

Shuhrat SIROJIDDINOV,
Dilnavoz YUSUPOVA,
Olimjon DAVLATOV

NAVOIYSHUNOSLIK



**O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI OLIY VA O‘RTA
MAXSUS TA‘LIM VAZIRLIGI
ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

**SHUHRAT SIROJIDDINOV, DILNAVOZ YUSUPOVA,
OLIMJON DAVLATOV**

NAVOIYSHUNOSLIK

(1-kitob)

Darslik

“Tamaddun”
Toshkent
2018

Shuhrat Sirojiddinov, Dilnavoz Yusupova, Olimjon Davlatov.

Navoiyshunoslik/darslik.

– T.: “Tamaddun”, 2018. – 520 b.

Mazkur darslik respublika oliy o‘quv yurtlari o‘zbek filologiyasi va o‘zbek tili va adabiyotini o‘qitish yo‘nalishidagi talabalar uchun mo‘ljallangan bo‘lib, unda Alisher Navoiy hayoti va ijodi hamda asarlari poetikasi bilan bog‘liq eng muhim ma‘lumotlar qamrab olingan, buyuk mutafakkir ijodiga doir yangicha talqinlar berilgan. Darslik navoiyshunoslikda qo‘lga kiritilgan eng so‘nggi yutuqlarni o‘zida aks ettirganligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

Mas‘ul muharrir:

Azizxon Qayumov,

filologiya fanlari doktori, professor

O‘zRFA akademigi

Taqrizchilar:

Boqijon To‘xliyev,

filologiya fanlari doktori, professor

Aftondil Erkinov,

filologiya fanlari doktori

Karomat Mullaxo‘jayeva,

filologiya fanlari nomzodi, dotsent

UQTIRISH XATI

Nizomiddin Mir Alisher Navoiy dunyo tafakkuri tarixida o'zining abadiyatga daxldor asarlari va benazir dahosi bilan turkiy xalqlarning ma'naviy siymosini yarata olgan hamda asarlarida tarannum etgan ezgu g'oyalari bugungi kungacha o'z ahamiyatini yo'qotmay kelayotgan so'z san'atkoridir. O'zbekiston Respublikasi birinchi Prezidentining Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetini tashkil etish to'g'risidagi 2016-yil 13-maydagi № PF-4797 Farmonida aks etganidek, buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy umumbashariyat madaniy xazinasidan munosib o'rin olgan o'lmas asarlarini aynan ona tilimizda yaratib, uning shuhratini butun dunyoga tarannum etdi. Ham adabiy va ilmiy asarlari, ham go'zal insoniy fazilatlarini bilan barchaga o'rnak bo'lib kelayotgan Alisher Navoiyning rang-barang ijodi barcha siyosat-u rayosatlardan ustun kelib, Vaqt atalmish oliy hakamni ham o'z izmiga bo'ysundirganligi, dunyodagi eng oliy mo'jiza – So'z qudrati va uning go'zal o'zbekona ifodasi sifatida umumbashariyat mulkiga aylanganligi rad etib bo'lmas haqiqatlardan hisoblanadi. Shu bois, ma'naviyatning umrboqiy sarchashmalariga doimiy ehtiyoj sezadigan bashariyat farzandlari bugungi kunda ham Navoiyning o'lmas satrlarida tajassum topgan hayotiy hikmatlardan ko'proq bahramand bo'lishga harakat qiladi.

Bu muazzam ijodni o'rganish, tadqiq va talqin etish Navoiyning hayotligi davrlaridayoq boshlangan bo'lib, o'tgan besh asr davomida so'z san'ati bilan shug'ullanadigan ko'plab olim va ijodkorlar turli shaklda Navoiy merosini o'qib-o'rganish va boshqalarni ham bahramand qilishga harakat qilganlar. Mamnuniyat bilan aytish kerakki, Navoiy ijodini bor bo'y-basti bilan, xolislik va ilmiylik mezonlariga mos holatda o'rganish va o'rgatish imkoniyati istiqlol sharofati bilan yanada kengaydi, yurtimizda bu borada ko'plab ishlar amalga oshirildi. Ilk bor ta'lim tizimida yangi o'quv fani – “Navoiyshunoslik” joriy etildi.

Yoshlar ma'naviy dunyosining milliylik va insonparvarlik zaminida shakllanishiga g'oyat kuchli ta'sir ko'rsatadigan, ayni paytda o'zbek mumtoz adabiyoti va o'zbek milliy ma'naviyati-

ning shakllanish va rivojlanish qonuniyatlarini anglash yo'lida ochqich – kalit vazifasini bajaradigan Navoiy ijodini o'rganish orqali yoshlarda sog'lom tafakkur tarzini shakllantirish, o'zbek adabiyoti tarixining eng muhim davri haqida har tomonlama bilim hosil qilish, ma'naviy dunyosi mukammal bo'lishiga ko'maklashish ushbu o'quv fanining bosh masalalaridan hisoblanadi.

“Navoiyshunoslik” fani uchun mo'ljallangan ushbu darslikning dastlabki kitobi ikki yirik qismdan iborat bo'lib, uning birinchi qismida Navoiy ijodining o'rganilish tarixi, buyuk mutafakkir hayotiga doir muhim ma'lumotlar, lirik merosi tavsifi, xamsachilik an'anasi, shoir dostonlarining g'oyaviy-badiiy tahlili, ilmiy, diniy, irfoniy, yodnoma asarlarining mazmun-mundariyasi, asarlarining badiiyati, janrlar poetikasi, tatabbu', nazira, tavr, muxtara' g'azallarining o'ziga xos jihatlari, she'r va dostonlarining vazn xususiyatlari, Navoiy ijodida qo'llanilgan qofiya unsurlari, badiiy san'atlarning hosil bo'lish yo'llari haqida ma'lumot beriladi.

Ikkinchi qismda Alisher Navoiyning hayoti va ijodi, asarlarining badiiyati chizma va jadvallarda aks ettirilgan. Zamonaviy pedagogik tajribalar shuni ko'rsatmoqdaki, talabaga mavzularni ko'rgazmali tarzda multimedia va kompyuter texnologiyalaridan foydalanib tushuntirish kuchli ijobiy samaraga ega. Darslikning ikkinchi qismidagi jadval va chizmalardan aynan ko'rgazma va slaydlar tayyorlashda foydalanish mumkin.

Umuman olganda, ushbu darslik Alisher Navoiyning hayoti va ijodi hamda asarlarining poetikasi bilan bog'liq ma'lumotlarni o'zida qamrab olganligi bilan talabalar va soha mutaxassislarining qiziqishini uyg'otishiga umid bildiramiz. Darslik bilan bog'liq fikr-mulohazalaringizni tamaddun1991@mail.ru elektron manzili orqali yo'llashingiz mumkin.

MUNDARIJA

I QISM

Alisher Navoiy ijodining o'rganilishi. Hayotiga doir muhim ma'lumotlar....5	
Alisher Navoiyning lirik merosi. Devonlari.....34	
Xamsanavislik an'anasi va Alisher Navoiy "Xamsa"si. "Hayrat ul-abror"....54	
"Farhod va Shirin" dostonining timsollar olami.....101	
"Layli va Majnun" dostonida muallif badiiy niyatining ifodalanishi.....117	
"Sab'ai sayyor" dostonining tarkibiy tuzilishi, hikoyatlar tahlili.....132	
"Saddi Iskandariy" dostonining g'oyaviy-badiiy xususiyatlari.....150	
"Lison ut-tayr" – irfoniy doston namunasi sifatida.....169	
Alisher Navoiyning ilmiy merosi.....199	
Diniy-tasavvufiy, ma'rifiy-ta'limiy asarlari, yodnomalar226	

II QISM

Navoiy poetikasi haqida umumiy ma'lumot.....275	
Navoiy she'riyati va janrlar poetikasi.....290	
"Devoni Foni" poetikasi.....333	
Alisher Navoiy aruzi.....366	
Navoiy "Xamsa"sining vazn xususiyatlari.....388	
Badiiy san'atlar va ularning Navoiy she'riyatidagi o'rni.....404	
Alisher Navoiy ijodida qofiya tizimi.....434	
Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati.....452	
Mavzular jadval va chizmalarda.....460	

**SHUHRAT SIROJIDDINOV, DILNAVOZ YUSUPOVA,
OLIMJON DAVLATOV**

NAVOIYSHUNOSLIK

(1-kitob)

Darslik

Muharrir
Sahifalovchi
Musahhah

Ismat Xudoyorov
Ilhom Jumanov
Diyora Abdujalilova

«TAMADDUN» nashriyoti. 100029.
Toshkent shahri, Navoiy ko'chasi, 30-uy.

Nashriyot litsenziyasi raqami AI №247.
02.10.2013-yilda berilgan.
Bosishga ruxsat etildi 29.01.2018-y. Bichimi 60x90 ¹/₁₆.
UZ-SchoolBook garniturası. Ofset usulida. Nashriyot bosma tabog'i 32,5.
Adadi 1000 nusxa. Bahosi kelishilgan narxda.