

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIJY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHIKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



MATN TAHRIRI AMALIYOTI

SILLABUS

Bilim sohasi: 200 000 – San'at va gumanitar fanlar
Ta'lim sohasi: 230 000 – Tillar
Ta'lim yo'nalishi: 60230700 – Amaliy filologiya

Toshkent – 2023

| Fan kodi MT 1205 | Fan turi majburiy | Ta'lim tili o'zbek | Ishlab chiqilgan o'quv yili 2023/2024 | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|--|---------|---------------------------|------------------------|------------------------|---|----|-----|
| | | | O'quv mashg'ulotlari (soat) | | Mustaqil ta'lim (soat) | Jami yuklama (soat) | | | | |
| Har bir semestrda fanning nomi | | Haftalik dars soatlari | ma'ruza | seminar | | | amaliy laboratoriya | | | |
| 2 | Matn tahriri | 5 | 4 | 60 | 20 | 0 | 40 | 0 | 90 | 150 |
| | Jami: | 5 | 4 | 60 | 20 | 0 | 40 | 0 | 90 | 150 |

Fan maqsadi (FM)

Fanning maqsadi matn tahrir qilish, qayta yaratish qonuniyatlari, matnlarni tahrir qilishning o'ziga xos usul va xususiyatlari haqidagi bilimlarni talabalarda shakllantirish, matn tahrir qilish, qayta ishlash metodikasi va usullari bilan tanishtirish; shuningdek, talabalarni shu sohada mantiqiy fikrlashga, ilmiy xulosa chiqarishga undash, ularni matn tahririning nazariy va amaliy muammolarini hal etish, har qanday matn grammatik, mantiqiy, uslubiy jihatdan tahrir qilish ko'nikmalarini shakllantirishdan iborat.

| Fanni o'zlashtirish uchun zarur boslang'ich bilimlar | |
|--|--|
| 1. | O'zbek tili leksikologiyasi |
| 2. | Adabiy tilning orfografik me'yorlari |
| 3. | Adabiy tilning orfoepiyasi |
| 4. | O'zbek adabiy tilining leksik-grammatik me'yorlari |
| 5. | O'zbek adabiy tili uslubiyati |
| 6. | Badiiy tahlil asoslari |

Ta'lim natijalari (TN)

Fanni o'zlashtirish natijasida talaba:

"Matn tahriri" fani bo'yicha talaba muharrir tahtilining boshqa (ilmiy, adabiyotshunoslik, lingvistik va boshqalar) mustaqil tahtil turlaridan farqi, asar ustida ishlashda tahtil va sintezlovchi usullar, rasmiy, ilmiy, publitsistik, adabiy matnlar tahriri, ularning o'xshash va farqli tomonlari, she'r tahriri, tahrir qilishning psixologik asoslari, muallif shaxsi va yaratgan asari tahririda, unuman, matn tahririda obyektivlik, matbuot tili, mustaqillik davri jurnalistikasidagi imkoniyatlar, har bir yo'nalishdagi matn tahririda o'sha sohaga oid bilimlarning zarurligi, muharrir tahtilining asosiy komponentlari, muharrir tahtirining musabhh ishidan farqlari, nashrga tayyorlash madaniyati muharrir madaniyatini namoyon qiluvchi muhim omil ekanligi, matn ustida ishlashda, muallifni keyingi maqolani mustaqil tayyorlay olishga o'rgatish, matnlarning kompozitsion-nutqiy kategoriya sifatidagi turlari, muharrirning muallif rejasi ustida ishlashi, sarlavhalarga qo'yiladigan talablar, ruknlar, ularning vazifalari, sarlavhaga qo'yiladigan asosiy talablar haqida bilimga.

Matn ustida ishlash, muallif bilan ishlash, muallifni keyingi maqolani mustaqil tayyorlay olishga o'rgatish; ilmiy, adabiy-publitsistik, ijtimoiy-siyosiy va boshqa turdagi matnlarni tahtil va tahrir qila olish, matn turlarini farqlash, matnning uslubga xosligini ajratish, matnni qayta ishlash, matnni adabiy til me'yorlariga muvofiq tahrir qila olish, matnni nashrga tayyorlash kabi ko'nikmaga.
Matn tahriri va uning amaliy fan sifatidagi maqsad va vazifalari, matn tahrir qilishning usul va yondashuvlari, matnni nashrga tayyorlash, tahrir jarayonida muallif va muharrir munosabati, matnni bayon qilish usullari, matn tahrir qilish asoslari, matn tahtili va tahririni amalga oshirish usul va yondashuvlarini to'g'ri tushunib qo'llay olish kabi kasbiy kompetensiyalarga ega bo'ladi.

Talabalarning kreditlarni olish tartibi

O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020-yil 31-dekabrda 824-sonli qarori bilan tasdiqlangan "OTMlarda o'quv jarayoniga kredit-modul tizimini joriy etish tartibi to'g'risida Nizom"ning 15- va 30-bundlariga asosan Matn tahriri fanidan 2-semestrda 60 soat o'quv yuklamasini o'zlashtirgan, fan dasturi (sillabus)da belgilangan baholash tartibiga ko'ra ijobiy baholaniib kasbiy kompetensiyalarini yetarli darajada egallagan talabaga 2-semestrda 5 kredit beriladi.

Talaba belgilangan ta'lim olish natijalariga erisha olmagan taqdirda kreditlar berilmaydi.

Talabalarning bilimni baholash O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimni nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

Talabalarning bilimni baholash mezonlari:

5 (a'lo) baho – talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

4 (yaxshi) baho – talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

3 (qoniqarli) baho – talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda;

2 (qoniqarsiz) baho – talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda.

1. Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: o'tilgan mavzular asosida test shaklida o'tkaziladi. Fan mavzulari bo'yicha har bir talaba 30 ta savoldan iborat test topshiradi. Test kompyuterda test.navoiy-uni.uz platformasida tashkil etiladi. Har bir savol uchun 1 daqiqa, jami 30 ta savol uchun 30 daqiqa vaqt beriladi. Test topshirish jarayonida test bilan bog'liq xatolar aniqlansa, talaba nazoratchiga murojaat qiladi, nazoratchi tegishli ravishda dalolatnoma tuzadi. Test natijalari e'lon qilingach talabada e'tiroz bo'lsa, 24 soat davomida ariza bilan dekanatga murojaat qilishi mumkin. Murojaat tegishli tartibda ko'rib chiqiladi.

Testni baholash mezonlari: talaba jami savollardan 28-30 tasi (90-100%)ga to'g'ri javob bersa, 5 baho beriladi. Talaba jami savollardan 24-27 tasi (70-89%)ga to'g'ri javob bersa, 4 baho beriladi. Talaba jami savollardan 18-23 tasi (60-69%)ga to'g'ri javob bersa, 3 baho beriladi. Talaba jami savollardan 17 va undan kumi (50-0%)ga to'g'ri javob bersa, 2 baho beriladi va ONni topshira olmagan hisoblanadi.

Yakuniy nazorat: semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha yozma shaklida o'tkaziladi. Fan mavzulari yuzasidan har bir talaba 3 ta savol va topshiriqdan iborat variant savollariga yozma javob beradi. Nazorat auditoriyada tashkil etiladi. Variant savollariga talaba yozma javob beradi. Har bir savol uchun 20 daqiqa, jami 3 ta savol uchun 60 daqiqa vaqt beriladi. Nazorat jarayonida savollar bilan bog'liq xatolar aniqlansa, talaba nazoratchiga murojaat qiladi, nazoratchi tegishli ravishda dalolatnoma tuzadi. Nazorat natijalari e'lon qilingach talabada e'tiroz bo'lsa, 24 soat davomida ariza bilan dekanatga murojaat qilishi mumkin. Murojaat tegishli tartibda ko'rib chiqiladi.

Yozma nazoratni baholash mezonlari: talaba jami savol va topshiriqning 3 tasi (90-100%)ga to'g'ri javob bersa, 5 baho beriladi. Talaba jami savol va topshiriqlarning 2 tasi (70-89%)ga to'g'ri javob bersa, 4 baho beriladi. Talaba jami savol va topshiriqning 1 tasi (60-69%)ga to'g'ri javob bersa, 3 baho beriladi. Talaba jami savol va

topshiriqlarning bittisiga ham javob bermasa (59-0%) 2 baho beriladi va YNni topshira olmagan hisoblanadi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 marta gacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi.

Nazoratlarning o'tkazilishi muddatlari quyidagidek bo'lsa, 24 soat davomida ariza bilan dekanatga murojaat qilishi mumkin.

| Fan mazmuni | | Soat |
|--|---|-----------|
| Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M) (2-semestr) | | 20 |
| M1 | Kirish. Matn tahriri tilshunoslikning amaliy sohasi sifatida | 2 |
| M2 | Matn tahriri va uslub masalasi | 2 |
| M3 | Matn tahlili va tahriri | 2 |
| M4 | Matn, muallif va muharrir munosabati | 2 |
| M5 | Matn tahriri va korrektura belgilari | 2 |
| M6 | Badiiy matnlar tahriri amaliyoti | 2 |
| M7 | Ijtimoiy-siyosiy, iqtisodiy matnlar tahriri | 2 |
| M8 | Publitsistik matnlar tahlili va tahriri | 2 |
| M9 | Reklama matni, ijtimoiy tarmoq matnlari tahlili va tahriri | 2 |
| M10 | Kitob apparatining tahlili va tahriri. Sarlavha, rukn va lidlar | 2 |
| Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A) (2-semestr) | | 40 |
| A1 | Til, nutq, adabiy til me'yorlari, matn tahriri. Orfoepiya va uslub masalalari yuzasidan savol va topshiriqlar | 2 |
| A2 | Tahrirda sinonim so'zlarni qo'llash, sinonimlar, antonimlar, omonimlar topish | 2 |
| A3 | Quyulgan so'zlar, takrorlardan qochish yo'llari | 2 |
| A4 | Korrektura va tahrir (amaliy tahrir) | 2 |
| A5 | Matn nashrga tayyorlash | 2 |
| A6 | Ijtimoiy-siyosiy materiallarni tahrir qilish | 2 |
| A7 | Iqtisodiy, adabiy-publitsistik matnlarni tahrir qilish | 2 |
| A8 | Talabalarga matnlarni o'zaro tahrir qildirish | 2 |
| A9 | Qonunchilik hujjatlarining o'ziga xos xususiyatlari | 2 |
| A10 | Tahrir qilingan materialga taqriz yozish | 2 |
| A11 | Jurnal tahriri | 2 |
| A12 | Kitob tahriri | 2 |
| A13 | Annotatsiyalar tahriri | 2 |
| A14 | Reklama tili tahriri | 2 |
| A15 | Tarjima tili tahrir qilish | 2 |
| A16 | She'riy matnlar tahriri | 2 |

| | | |
|-----|--|---|
| A17 | Ilmiy matnlar tahririning mas'uliyati. | 2 |
| A18 | Talabalarining badiiy asarlari va esselari tahriri | 2 |
| A19 | TV matnlari tahriri. Radio matnlari tahriri. | 2 |
| A20 | Ko'chadagi peshlavhalar, shiorlar tahriri | 2 |

| Mustaqil ta'lim (MT) (2-semestr) | | | soat |
|----------------------------------|---|--|------|
| T/r | Mustaqil ta'lim mavzulari | Mustaqil ta'limni tashkil etish shakllari va turlari | 90 |
| 1 | Tahrirda sinonim so'zlarni qo'llash, sinonimlar, antonimlar, ononimlar topish (gazeta matnlari misolida) | Tahrir, sinonim, antonim, omonim, gazeta matni, so'z tanlash, so'z qo'llash | 4 |
| 2 | Qaytariq so'zlar, takrorlardan qochish yo'llari (matbuot matnlari misolida) | Takror, qaytariq so'zlar, sinonim qo'llash, takrorlarni bartaraf etish, matbuot materiallari | 2 |
| 3 | Mahalliy gazetalarni qayta korrekturadan o'tkazib, imlo xatolarini tahlil qilish. | Matbuot, matbuot matni, gazeta matni, gazeta rukni, qayta korrektura, imlo xatolarini to'g'rilash | 4 |
| 4 | Mahalliy saytlar materiallarini qayta korrekturadan o'tkazib, imloviy va ustlubiy xatolarini tahlil qilish. | Ijtimoiy tarmoq, mahalliy sayt, sayt materiallari, korrektura, imlo xatolar, ustlubiy xato | 2 |
| 5 | Ijtimoiy tarmoqda qoldirilgan postlar matnini qayta korrekturadan o'tkazib, imlo xatolarini tahlil qilish. | Ijtimoiy tarmoq, post, post matni, qayta korrektura, imloviy, ustlubiy, tinish belgilariga oid xatolar | 4 |
| 6 | "Oltin davrim" mavzusida matn yozish. Matnni kursdosh hamkor bilan almashgan holda nashrga tayyorlash. | Ijodiy ish, ijodiy matn, esse, insho, matnni nashrga tayyorlash, matn tahriri | 2 |
| 7 | "Muharrir kim?" mavzusida matn yozish. Matnni kursdosh hamkor bilan almashgan holda nashrga tayyorlash. | Muharrir, ijodiy ish, matn yozish, matn ijodi, matnni nashrga tayyorlash, matn tahriri | 2 |
| 8 | "Mening sevimli asarim" mavzusida matn yozish. Matnni kursdosh hamkor bilan almashgan holda nashrga tayyorlash. | Badiiy asar, sevimli asar, asar qahramoni, matnning bosh mavzusi, matn qismlari, matn yaratish, nashrga tayyorlash | 2 |
| 9 | Ijtimoiy tarmoqlardagi ijtimoiy-siyosiy xabarlarini tahrir qilish. | Ijtimoiy tarmoq, ijtimoiy-siyosiy xabar, xabar matni, matn tahriri, tahrir qilish usuli | 2 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 10 | Mahalliy radiokanalardagi ijtimoiy-siyosiy xabarlarini yozib olib, tahrir qilish. | Mahalliy radiokanal, ijtimoiy-siyosiy xabar, matnni yozib olish, tahrir qilish, matn ustida ishlash | 2 |
| 11 | Mahalliy telekanalardagi ijtimoiy-siyosiy xabarlarini yozib olib, tahrir qilish. | Mahalliy telekanal, teleko'rsatuv, ko'rsatuv uchun matn tayyorlash, ijtimoiy-siyosiy xabar, tahrir qilish | 2 |
| 12 | Ijtimoiy tarmoqlardagi iqtisodiy, adabiy-publisistik matnlarni tahrir qilish. | Ijtimoiy tarmoq, sayt material, sayt matni, iqtisodiy, adabiy-publisistik matn, matnni tahrir qilish | 2 |
| 13 | Mahalliy nahlardagi iqtisodiy, adabiy-publisistik matnlarni tahrir qilish. | Mahalliy nahl, iqtisodiy soha, publisistik uslub, adabiy-publisistik matn, publisistik matn, ularni tahrir qilish | 4 |
| 14 | Mahalliy radiokanalardagi madaniy-ma'rifiy matnlarni tahrir qilish. | Mahalliy radiokanal, madaniy soha, ma'rifiy matn, matn ustida ishlash, matnni tahrir qilish | 2 |
| 15 | Talabalar yozgan matnlarni o'zlariga tahrir qildirish (maktab davrida yozilgan insho va bayonlar misolida). | Talabalar ijodi, ijodiy insho, bayon, badiiy matn, matnni tahrir qilish | 2 |
| 16 | Talabalar yozgan matnlarni o'zlariga tahrir qildirish (ijtimoiy tarmoqdagi postlar misolida). | Talabalar ijodi, ijtimoiy tarmoq matni, matn tahrir qilish, postlar | 2 |
| 17 | Ilmiy-ommabop matnlarni qayta tahrir qilish (darsliklar matni misolida). | Ilmiy uslub, ilmiy-ommabop uslub, ilmiy-ommabop uslub, matnni qayta tahrir qilish | 2 |
| 18 | "Vodiy sadosi" radiokanalidan yozib olingan matnlar tahriri. | Radio, radionutq, radioeshittirish, radiokanal, efir, audiomatnni yozib olish | 2 |
| 19 | "Oriyat Dono" radiokanalidan yozib olingan matnlar tahriri. | Radio, radionutq, radioeshittirish, radiokanal, efir, audiomatnni yozib olish | 2 |
| 20 | "Sharq yulduzi" jurnali matnlari tahriri. | Jurnal, jurnal matni, janr, badiiy, publisistik uslub, matbuot tili, adabiy me'yor | 2 |
| 21 | "O'zbek tili va adabiyoti" jurnali matnlari tahriri. | Jurnal, jurnal matni, janr, ilmiy-ommabop uslub, termin, fan, ilmiy nutq, ilmiy matn, matn tuzilishi, adabiy me'yor | 4 |
| 22 | "Gulxan" jurnali matnlari tahriri. | Jurnal, jurnal matni, janr, badiiy, publisistik uslub, bolalar nutqi, matbuot tili, adabiy me'yor | 2 |
| 23 | Kitob tahriri (nashriyotlarda chop etilgan ayrim saviyasi sayoz | Kitob, risola, nashriyot, kitob tahriri, adabiy tahrir, grammatik xatolik | 2 |

| | | | | |
|----|---|---------|---|---|
| 24 | Kitobchalar misolida). Annotatsiya (nashriyotlarda chop etilgan ayrim saviyasi sayoz kitobchalar misolida). | tahriri | Ilmiy uslub, ilmiy matn, annotatsiya, annotatsiya matni tahriri | 2 |
| 25 | Mahalliy gazetalaridagi reklama matnlari tahriri. | reklama | Mahalliy matbuot, gazeta matni, gazetadagi reklama matni, matn tahriri | 4 |
| 26 | Mahalliy radiokanalidagi reklama matnlari tahriri. | reklama | Mahalliy radiokanal, radioefir, radioeshittirish, radio reklama matni, matn tahriri | 2 |
| 27 | Tarjima tilini tahrir qilish ("Jahon xalq ertaklari" misolida). | tahriri | Tarjima, tarjima matni, tarjima matni tahrirlash, grammatik-uslubiy xususiyatlar | 2 |
| 28 | She'r tahriri (D. Qur'onovning Ahad Qayum she'rlari haqidagi "So'zda mantiq bo'lin" maqolasi asosida) | tahriri | Badiiy matn, she'r, mantiq, badiiy tasvir, she'riy nutq, muallif badiiy niyati, badiiy mahurat, so'z tanlash, she'r tahriri | 2 |
| 29 | She'r tahriri (Davlat madhiyasining yaratilish tarixi asosida) | tahriri | Badiiy matn, she'r, mantiq, badiiy tasvir, she'riy nutq, muallif badiiy niyati, badiiy mahurat, so'z tanlash, she'r tahriri | 2 |
| 30 | Ilmiy matnlar tahriri | tahriri | Ilmiy uslub, ilmiy bayon, ilmiy matn, ilmiylik, mantiqqa moslik, ilmiy matn tahriri | 2 |
| 31 | TV matnlari tahriri (mahalliy telekanallar misolida) | tahriri | Televideniye, telenutq, ko'rsatuv matni, uning tahriri | 2 |
| 32 | "Daryo.uz", "Kun.uz" singari internet saytlari materiallari tahriri | tahriri | Ijtimoiy tarmoq, internet sayti, "Daryo.uz", "Kun.uz" internet sayti materiallari tahriri | 2 |
| 33 | Ijtimoiy tarmoqdagi, mobil telefondagi matnlar, emoji, SMSlar tahriri | tahriri | Ijtimoiy tarmoq, mobil telefon, sayt matni, emoji, shaxsiy yozishmalar tahriri | 2 |
| 34 | Toshkent shahri ko'chalaridagi peshlavhalar, shiorlar tahriri | tahriri | Peshlavha, shior, nomlar tahriri | 2 |
| 35 | Ish yuritish hujjatlari matnlari tahriri | tahriri | Rasmiy uslub, rasmiy-idoraviy hujjat, ish yuritish hujjatlari matni, matn tahriri | 2 |
| 36 | "Darakchi" gazetasida suhbat va intervyu tahriri | tahriri | Sariq matbuot, gazeta matni, gazeta rukni, "Darakchi" gazetasi, suhbat va intervyu matni tahriri | 2 |
| 37 | "Daryo.uz" saytida suhbat va intervyu tahriri | tahriri | Ijtimoiy tarmoq, sayt matni, "Daryo.uz" sayti, suhbat va intervyu matni tahriri | 2 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 38 | Futbol reportaji matnlari tahriri | Sport, jonli efir, sport ko'rsatuv, futbol reportaji matni, matn tahriri | 2 |
| 39 | Radiodagi va SMSlardagi tabrik matnlari tahriri | Ommaviy-axborot vositalari, radioefir, SMSlardagi tabrik matnlari, matn tahriri | 2 |

Asosiy adabiyotlar

1. Жамолхонов Х., Сапаев Қ. Имло муаммолари. Иккинчи нашр. – Т.: Низомиё номидиги ДПУ, 2011.
2. Тоҳиров З. Адабий таҳрир. – Т., 2012.

Qo'shimcha adabiyotlar

1. Aminov M. va boshqalar. "Davlat tilida ish yuritish". – Toshkent: O'zbekiston nashriyoti, 2020.
2. Шомаксудов А. ва бошқ. Ўзбек тили стилистикаси. Ўқув қўлланма. – Тошкент: Ўқувчи, 1983. – 248 б.
3. Saidov O'. Yangiliklar yozish va tahrir san'ati. Ma'ruzalar matni. – T.: Ma'rifaat-Madadkor, 2002.
4. Toshaliyev I. Sarlavha stilistikasi. Jurnalistika fakultetlari uchun ixtisos kursidan o'quv qo'llanma. – T.: Universitet, 1995.
5. Toshaliyev I. Adabiy tahrirning mantiqiy asoslari. O'quv qo'llanma. – Toshkent, "Universitet", 1999.
6. Chernikova Yelena. Literaturnaya rabotka jurnalista. Uchebnik. – M.: Gardariki, 2007.
7. Meliboyev A. O'z qo'li bilan boshqalar. – Toshkent: Alisher Navoiy nomli Milliy kutubxona nashriyoti, 2008.
8. Egamberdiyeva F., Egamberdiyeva Sh. Sarlavhalar tablili va tahriri. Uslubiy qo'llanma. – Toshkent, 2017.
9. Qosimova N. va boshqalar. "Bosma ommaviy axborot vositalari tahririylari uchun qo'llanma". – Toshkent, 2008-yil.
10. Normatov U. "O'tgan kunlar" hayrati. – Toshkent, "O'qituvchi" nashriyoti, 1988-yil.
11. O'zbek tilining imlo lug'ati. – Toshkent: Fan, 1976.
12. O'zbek tilining kirill va lotin alifbolaridagi imlo lug'ati. – Toshkent: Sharq, 1999.

Fan o'qituvchisi to'g'risida ma'lumot

| | |
|------------|--|
| Muallif: | Ikrom Isomov, filologiya fanlari doktori (DSc), dotsent |
| E-mail: | ikrom75isomov@gmail.com |
| Tashkilot: | Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti, "Amaliy filologiya" kafedrasida |

Taqirizchilar:

D.Elova – ToshDO‘TAU “Amaliy filologiya” kafedrasida
dotsenti v.b., f.f.f.d., PhD.
M.Umurzoqova – ToshDO‘TAU dotsenti, f.f.f.d., PhD.

Mazkur sillabus universitet o‘quv-uslubiy kengashining 2023-yil
—-avgustdagi —-sonli yig‘ilish bayoni bilan tasdiqlangan.

Mazkur sillabus “Amaliy filologiya” kafedrasining 2023-yil —-avgustdagi —-
sonli yig‘ilish bayoni bilan ma’qullangan.

O‘quv-uslubiy bo‘lim boshlig‘i

Fakultet dekani

Kafedra mudiri

Tuzuvchi

V.Nazarov
B.Abdishukurov
B.Mengliyev
I.Isломov