

Расулова Умида



**XX АСР ЎЗБЕК
ҚИССАЧИЛИГИ**

***(ПОЭТИК ИЗЛАНИШЛАР ВА
ТАРАҚҚИЁТ ТАМОЙИШЛАРИ)***



УЎК: 821.512.133.09

КБК 83.3(5Ў)

P 25

Расулова Умида / XX АСР ЎЗБЕК ҚИССАЧИЛИГИ

(поэтик изланишлар ва тараққиёт тамойиллари) / – Тошкент:

«Qamar media» нашриёти. 2020. - 320 бет

Монографияда қисса жанрининг шаклланиши, тараққиёти муаммоси илмий жиҳатдан ўрганилган. Қиссаларни таснифлаш асносида уларнинг мазмун моҳияти, ифода йўсинидаги фарқли жиҳатлар кўрсатилган. XX аср ўзбек қиссалари поэтикасини ўрганишда уларнинг структур, семиотик хусусияти назарий жиҳатдан ёритиб берилган. Анъанавий ва модерн асарлардаги бадиий образ моҳияти жаҳон адабиётидаги муайян асарлар билан муқояса этилган. Қисса поэтикасидаги услубий жиҳатлар теран тадқиқ этилган.

Монография адабиётишунос, магистр ва бакалаврлар учун мўлжалланган.

В монографии научно исследованы формирование и проблема развития жанра повести. Через посредство классификации повестей показаны различия в их содержании и формах выражения. При изучении поэтики узбекских повестей XX века в теоретическом аспекте освещены их структурные и семиотические особенности. Сущность художественного образа в традиционных и современных произведениях представлена в сравнении с определёнными произведениями мировой литературы. Тщательно исследованы стилистические аспекты поэтики повести.

Монография предназначена для литературоведов, магистров и бакалавров.

In the monograph, the formation and the problem of development of the genre qissa (short novel, novella) has been scientifically studied. Through the classification of the short novels, the difference in their content and in the forms of expressions is shown. While studying the poetics of Uzbek short novels of the XX century, their structural and semiotic features in the theoretical aspect are highlighted. The essence of the artistic image in traditional and modern writing is presented in comparison with certain works of the world literature. The stylistic aspects of the short novel's poetics are thoroughly studied.

The monograph is intended for literary scholars, masters and bachelors

ISBN 978-9943-6628-0-3

© «Qamar media», 2020 й.

© Расулова Умида

МУНДАРИЖА

КИРИШ.....	3
1-БОБ. Қисса жанрининг тарихий асослари.....	7
1.1.- фасл. Қисса жанрининг шаклланиши	7
1.2.-фасл.Ўзбек қиссалари таснифи	48
2- БОБ. XX аср ўзбек адабиётида қисса жанрининг ўрни ва бадиий функцияси	79
2.1-фасл. Ўзбек қиссаларининг мазу кўлами	79
2.2-фасл. Қиссада инсон ва давр тасвири	132
3 -БОБ. Миллий қиссаларда поэтик ифода.....	186
3.1-фасл. Қисса жанрида инсон ва табиат муносабати	186
3.2-фасл. Қиссаларнинг структур, семиотик хусусияти	210
4 -БОБ.Ўзбек қиссалари тадрижи.....	247
4.1-фасл.Модернистик қиссада бадиий образ талқини	247
4.2-фасл.Қисса жанрида поэтик тил ва услубий ранг-баранглик.....	269
Умумий хулоса	296
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати	303

РАСУЛОВА Умида

XX АСР ЎЗБЕК ҚИССАЧИЛИГИ

*(ПОЭТИК ИЗЛАНИШЛАР ВА
ТАРАҚҚИЁТ ТАМОЙИЛЛАРИ)*

Масъул муҳаррир:

Каримов Баҳодир Нурметович
филология фанлари доктори, профессор

Такризчилар:

Норматов Умарали
филология фанлари доктори, профессор

Улуғов Абдулла Ўзбекович
филология фанлари номзоди, доцент

Саҳиваловчи:

Гулбахор Игамбердиева

Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Илмий техник кенгаши томонидан (24 июнь 2020 йил, 3- баённома) нашрга тавсия этилган.