

МУРТАЗО САЙДУМАРОВ

**ҲАРИРИЙ
МАҚОМАЛАРИ**



АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ
УНИВЕРСИТЕТИ

МУРТАЗО САЙДУМАРОВ

ҲАРИРИЙ МАҚОМАЛАРИ

аб
ги
ъ-
нг
да
ва
ли
нг
н².
о”
й-
р
р-
ка
н

а
р
й
-
-
б

г
г

YOSHLAR NASHRIYOT UYI
ТОШКЕНТ – 2020

УЎК 821.411.21-3

КБК 84(5Сау)

С 22

Сайдумаров, Муртазо.

Ҳаририй мақомалари: монография / Муртазо Сайдумаров. – Тошкент: Yoshlar nashriyot uyi, 2020. - 176 б.

Монография X-XI асрлардан бошлаб араб бадий суз санъатининг асосий шаклларида бири бўлган с а ж ь – қофияли насрда битилган Абу Муҳаммад ал-Қосим ал-Ҳаририй (1054-1122) нинг мақомаларини тадқиқ этишга бағишланган. Тадқиқотда урта аср араб адабиётининг энг намунавий асари ҳисобланган Ҳаририй мақомалари биринчи бор шакл ва мазмун ҳамоҳанглигида тадқиқ этилади.

Мазкур монография шарқшунос-мутахассислар ва филология олий ўқув юртлари талабалари учун мулжалланган бўлиб, бундан ўқув-методик қўлланма сифатида ҳам фойдаланиш мумкин.

Ушбу монография X-XI асрлардан бошлаб араб бадий суз санъатининг асосий шаклларида бўлган с а ж ь – қофияли насрда битилган Абу Муҳаммад ал-Қосим ибн Али ал-Ҳаририй (1054-1122) нинг мақомаларини тадқиқ этишга бағишланган.

Тадқиқотда урта аср араб адабиётининг энг намунавий асари ҳисобланган Ҳаририй мақомаларини биринчи бор шакл ва мазмун ҳамоҳанглигида таҳлил этилади.

Тақризчилар:

Филология фанлари доктори, профессор **Сарвиноз Сотиболдиева**
Филология фанлари доктори, профессор **Шорустам Шомусаров**

© МУРТАЗО САЙДУМАРОВ

© YOSHLAR NASHRIYOT UYI,
2020

ISBN 978-9943-6182-9-9