

Орзигул ҲАМРОЕВА

XX АСР

БОШЛАРИ

ЎЗБЕК

МАТНШУНОСЛИГИ

ТАРАҚҚИЁТИДА

ФИТРАТ

МАЖМУАЛАРИНИНГ

ЎРНИ

УЎК: 80
КВК: 80(5Ў)
Ў 25

Ў 25 **Ўамроева, Орзигул.**

XX аср бошлари ўзбек мантшунослиги тараққиётида Фитрат мажмуаларининг ўрни [Матн] / О.Ўамроева. – Тошкент: Akademnashr, 2019. – 208 б.

ISBN 978-9943-5649-7-8

УЎК: 80
КВК: 80(5Ў)

Масъул муҳаррир:

Ўамидулла Болтабоев, филология фанлари доктори, профессор

Тақризчилар:

Насимхон Раҳмонов, филология фанлари доктори, профессор,

Нафас Шодмонов, филология фанлари доктори, профессор

Мазкур монография Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети Илмий кенгашининг 2019 йил 30 майдаши 10-сонли қарори билан нашрга тавсия этилган.

ISBN 978-9943-5649-7-8

© Ўамроева, Орзигул. «XX аср бошлари ўзбек мантшунослиги тараққиётида Фитрат мажмуаларининг ўрни»
© «Akademnashr», 2019

XX аср бошларида бир қанча олимлар нашр ва матбаа ишларига катта эътибор бериб, мумтоз намуналарни халққа тақдим қилишга интила бош-лашди. Абдурауф Фитрат эса бу нашрларни шунчаки нашр қилиб қолмай, уларнинг назарий асосларини, манбалари, матн хусусиятларини аниқлаш мақсадида бир қанча тадқиқотлар яратди.

Ушбу монографияда XX аср бошларида энди шакллана бошлаган ўзбек матншунослиги ва манбашунослигида Фитратнинг манба танлаш, матн усти-да ишлаш тамойиллари тадқиқ этилган.

Монографиядан матншунослик ва манбашунослик, адабиётшунослик йўналишидаги мутахассислар, матн ва унинг нашри, матн манбаларини аниқлаш юзасидан тадқиқот олиб бораётган изланувчилар фойдаланишля-ри кўзда тутилган.

At the beginning of the 20th century, several scientists began to pay attention to publishing and printing work and to try to present classical samples to the public. Abdurauf Fitrat has not only published these publications, but has also created a number of researches to identify their theoretical foundations, sources, and textual characteristics.

In this monograph, Fitrat's source selection, textual working principles were studied in the Uzbek textual and source studies in the early 20th century.

The monograph is intended for researchers in the field of textuality and source studies, literary critics, text and publications, and researchers to identify sources of text.

В начале XX века ряд ученых уделили свое внимание издательско-полиграфическим работам и пытались предоставить народу их классические образцы. Абдурауф Фитрат занимался не только издательством этих работ, но и провел ряд исследований в целях уточнения их теоретических основ, источников и особенностей текста.

Данная монография раскрывает принципы выбора текста и работы над ним, которые исследовал Фитрат в узбекской текстологии и источниковедении, развивающейся в начале XX века.

Монография послужит основой для специалистов направления литературоведения, текстологии и источниковедения, а также исследователей, которые проводят свои исследования по текстологии и источниковедению.