

Тозагул Матёқубова

ОБРАЗ ВА ТАЛҚИН

(Огаҳий шеърятдаги анъанавий
образлар мисолида)



Тошкент – 2002

Ўзбекистон Республикаси Олий ва ўрта
махсус таълим вазирлиги

Ал-Хоразмий номидаги
Урганч Давлат университети

Тозагул Матёкубова

ОБРАЗ ВА ТАЛҚИН

(Огаҳий шеърлятидаги анъанавий образлар мисолида)

Масъул муҳаррир:

Сайфиддин Рафиддинов,
филология фанлари номзоди,
Халқаро Аҳмад Яссавий
мукофотининг соҳиби

Такризчилар:

Бахтиёр Назаров
Ўзбекистон ФАнинг академиги,
филология фанлари доктори, профессор.

Ҳамдам Абдуллаев
Қорақалпоғистон Республикаси фан
арбоби, филология фанлари доктори,
профессор.

Ушбу монография университет таълими учун ўзбек филологияси мутахассислиги бўйича ўқув дастурлари (Тошкент «Университет», 1997) га мувофиқ тарзда тайёрланган бўлиб, адабиётшунослар, адабиёт тарихи билан қизиқувчилар, олий ўқув юр்தларининг филология факультети талабаларига мўлжалланган. Монография УрДУ Ўзбек филологияси факультетининг илмий кенгашида нашрга тавсия қилинган.

МУНДАРИЖА

Кириш.....	3
Мифологик образлар поэтик восита сифатида	
1. Анъана ва ўзига хослик (Хизр ва пари образлари)	10
2. Бадиий-эстетик тафаккур ва образ такомилли (Дев, аждар ва ит образлари)	31
Айрим хулосалар	49
Диний-тарихий сиймолар талқини	
1. Пайғамбарлар образи.....	52
2. Тарихий-адабий қаҳрамонлар образи.....	67
Айрим хулосалар.....	75
Хотима.....	77
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати	79

190 - буюртма. 100 нусха. Ҳажми 5,5 б.т.
2002 йил 12 сентябрда босишга рухсат этилди.
Низомий номидаги ТДПУ Ризографиди
нашр қилинди