

ISSN: 2500-1949

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

МОНОГРАФИЯ



**ВОПРОСЫ
СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ**

Том 81

ИНТЕРНАУКА
internauka.org

ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ

Монография

Том 81

Москва
2023

УДК 08
ББК 94
В74

Редакционная коллегия:

Бабаева Ф.А., канд. пед. наук,
Беляева Н.В., д-р с.-х. наук
Беспалова О.Е., канд. филол. наук,
Богданов А.В., канд. физ.-мат. наук,
Большакова Г.И., д-р ист. наук,
Голованов Р.С., канд. полит. наук,
канд. юрид. наук,
Землякова Г.М., канд. пед. наук,
Зливко А.П., канд. юрид. наук,
Каноква Ф.Ю., канд.
искусствоведения,

Кернесюк Н.Л., д-р мед. наук,
Китиева М.И., канд. экон. наук,
Коренева М.Р., канд. мед. наук,
Понькина А.М., канд.
искусствоведения,
Савин В.В., канд. филос. наук,
Тагиев У.Т. оглы, канд. тех. наук,
Харчук О.А., канд. биол. наук,
Хох И.Р., канд. психол. наук,
Шевцов В.В., д-р экон. наук,
Щербаков А.В., канд. культурологии.

Авторы:

Глава 1: Стурова Е.В., Степанова И.С., Степанов Г.В.;

Глава 2: Алференко Д.А.;

Глава 3: Телжан В.;

Глава 4: Ногайбаева Е.О., Имашева Ж.А., Жумадилов Н.Ж., Мырзабаев С.Е.,
Орымбетов А.Е. Акмади М.А.;

Глава 5: Сатторов С.Б., Адилова З.Г., Кобулов Ж.Р., Абдуллаев Р.Я.,
Саидивалиев Ш.У., Баротов Ж.С., Турсунходжаева Р.Ю., Эргашева З.В.,
Эгамбердиев Р.А., Файзуллаев Г.У.;

Глава 6: Хайдаров О.У., Хурматов Я.А., Эргашева В.В., Галимова Ф.С.,
Абдуллаев Б.А., Гайипов А.Б., Мансуров Ю.Н.;

Глава 7: Кадирова Х.Б.;

Глава 8: Мударова Д.М., Байрамгулыева М.Д., Сейитмаммедова А.Т.

В74 Вопросы современной науки: коллект. науч. монография;
[под ред. А.А. Еникеева]. – М.: Изд. Интернаука, 2023. Т. 81. –164 с.

ISSN 2500-1949

Главный редактор: канд. филос. наук, доцент, доцент кафедры
философии КУБГАУ, г. Краснодар – **Еникеев Анатолий Анатольевич.**

ББК 94

ISSN 2500-1949

© ООО «Интернаука», 2023 г.

Содержание

Глава 1. Роль медицинской сестры в реабилитации больных с заболеваниями.....	5
1.1. Реабилитация пациентов с заболеваниями сердечно–сосудистой системы.....	8
1.1.1. Общие сведения о заболеваниях сердечно-сосудистой системы.....	8
1.1.2. Этапы реабилитации при сердечно-сосудистых заболеваниях.....	10
1.1.3. Средства и методы, применяемые в реабилитации пациентов с сердечно-сосудистыми заболеваниями.....	12
1.1.4. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.....	18
1.2. Материалы собственных исследований.....	19
1.2.1. Исследование проводилось на базе ГБУЗ КК «Петропавловск-Камчатская городская больница № 1» в поликлиническом отделении.....	19
2.2.2. Роль медицинской сестры в реабилитации больных с заболеванием сердечно-сосудистой системы.....	23
Заключение.....	25
Глава 2. Социальное партнерство как важнейшее средство педагогического колледжа для развития индивидуального человеческого капитала у студентов.....	31
Глава 3. Поведенческая терапия ночного недержания мочи у детей.....	47

Глава 4. Бедность в казахстане: обзорный анализ.....	63
Глава 5. Определение рациональных мер по усилению пропускной способности линии.....	79
Глава 6. Фазовый состав и структура магналиев с повышенным содержанием примесей.....	100
Глава 7. Лексико-семантические аспекты узбекского национального прикладного и изобразительного искусства в узбекском, русском и английском языках.....	119
Глава 8. Научная основа изучения слов.....	144
Сведения об авторах.....	160

ГЛАВА 7.

DOI: 10.32743/25001949.2023.81.353229

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ УЗБЕКСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПРИКЛАДНОГО И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В УЗБЕКСКОМ, РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ

Поскольку всестороннее развитие языка на научной основе напрямую связано с жизнью общества, изменения в общественной жизни неизбежно отразятся на языке. Эти изменения больше всего отражаются в словарном запасе языка.

В статье рассматривается развитие художественного образования, совершенствование узбекского национального изобразительного искусства, расширение его популяризации в мире и формирование норм английской речи в Узбекистане. Он содержит словарь терминов, связанных с искусством и культурой Узбекистана, в частности, изобразительное искусство, прикладное искусство и история искусства, а также русские и английские альтернативы узбекским словам, относящиеся к древним архитектурным памятникам, национальному и культурному дискурсу, связанному с обычаями и традициями. Традиции, приводящие и претворяемые в жизнь. Анализируется практическая проблема выработки произношения (транскрипции) терминов, олицетворяющих узбекскую национальную и речевую культуру, в частности терминов национального изобразительного искусства на иностранном языке, если таковые имеются.

В связи с этим выполнен ряд работ в различных областях мирового и русского языкознания. В статье показано, что учебники, пособия, каталоги по изобразительному искусству, созданные по узбекскому языкознанию, в основном на русском языке и не переводились на узбекский язык, аннотации на английском языке отсутствуют. Неполнота узбекской литературы также указывает на необходимость реформ в этой сфере, и данная статья предоставляет практическую помощь в восполнении этого пробела.

В настоящее время узбекское современное искусство сочетает в себе исторические традиции с новыми исследованиями и стилем в разных направлениях. В частности, за годы независимости появилась прекрасная возможность для их полного развития. Национальные изобразительные искусства достигли до уровня политики. Создание