtoz tarixnavislik manbasi sifatida. *Yodnomalar* – memuar janrining yuksak namunasi sifatida. "Xamsat ul-mutahayyirin" asarining mundarijasi. «Holoti Sayyid Hasan Ardasher», «Holoti Pahlavon Muhammad» asarlari. "Munshaot" – turkiy epistolyar janrining nodir namunasi. *«Mahbub ul-qulub» asari.* Tarkibiy tuzilishi: ijtimoiy tabaqalar, axloqiy masalalar, pand-hikmatlar. Asarning badiiy xususiyatlari.	2
2	Diniy va tasavvufiy asarlari.	"Arba'in" va hadislarni she'rga solish an'anasi. "Nazm ul-javohir" asarida Hazrat Ali hikmatlariga munosabat. Asardagi ruboiylar talqini. "Siroj ul-muslimin"da ta'limiy masalalar. "Nasoyim ul-muhabbat" tazkirasida tasavvuf masalalari. "Vaqfiya" asarida Alisher Navoiyning ijtimoiy faoliyati bilan bog'liq masalalar. "Munojot"da tavba-tazarru va Haqqa bo'lgan ishq ohanglari. *Navoiyga nisbat beriluvchi asarlar.* "Sab'at abhur" va "Risolai tir andoxtan" asarlari.	2
		Jami	4 s.

Amaliy mashg'ulot mavzulari

6-semestr

№	Amaliy mashg'ulot mavzulari	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
1-bob (modul).			
1	"Mahbub ul-qulub" – axloqiy-ta'limiy asar	*«Mahbub ul-qulub» asari.* Tarkibiy tuzilishi: ijtimoiy tabaqalar, axloqiy masalalar, pand-hikmatlar. Asarning badiiy xususiyatlari.	2
2	Diniy-tasavvufiy	"Arba'in", "Nazm ul-javohir", "Siroj	2

	asarlari.	ul-muslimin", "Nasoyim ul-muhabbat" asarlarini o'qish.	
		Jami:	**4 s.**

4. Mustaqil ta'lim

Talaba mustaqil ishining asosiy maqsadi – o'qituvchining rahbarligi va nazoratida muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish.

Talaba mustaqil ishini tashkil etishda quyidagi shakllardan foydalanadi:

- Amaliyot mashg'ulotlariga tayyorgarlik ko'rib kelish;
- Ma'lum mavzu bo'yicha referat tayyorlash;
- Ilmiy maqola, tezislar va ma'ruzalar tayyorlash;
- Uy vazifalarini bajarish va h.k.

№	Mustaqil ta'lim mavzulari	O'quv mashg'ulot turi nomi	Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar)	Soatlar hajmi
	1-bob (modul). Lirik asarlarini sharhlash			
1	Navoiy "Xazoyin ul-maoniy" kulliyoti va "Devoni Foniy" bilan to'liq tanishib chiqish.	ma'ruza	Hamd, na't, orifona, oshiqona, rindona mavzudagi g'azallaridan yod olish va g'oyaviy-badiiy jihatdan tahlil qilish.	6
2	Navoiyning qit'a, ruboiy, fard va muxammaslaridan namunalar yodlash va sharhlab kelish.	amaliy	Qit'a, ruboiy, fard va muxammaslardan namunalar yodlash.	6
3	Rindona g'azallarni sharhlash.	seminar	G'azal yod olish.	2
4	"Devoni Foniy"dagi tatabbu' g'azallar sharhi (Hofizga tatabbu'lar misolida).	ma'ruza	G'azallardan namuna yodlash	2
5	"Devoni Foniy"dagi qit'alar sharhi.	amaliy	Qit'alarni mazmun va shakl uyg'unligida tahlil qilish	2
6	Muxammas va musaddaslarni sharhlash xususiyatlari.	seminar	Janr xususiyatlarini belgilash, mazmunan tahlil qilish	2
7	Mustazodlarni mazmun va shakl uyg'unligi asosida sharhlash.	ma'ruza	Janr xususiyatlarini belgilash, mazmunan tahlil qilish	2
8	Tarji'bandlar sharhi ("Badoye ul-vasat" devonidagi tarji'band misolida).	amaliy	Mazmunini sharhlash.	2
9	Tarkibbandni sharhlashda falsafiy mazmunni idrok etish va tarixiy shaxslar haqidagi bilimlarning ahamiyati.	seminar	Shakl, mazmun, badiiy san'atlar, obrazlar olami va badiiyati nuqtai nazaridan tahlil qilish.	2
10	Soqiynomani sharhlashdagi muhim xususiyatlar.	ma'ruza	Soqiynomadagi timsollar mazmunini ochish, sharhlash.	2
11	Navoiy qasidalari sharhi ("Hiloliya" qasidasi).	amaliy	Qasidani shori mahorati, tarixiy voqelik bilan bog'lab sharhlash.	2
12	"Fusuli arbaa" qasidalarini sharhlab o'rganish.	seminar	Qasidalar badiiyatini tahlil qilish.	2
13	"Sittayi zaruriya" qasidalalarini sharhlash mezonlari ("Ruh ul-quds" va "Ayn ul-hayot" qasidalari misolida).	ma'ruza	Qasidalar badiiyatini tahlil qilish.	2
14	"Sittayi zaruriya" qasidalarini sharhlash mezonlari ("Tuhfat ul-afkor" qasidasi misolida).	amaliy	Qasidalar badiiyatini tahlil qilish.	2
	2-bob (modul). Epik va nasriy asarlarini sharhlash			
15	"Hayrat ul-abror" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	ma'ruza	Dostonni boblar bo'yicha tavsiflash, kompozitsiyasi, mazmuni, g'oyasi kabi xususiyatlarini ochish.	2
16	"Farhod va Shirin" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Dostonni boblar bo'yicha tavsiflash, kompozitsiyasi, mazmuni, g'oyasi kabi xususiyatlarini ochish.	2
17	"Layli va Majnun" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	seminar	Dostonni boblar bo'yicha tavsiflash, kompozitsiyasi, mazmuni, g'oyasi kabi xususiyatlarini ochish.	2
18	"Sab'ayi sayyor" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	ma'ruza	Dostonni boblar bo'yicha tavsiflash, kompozitsiyasi, mazmuni, g'oyasi kabi xususiyatlarini ochish.	2
19	"Saddi Iskandariy" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	amaliy	Dostonni boblar bo'yicha tavsiflash, kompozitsiyasi, mazmuni, g'oyasi kabi xususiyatlarini ochish.	2

20	"Lison ut-tayr" dostonining boblar bo'yicha tavsifi.	ma'ruza	Dostonni boblar bo'yicha tavsiflash, kompozitsiyasi, mazmuni, g'oyasi kabi xususiyatlarini ochish.	2
21	"Majolis un-nafois"dagi 2-3-majlislarni o'rganib, sharhlab kelish.	amaliy	Mazkur majlisdagi shoirlarni hayoti va ijodi, Navoiyning ularga bergan bahosini izohlash.	2
22	"Nasoyim ul-muhabbat"da zikr etilgan shayxlar bilan bog'liq hikoyatlar sharhi.	seminar	Hikoyatlardagi tasavvufiy mazmunni ochish.	2
			Jami:	52 s.

7. Foydalaniladigan adabiyotlar va internet manbalari ro'yxati

Asosiy adabiyotlar

1. Sirojiddinov Sh., Yusupova D., Davlatov O. Navoiyshunodlik. Darslik. – T.: TAMADDUN, 2018.
2. Юсупова Д. Ўзбек мумтоз ва миллий уйғониш адабиёти (Алишер Навоий даври). Ўқув қўлланма. – Т.: TAMADDUN, 2016.
3. Сирожиддинов Ш. Алишер Навоий. Манбаларнинг қиёсий-типологик, текстологик таҳлили. – Т.: Akademnashr, 2011.
4. Исҳоқов Ё. Навоий поэтикаси. – Т.: Фан, 1983.
5. Комилов Н. Хизр чашмаси. – Т.: Маънавият, 2005
6. Комилов Н. Маънолар оламига сафар. – Т.:TAMADDUN, 2016.
7. Алишер Навоий. Ғазаллар. Шарҳлар. – Т.: Камалак, 1991.
8. Ҳаққул И.Навоийга қайтиш. 2-китоб. – Т., 2011.
9. Алишер Навоий: комусий луғат. 1-2-жилдлар /Масъул муҳаррир Ш.Сирожиддинов. – Т.: Sharq, 2016.
10. Муллахўжаева К. Алишер Навоий ғазалиётида тасаввуфий тимсол ва бадиий санъатлар уйғунлиги. –Тошкент: Akademnashr, 2019. – Б. 208.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2016.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг "Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси" тўғрисидаги Фармони (Халқ сўзи 2017 йил, 8 феврал).
3. Мирзиёев Ш. Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. – Т.: Ўзбекистон, 2017.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг қарори "Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари" тўғрисида (Халқ сўзи 2017 йил, 21 апрель).

5. Алишер Навоий. Мукаммал асарлар тўплами. 20 жилдлик. 1-20 жилдлар. – Т.: Фан, 1987-2003.
6. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. 10 жилдлик. 1-10 жилдлар. – Т.: Ғафур Ғулом нашриёти, 2011.
7. Жабборов Н. Маоний аҳлининг соҳибкирони. –Т.: Адабиёт, 2021.
8. Комилов Н. Тасаввуф. – Т.: Movarounnahr - O'zbekiston NMIY, 2009.
9. Ҳайитметов А. Навоий лирикаси. – Т.: O'zbekiston, 2016.

Internet saytlari

1. www.alishernavoiy.uz
2. www.ziyo-net.uz
3. www.literature.uz
4. www.kutubxona.uz

8. O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

O'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 202*2*-yil "*25*" "*09*" dagi "*1*" -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

"O'zbek adabiyoti tarixi" kafedrasi mudiri, f.f.d., prof.
N.Jabborov ______________ (imzo)

Tuzuvchilar:
Mullaxo'jayeva K. ______________ (imzo)
ToshDO'TAU, "O'zbek adabiyoti tarixi" kafedrasi dotsenti, filologiya fanlari nomzodi;
Tojiboyeva O. ______________ (imzo)
ToshDO'TAU, "O'zbek adabiyoti tarixi" kafedrasi dotsenti, PhD.

Taqrizchilar:
To'xliyev B. ______________ (imzo)
Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti professori, filologiya fanlari doktori;
Jo'raqulov U. ______________ (imzo)
Alisher Navoiy nomidagi ToshDO'TAU professori, filologiya fanlari doktori.