



LINGVODIDAKTIKANING DOLZARB MUAMMOLARI

Toshkent – 2024

O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIY TA’LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI

“LINGVODIDAKTIKANING DOLZARB MUAMMOLARI”

mavzusidagi respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari

2024-yil 16-may

Toshkent – 2024



UDK: 37.017.94:811 (063)

Lingvodidaktikaning dolzarb muammolari. Respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. Elektron nashr. – Toshkent, 2024. – 427 b.

Mas’ul muharrir:

K. Mavlonova – pedagogika fanlari doktori, dotsent.

Taqrizchilar:

- | | |
|----------------------|--|
| R.Niyozmetova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
O‘zbek adabiyoti ta’limi kafedrası professori,
pedagogika fanlari doktori. |
| M. Sobirova | Namangan davlat pedagogika instituti professori,
pedagogika fanlari doktori. |

To‘plovchi va nashrga tayyorlovchilar:

- | | |
|-----------------------|--|
| M. Yuldasheva | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili ta’limi kafedrası o‘qituvchisi |
| M. Alimbekova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili ta’limi kafedrası o‘qituvchisi |
| Sh.To‘rayeva | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili ta’limi kafedrası o‘qituvchisi |
| D. Normuminova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili ta’limi kafedrası o‘qituvchisi |
| X. Baxtiyorova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili ta’limi kafedrası o‘qituvchisi |
| X. Navro‘zova | Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti
Ona tili ta’limi kafedrası o‘qituvchisi |

Ushbu to‘plam Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyot ta’limi fakulteti Ona tili ta’limi kafedrası tomonidan 2024-yil 16-mayda “Lingvodidaktikaning dolzarb muammolari” mavzusida o‘tkazilgan respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallaridan tashkil topgan.

Adabiyotlar:

1. COLLINS. Большой толковый социологический словарь. Пер. с англ. М. Вече – АСТ. 1999. Т. – С. 410–412.
2. Discovering Reality. Feminist Perspectives on Epistemology, Metaphysics, Methodology and Philosophy. Eds. S. Harding. – Boston, London. 1983. – P. 98.
3. Big Psychological Dictionary 2004. – P. 369.
4. Воркачев С.Г. Российская лингвокультурная концептология: современное состояние, проблемы, вектор развития // Известия РАН. Серия литературы и языка. 2011. – Т. № 5. – С. 64–74.
5. Lakoff R. (1975). Language and Woman's Place. New York: Harper& Row.
6. Thorne B., Kramarae Ch., Henley N. Constructing and reconstructing gender, NY. 1992.
7. Cameron D. Feminism and linguistic theory. – London, 1985.
8. Хоф Р. Возникновение и развитие гендерных исследований. Пер.с нем. Пол, генедер, культура. Под ред. Э. Шоре и К. Хайдер. М; РГГУ, 1999. – С. 27–28.
9. Women's Studies Encyclopedia. Ed. Tierney H. N. Y. Peter Bedrick Books. 1991. – P. 153.
10. Rhoda U. Toward a re – definition of sex and gender. American Psychologist, 1979. N 34. – P. 1085–1094.

**MULTIMEDIA VOSITALARIDAN FOYDALANISHNING
PSIXOLOGIK TA'SIRI**

Sanobar Kuldasheva

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat
o'zbek tili va adabiyoti universiteti katta o'qituvchisi

Annotatsiya

Mazkur maqolada ona tili ta'limida multimedia vositalaridan foydalanishning psixologik ta'siri, bilishning tashqi va ichki omillari yordamida o'quvchi shaxsida o'quv motivlarini shakllantirish, multimediali ta'limning ijobiy va salbiy jihatlari yoritilgan. Multimedia vositalaridan foydalanishning me'yor va mezonlari haqidagi fikrlar tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: *multimedia, fonogramma, videogramma, animatsiya, grafika, bilish motivlari.*

Ona tilini o'qitishda multimedia vositalaridan foydalanish o'z samarasini ko'rsatganligi sir emas. O'quvchi tomonidan qabul qilinadigan ma'lumot eshitish (fonogramma), ko'rish (videogramma) hamda ko'rish-eshitish (videofonogramma) orqali taqdim etilganda qator ijobiy natijalarga erishiladi. Bundan bir necha asr oldin Farobiy "Namunali ta'lim" risolasida "Aql o'z harakatini avval seziladigan narsalarga,

keyin esa aqlga muvofiq yo'sinda, ya'ni xossalarni sintez qilishga yo'naltirishi ma'qul", deb yozgan edi. Ya'ni "o'quvchilar o'zlashtirishi lozim bo'lgan materialni bayon qilishning ikkita turini tavsiya etgan: ularning biri bevosita sezishga yaqin narsalarni oldingi o'ringa qo'yishdan va ikkinchisi aqlga yaqin narsalarni olg'a surishdan iboratdir"[Mavlonova va b., 2001: 365]. Multimediali ta'limda oldin sezgi a'zolari harakatga tushadi, keyin aql qabul qiladi, sintezlaydi. Eshitish va ko'rish a'zolari vositasida qabul qilingan ma'lumot o'quvchining ongida tez o'rnashadi, sintezlanish jarayoni vujudga keladi hamda uzoq muddatga saqlanishi ta'minlanadi.

E.G'oziyevning fikricha, "har qanday faoliyat muayyan motivlar ta'sirida vujudga keladi va yetarli shart-sharoitlar yaratilgandagina amalga oshadi. Shuning uchun ham ta'lim jarayonida o'zlashtirish, egallash va o'rganishni amalga oshirishni ta'minlash uchun o'quvchilarda o'quv motivlari mavjud bo'lishi shart"[G'oziyev, 2002: 167]. Bilish motivlari shaxsda bilish, bilim va ko'nikmalarni egallash maqsadini qaror toptiradi, ya'ni shaxsni gnoseologik maqsad sari yo'naltiradi. Bilish motivlari ichki va tashqi omillar orqali shakllanadi. Multimedia vositalari orqali tashkil etilgan dars mashg'ulotlarida bilishning ham tashqi, ham ichki omillari yordamida o'quvchi shaxsida o'quv motivlarini shakllantirishga erishiladi. Masalan, o'quvchilarni kichik guruhlarda birlashtirib jamoa tashkil etish, animatsiyalar vositasida bilimni baholash, aniq va to'g'ri to'xtamga kelmaguncha boshqa sahifaga o'tkazmaslik, sinf xonasiga zamonaviy kommunikatsiya muhitini olib kirish, o'quvchini yangi g'oyalar sari yetaklash, ijodkorlik, kreativ fikrlashga undash kabilar bevosita multimedia vositalari yordamida o'quv maqsadga nisbatan tashqi omilni vujudga keltiradi.

Animatsiyalar harakatlanishi, ranglarning uyg'unligi va o'zgarib har tusga kirishi, ovozning matn va harakatlarga mutanosibliigi orqali o'quvchi shaxsining tuyg'ulariga (sezish, his qilish, rohatlanishi, kayfiyatning ko'tarilishi) ta'sir o'tkazish mumkinki, bular o'qishga nisbatan individual maqsadni yuzaga chiqaruvchi qo'zg'alish negizida hosil bo'ladigan ichki omillar hisoblanadi. Multimedia vositalari yordamida vujudga keltirish oson kechadigan bunday omillar bilishga nisbatan qiziqishni vujudga keltiradi. Bilishga nisbatan qiziqishning vujudga kelishi esa shaxsning ma'naviy darajasini oshirish uchun intilishning yetilishidir. "Ta'lim jarayonida bunday vaziyatlarni yaratish o'qituvchining muhim vazifasi hisoblanib, uning faoliyati ichki anglanilgan motivlar o'quvchilar xulq-atvorini shunchaki boshqarish bilan cheklanmasdan, balki ular shaxsini shakllantirishga, ularda maqsad qo'ya olish, qiziqish uyg'otish va ideallarni tarkib toptirishga qaratilgan bo'ladi"[G'oziyev, 2002: 167]. Bundan tashqari, o'quv materiallari ovoz, animatsiya, grafika va videodan foydalanilgan holda yaratilgan multimedia texnologiyalari orqali yoritib berilsa, materiallarni xotirada saqlab qolish foizining oshishi ham psixologlar tomonidan aniqlangan.

Multimedia texnologiyalaridan dars jarayonida qancha vaqt davomida foydalanish kerak? Rus pedagogi A.A.Konstantinova o'z maqolasida "Dars davomida

video display terminali (VDT) ekraniga to'g'ridan to'g'ri qarash bilan bog'liq tavsiya etilgan uzluksiz ish davomiyligi:

- 1 – 4-sinf o'quvchilari uchun – 15 daqiqa;
- 5 – 7-sinf o'quvchilari uchun – 20 daqiqa;
- 8 – 9-sinf o'quvchilari uchun – 25 daqiqa;
- 10 – 11-sinf o'quvchilari uchun mashg'ulotning birinchi soatida – 30 daqiqa, ikkinchi soatida – 20 daqiqa”[Konstantinova, 2019: 5], degan xulosani aytib o'tgan.

Shu bilan birga A.A.Konstantinova o'z maqolasini amaliy tajriba asosida yozganligini ta'kidlab o'tadi. Ammo bu fikrlar biz o'tkazgan tajriba-sinov xulosalarimiz bilan uyg'un kelmadi. Balki A.A.Konstantinova multimedia vositalari asosida tayyorlangan platformalardan foydalanish yoki mustaqil ta'lim jarayonlarini nazarda tutgandir. Bizningcha, maktablarimizdagi 40 – 45 minutlik dars mashg'uloti jarayonlarini 25 – 30 daqiqasini multimedia texnologiyalariga sarflab yuborish noo'rin. Biz aynan dars mashg'ulotlari jarayonida qancha vaqt oralig'ida multimedia texnologiyasidan foydalanish mumkin? – degan savolga javob izladik va shunday to'xtamga keldikki, multimedia vositalari yordamida tayyorlangan materiallarning davomiyligi 3 – 4 sekunddan 8 – 10 minutgacha tashkil etilsa, maqsadga muvofiq. Shu bilan birga kompyuter texnologiyasining organizmga salbiy tomonlarini ham inobatga olish kerak. Uzoq davom etgan jarayonda o'quvchining diqqati susaya boshlaydi. Beriladigan ma'lumot(bilim)ning eng nozik nuqtalarini topib, aniq, tiniq, belgilangan vaqt oralig'ida “bolaning ishtahasini bo'g'masdan” yetkazib berishda multimedia vositalaridan foydalanishdagi mezon va me'yor katta ahamiyat kasb etadi. O'quvchining kompyuter oldida uzluksiz o'tirishi ko'z xiralashishi, diqqat susayishi, ishtaha bo'g'ilishi, xotira pasayishi kabi salbiy omillarni keltirib chiqarishi mumkin. “Kompyuterning cheksiz imkoniyatlaridan qaysilarini tanlash, qanday yo'nalishda, qaysi printsiplarga ko'proq e'tibor bergan holda, qanday hajmda ta'limiy-elektron ishlanma tayyorlash masalalari har bir konkret vaziyatda muayyan fan, mavzu, ta'lim oluvchilarning fiziologik xususiyatlaridan kelib chiqib hal etiladi”[Adilova, 2004: 55]. Dars bosqichlariga ajratilgan vaqtdan kelib chiqib multimedia texnologiyalaridan foydalanish o'rinli hisoblanadi. Shu bilan birga, yuqorida ta'kidlanganidek, guruh o'quvchilarining yoshi, psixologiyasi hamda fiziologik xususiyatlarini inobatga olish lozim.

Adabiyotlar:

1. Адилова С.А. Ўзбек тили машғулотларини компьютер технологиялари воситасида ташкил этиш (олий таълим муассасаларининг русийзабон гуруҳларида). Пед. фан. ном. ... дисс. – Тошкент, 2004. – 160 б.

2. Константинова А.А. Использование мультимедийных технологий на уроках русского языка и литературы. <https://infourok.ru/doklad-na-temu-ispolzovanie-multimediynih-tehnologiy-na-urokah-russkoqo-yazika-i-literaturi-3740379/html>

3. Мавлонова Р., Тўраева О., Холикбердиев К. Педагогика: олий ўқув юртларининг бошланғич таълим методикаси факультетларининг талабалари, педагогика лицейлари ва коллежларининг ўқувчилари учун дарслик. – Т.: Ўқитувчи нашриёти, 2001. – 512 б.

4. Ғозиев Э. Умумий психология. Психология мутахассислиги учун дарслик. Мирзо Улуғбек номидаги Ўзбекистон миллий Университети Университет нашриёти, 2002. – 235 б.

ОНА ТИЛИ ДАРSLARIDA ZAMONAVIY METODLARNI QO‘LLASH USULLARI

Shahnoza Muxtarova

Chirchiq davlat pedagogika universiteti
O‘zbek tilshunosligi kafedrası o‘qituvchisi
nurnilush@gmail.com
+998936973837

Annotatsiya

Ushbu maqolada zamonaviy ta'limni tashkil etish, ona tili darslarida turli interfaol metodlardan foydalanish usullari, ilg'or pedagogik texnologiyalarni qo'llash orqali qisqa vaqt orasida muayyan nazariy bilimlarni o'quvchilarga yetkazib berish, ularda ma'lum faoliyat yuzasidan malaka va ko'nikmalarni hosil qilish, o'quvchilar faoliyatini nazorat qilish, ular tomonidan egallangan bilim, malaka va ko'nikmalar darajasini baholash haqida so'z boradi.

Kalit so'zlar: *pedagogik texnologiya, ta'lim metodlari, interfaol usullar, klaster, organayzer, ta'limiy o'yinlar.*

Milliy istiqloq tufayli jahonga yuz tutgan mamlakatimizda jahon andozalariga mos, raqobatbardosh yetuk mutaxassis kadrlarga bo'lgan ehtiyoj kundan kunga kuchayib borayotganligi hech birimizga sir emas. Zero, O'zbekistonimizda barkamol shaxs va yetuk mutaxassislarni shakllantirish davlat siyosati darajasiga ko'tarilgan. Demak, har qadamda ilg'or pedagogik texnologiyalarga ehtiyoj sezmoqdamiz. Vaholanki, ertangi kun mutaxassisi bugungi kun maktab partasida o'tirgan yoshlardir. An'anaviy o'qitish maktabiga tayangan ta'lim muassasasi, hozirgi zamon ishlab chiqarish va boshqa sohalarning aniq talablariga javob beradigan kadrlarni tayyorlashga qodir emas. Shuning uchun o'quv jarayonini takomillashtirish, o'quvchilar qiziqishini oshirish, o'qitish natijalarini yaxshilashning eng samarali yo'llarini izlash ishlari uzluksiz davom ettirilmoqda.

Hozirgi vaqtda ta'lim jarayonida o'qitishning zamonaviy metodlari keng qo'llanmoqda. O'qitishning zamonaviy metodlarini qo'llash o'qitish jarayonida yuqori samaradorlikka erishishga olib keladi. Bu metodlarni har bir darsning didaktik vazifasidan kelib chiqib tanlash maqsadga muvofiq. Zamonaviy texnologiyalar

MUNDARIJA

ONA TILI TA'LIMI VA ZAMONAVIY LINGVODIDAKTIKA
MASALALARI

Shohidaxon Yusupova, Nafisaxon Ismadiyorova	
O'rganuvchilarning o'zlashtirish xususiyatlari orqali ularni xalqaro tadqiqotlarga tayyorlash	5
Gulshan Asilova	
Til ta'limida o'quvchilarning tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish	9
Gulnoza Axmedova	
Tavozu'li va lutfona hamda noverbal shakllar asosida nutq o'stirish	13
Klaraxon Mavlonova, Shokir Tursun	
Ona tili ta'limida grammatik yondashuv mohiyati	17
Munira Shodmonova	
Maktabda ona tili va adabiyot fanini o'qitish jarayoni tahlili	22
Xolbibibi Qurbonova	
Sharq allomalarining nutq o'stirish haqidagi fikrlari	26
Muhayyo Kenjayeva	
O'quvchilarda lingvistik kompetensiyalarni rivojlantirishning innovatsion ta'lim metodikasi	29
O'Imasoy Nuriddinova	
Nutqiy kompetensiyani rivojlantirishda matndagi leksik birliklar va leksemalarning ma'no uyg'unligi	32
Muhayyo Kenjayeva	
O'qituvchilarning adabiy-nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari	36
Akbar Ruziyev	
Gender stereotiplarning lingvistik mohiyati	40
Sanobar Kuldasheva	
Multimedia vositalaridan foydalanishning psixologik ta'siri	45
Shahnoza Muxtarova	
Ona tili darslarida zamonaviy metodlarni qo'llash usullari	48
Dilnura Avezova	
Esse yozishga doir nazariy ko'rsatmalar	52

Guluzroxon Maxkamova	
Ona tili darslarida iboralar ma'nolarini o'rgatish orqali o'quvchilarning o'quv-ta'limiy kompetensiyalarini rivojlantirish texnologiyalari	56
Dilobar Normuminova	
Ona tili darslarida kommunikativ kompetentlikni rivojlantirish	61
Zilola Hamdamova	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida to'g'ri talaffuz ko'nikmalarini shakllantirishda mashqlardan foydalanish	66
Kunduz Ibodullayeva	
Kompyuter lingvodidaktikasi va ta'lim jarayonida kompyuter texnologiyalaridan foydalanishning ahamiyati	70
Mahliyo Djakbarova	
Ona tili ta'limida og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirish bilan bog'liq muammolar	74
Javhar Tursunova	
O'zbek tili darslarida milliy realiyalarni o'rgatish xususiyatlari	78
Ma'rifat Xusanova, Farzona Ahmadjonova	
Eshitishda nuqsoni bo'lgan bolalar maktablarida til o'qitish asoslari	81
Sevara Qaxramonova	
"Kamsitish" semali so'zlarni guruhlashtirish masalasi	84
Dildora Shodmonova	
Ona tili darslarida lingvodidaktikaning ahamiyati	88
Gavharoy Yormatova	
Tilshunoslikda tolerantlik keng tushuncha sifatida va uning talqini	90
Zera Shabidinova	
Konsept tushunchasi kognitiv lingvistikaning obyekt sifatida	94
Muqaddas Allamberganova	
Ona tili ta'limi va zamonaviy lingvodidaktika masalalari	97
Mahliyo Husaynova	
Murojaat vositalarini o'qitishda muammoli ta'lim texnologiyalarining ahamiyati	100
Shaxnoza To'rayeva	
DTS va o'quv dasturlari tahlili: Imloviy savodxonlik	104
Orifjon Madvaliyev	
Adabiy tahrir konsepsiyasi: matni qayta ishlash mohiyati	107
Zebiniso Davronova	
Tasviriy matn yaratish muammolari (xorijiy manbalar tahlili)	116

Lobar Rahimqulova	121
Jahon tilshunosligida ijtimoiy tarmoq yozishmalarining tadqiqi	
Sanobar Subxonova	124
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining to'g'ri yozish malakasini rivojlantiruvchi o'quv topshiriqlari mazmuni tahlili	
Xusnobod Abdiraimova	127
O'quvchilar matnni o'qishda yo'l qo'yadigan xatolari va yechimlari	
Nodira Qurbonova	130
Yozma nutq ko'nikmasini shakllantirishning ahamiyati va usullari	
Muhabbat Matkurbanova	133
Kichik asarlarda ma'nodosh leksemalarning nutqiy voqelanishi	
Xurshida Xaydarova	138
Izohli lug'atlardagi farqli, takrorlanmaydigan taqlid so'zlar talqini	
Feruza Sharopova	143
Lisoniy ko'nikmalarni shakllantiruvchi umumiy yondashuvlar	
Dilfuza Urmonova	146
Takrorlash va mustahkamlash darslarida o'quvchilarni kasbga yo'naltirishda binar metodidan foydalanish	
Gulandon Yusupova	151
Til ta'limida o'quvchilarning matn yaratish ko'nikmasini rivojlantirishga doir ko'rsatmalar va tavsiyalar	
Nigina Axmadjonova	155
Til o'zlashtirish tadqiqidagi turli nazariya va yondashuvlar: bixevioristik nazariya	
Fayoza Fatxullayeva	157
Ona tili o'qitishning umumdidaktik va o'ziga xos prinsiplari	
Madinaxon Ibrohimova	161
Matnning kommunikativ-pragmatik mazmuni	
Sevinchbonu Kamolova	165
O'quvchilarda kompetensiyalarni shakllantirish tamoyillari	
Oydin Mamataliyeva	168
Fanlararo integratsiya 6-sinf ona tili darsligi misolida	
Gulnoza Mirkomilova	170
Badiiy matnda ritorik so'roqdan foydalanish	
Muxlisa Yaxshiboyeva	174
Frazemalarning nutqda qo'llanishi	
Nilufar To'xtayeva, E'zoza Safarova	176

6-sinf “Ona tili” darsligidan “Dehqon yurtni boqadi” mavzusini o‘tish metodikasi	
Mohira Sulaymonova	
Boshlang‘ich sinf o‘quvchilarining yozma nutqini shakllantirish usullari	181
Muyassarxon Shukurxonova	
Mustaqil fikrlash malakalarini egallashda yozma ishning ahamiyati	184
Zarina Sattorova	
O‘quvchilarda o‘qib tushunish ko‘nikmasini shakllantirish	188
Dilobar Ro‘zimatova	
O‘quvchilarning ijodiy fikrlash ko‘nikmasini shakllantirishda lug‘aviy birliklar bilan ishlash	191
Sevinch Raximberdiyeva	
Frazeologik birliklarning ta‘lim jarayonida o‘qitish yo‘llari va metodlari	194
Dildora Hasanova	
O‘quv jarayonida pedagoglarda notiqlik mahorati va pedagogik muomala metodi	197
Dilnoza Tursunova	
7-sinf o‘quvchilarida iboralarni o‘zlashtirish usullari	201
Saodat Boysariyeva	
O‘quv lug‘atlarining leksikografik xususiyatlari	205
Shavkatjon Abdiloyev, Ahrorjon Abdumajidov	
Darslarni samarali tashkil etishda pedagogik nutqning ahamiyati	209
Sayfillo Solijonov	
Til ta‘limida infografikadan foydalanish va uning ta‘limdagi ijobiy ta‘siri	212
Xatam Razzaqov	
O‘quvchilarning yozma nutqini rivojlantirishda yozish modellarining ahamiyati	215

TIL TA’LIMIDA BAHOLASH MUAMMOLARI VA YECHIMLARI

Shohruh Abdiraimov	
Ona tili ta‘limida formativ baholash usullarini qo‘llash ahamiyati	222
Xusnora Baxtiyorova	
“6-sinf ona tili darslarida matn tuzilishini o‘rgatishga oid tajriba-sinov ishlari tahlili”	226

Xosiyat Navruzova	232
Gap shakllari o'zlashtirilishining o'qib tushunishga ta'siri	
Feruza G'aybulloyeva	235
7-sinf ona tili darsligidagi og'zaki nutqni rivojlantiruvchi va baholovchi topshiriqlar tahlili	
Muxlisa Qudratova	240
Formativ baholash strategiyalarining oliy ta'limga tatbiqi	
Nargiza Kamoliddinova	243
Test topshiriqlarining yaroqliligini asoslash ahamiyati	
Madinabonu Odilova	246
Ona tili ta'limida 5-sinf o'quvchilarini yozma nutqini baholashning mavjud holati	
Yusuf Bobodo'stov	249
Test ekspertizasining baholash jarayonidagi ahamiyati	
Muxlisa Mamanova	253
Til ta'limida baholash muammolari va yechimlari	

ADABIY TA'LIM VA ZAMONAVIY YONDASHUVLAR

Saodat Kambarova	258
Adabiyot darslarida pedagogik dasturiy vositalardan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlari	
Iroda Ishonxanova	260
Matn bilan ishlashda lug'atlarning afzalligi	
Matluba Jabborova	265
Mushtarak niyat va ruhiyat	
Mahfuza Tuychiyeva	269
Bir mavzuga ikki yondashuv	
Rayxona Tillayeva	276
Adabiyot darslarida badiiy asar matnini tahlil qilishda zamonaviy yondashuvlar	
Nilufar Berdiyeva	286
Hozirgi adabiy jarayon hikoyalaridagi o'zbek ayoli obrazi	
Usmonova Umida	288
Navoiy asarlarini o'qitishda savol-topshiriqlar mazmuni va kitobxon javobining ahamiyati	

Nilufar Mirsaidova	
O'zbek folklori asarlarining to'planishi va yozib olishi tarixiga doir	295
Maxliyo To'raqulova	
O'zbek tazkiranavisligining o'ziga xos xususiyatlari	300
Malika Jazilova	
Matn ustida ishlash o'quvchilarning nutqini o'stiradigan vositalardan biri sifatida	302
Nafosat Boboqulova	
O'quvchilarning adabiy-nutqiy kompetensiyalarini rivojlantirishda metodlar samaradorligi	306
Nurzod Norqulov	
Xoja hikoyatlarining yoshlar tarbiyasidagi ahamiyati	311
Maxmuda Yuldasheva	
Alisher Navoiyning "Xamsa"sidagi hukmdorlar xarakterini evristik yondashuv asosida o'rgatish usullari	315
Dilafroz Meliboyeva	
O'quvchilar mutolaa madaniyatini oshirish yuzasidan mulohazalar	321
Shahnoza Mansurova	
"Salomon va Absol" obrazlarining qiyosiy-tipologik tahlili	324
Bonu Qurbonova	
Ulug'bek Hamdamning "Na'matak" romanini badiiy tahlil qilish metodikasi	330
Gulira'no Qarshiboyeva	
She'riy maktublarda ifodalangan badiiy san'atlar (Muqimiy maktublari misolida)	334
Gulzoda Mambetsaburova	
Yoshlar kamoloti yo'lida	338
O'g'iloy Ikromova	
Maktab ta'limida maishiy ertaklarni o'qitishga doir ayrim mulohazalar (Aka-uka Grimm ertaklari misolida)	340
Gulruh Abdukadirova	
Langston Hughes and his poetry	343
Umidaxon Jumanazarova	
Anvar Obidjonning poetik mahoratini adabiy ta'lim klasteri asosida o'qitish	347

Sevinch Botirjonova	
Women writers in english literature	353

IKKINCHI TIL VA CHET TILLARNI O'QITISH METODIKASI MASALALARI

Ойбек Акбаров	
Формирование лингвокультурологической компетенции на занятиях по уроки	357
Zamira Shirnazarova	
Madaniyatlararo muloqot ta'limi haqida	360
Shaxlo Yuldasheva	
O'zbek tilini o'qitishda raqamli baholash fondini yaratish masalalari	364
Адолат Бобо-Ходжаева	
Проблемы систематизации тюркизмов для «школьного словаря тюркизмов» (в нескольких примерах)	372
Malika Axmadjonova	
O'qish orqali lug'at boyligini shakllantirish tadqiqotlari	375
Mohira Saparova	
Ot leksemalarida partonim, meronym, xolonimlarning ifodalanishi	379
Ziyodaxon Zaripova	
Chet tillarini o'qitishning samarali metodlari	384
Ro'ziyev Ismoil	
Badiiy adabiyot va undan xorij tilshunosligida tobelovchi vositalarning o'rganilishi	387
Jabborov Pyosjon	
Ingliz tilidagi tabu so'zlar va ularning o'zbek tilidagi ekvivalenti	393
Sabohatxon Yusupova	
Exploring honorific language in english and japanese communication	396
Dilobar Abduxalilova	
Nemis tilidan o'zbek tiliga tarjimada ekvivalent tanlash muammosi	405
Shaxnoza Sattorova	
Nemis tilini o'qitish jarayonida foydalanish samaradorligi	409
Sh. Nuritdinova	
O'zbek talabalariga nemis tilini o'rgatishda yuzaga keluvchi interfensiya hodisasi xususida	414

Диляра Зарипова

Использование языка-посредника при обучении студентов
русскому языку как иностранному на направлении образования
«теория и практика перевода (английский язык)» 418

Кобилжон Абдурасулов

Особенность процесса прослушивания текста 425

