

**Узоқ Жўрақулов**

# **Ҳудудсиз жилва**

**(илмий-адабий мақолалар)**

**Тошкент – 2006**

**Масъул муҳаррир: филология фанлари доктори,  
профессор Б. И. Саримсоқов**

**Такризчилар:**

**Филология фанлари доктори Б. Каримов**

**Педагогика фанлари доктори, профессор**

**Қ.Йўлдошев**

# Мундарижа

## I Бадиият ва назария

1. Худудсиз жилва -----
2. Биографик метод -----
3. Миф ва ижодий жараён -----
4. Психоанализ ва бадиий ижод -----
5. «Мимесис» мутлоқ назариями? -----

## II Адабиётшунослик тарихи

1. Янги эстетиканинг шаклланиши  
(XX аср ўзбек адабиётшунослиги)-----
2. Санъат назарий муаммо сифатида---
3. Фитрат ва эски турк адабиёти -----
4. Фитратнинг илк ёзма адабиётимиз тарихига оид тадқиқотлари -  
-----
5. Илк яссавийшунос -----
6. Турди нега исён қилди? -----

## III Илмий-адабий жараён

1. Армон талқинлари-----
2. Асл адабиётнинг нашъу намоси-----
3. Покиза табассум ёғдуси-----
4. Исмсиз макон синоати-----
5. Зиёли ким? -----
6. Шарқона назар-----
7. Рухафзолик инкишофи-----
8. Ўзбек ойим нега «оғма»?-----
9. Исмсиз изтироб соғинчи-----
10. Минг биринчи ниқоб-----
11. Тагор ҳикоялари-----

12. **Феномен**-----
13. **Муаммонинг тугуни**-----
14. **Олим**-----