

Dunyoni, unga turli nigohlar bilan qarab anglash mumkin

Ijtimoiy fikr. Inson huquqlari



O'ZBEKISTON GUMANITAR
JURNALI

№4(108)

2024

JAMOATCHILIK TAHRIR
KENGASHI

Akmal SAIDOV
Rais

Tanzila NARBAYEVA

Firdavs ABDUXOLIQOV

Kamola AKILOVA

Aleksandr JUMAYEV

Aleksey USTIMENKO

Nigina SHERMUHAMEDOVA

TAHRIR HAY'ATI

Nigina RAXIMOVA
Bosh muharrir

Evgeniy ABDULLAYEV

Qalandar ABDURAHMANOV

Viktoriya ALEKSEYEVA

Karine DJAVAKOVA

Nodira LATIPOVA

Ildor MUXTOROV

Georgiy NIKITENKO
Mas'ul kotib

Mukarram NURMATOVA

Rustam SULAYMONOV

Aziz TATIBOYEV

Dmitriy TROSTYANSKIY

Valeriy FEDOROV

Baxrom MIRKASIMOV

Abdugani HOLBEKOV

Akbar HAKIMOV

Marat XOJIMUHAMEDOV

instituti sifatida /100 Komiljon Aripov, Odiljon Sulaymanov Strategik rejalashtirish bo'yicha Fransiya qonunchiligining qiyosiy tahlili FAN. INNOVATSIYALAR. TA'LIM Hurriyatxon Panjizoda Xotin-qizlarga nisbatan zo'ravonlikning oldini olishda qilinayotgan huquqiy – amaliy ishlar /117 Saidabzalxon A'zamxonov Oliy ta'lim muassasalarida talabalarning mustaqil ta'lim olishini kuchaytirish omillari /121 VOX POPULI...SHAXSIY FIKRLAR Mansur Karayev Xorijda baholash faoliyatining rivojlanish tarixi va O'zbekistonda ushbu faoliyatni amalga oshirishning huquqiy asoslari /126 Abror Ortikov Odam savdosining ijtimoiy- iqtisodiy sabablari va ushbu hodisaga qarshi kurash /132 Farog'at Fayziyeva O'zgaruvchan dunyoda kvadrobing: yangi mashg'ulotlar yoki norozilik Boboyor Turayev Sportchi-bu o'ziga xos aqliy xususiyatlarga ega shaxs: championlarning psixologik	human rights Komiljon Aripov, Odiljon Sulaymanov Comparative analysis of French legislation on strategic planning SCIENCE. INNOVATION. EDUCATION Hurriyatkhon Panjizoda Legal and practical work to prevent violence against women Saidabzalkhon Azamkhonov Factors of strengthening students' independent learning in higher education institutions VOX POPULI... PRIVATE OPINIONS Mansur Karaev The history of the development of appraisal activities abroad and the legal basis for the implementation of this activity in Uzbekistan Abror Ortikov Socio-economic causes of human trafficking and the fight against this phenomenon Farogat Fayzieva Quadrobing in a changing world: new hobbies or protest Boboyor Turaev An athlete is a person with his own mental characteristics: psychological preparation	защиты прав человека Комилжон Арипов, Одилжон Сулайманов Сравнительный анализ законодательства Франции по стратегическому планированию /110 НАУКА.ИННОВАЦИИ. ОБРАЗОВАНИЕ Хурриятхон Панжизода Правовая и практическая работа по предотвращению насилия в отношении женщин Саидабзалхон Аъзамхонов Факторы укрепления самостоятельного обучения студентов в вузах VOX POPULI... ЧАСТНЫЕ МНЕНИЯ Мансур Караев История развития оценочной деятельности за рубежом и правовые основы для осуществления этой деятельности в Узбекистане Абдор Ортиков Социально-экономические причины возникновения торговли людьми и борьба с этим явлением Фарогат Файзиева Квадробинг в меняющемся мире: новые увлечения или протест /138 Бобоёр Тураев Спортсмен – это личность со своими ментальными особенностями:
---	--	--



Фарогат Файзиева

КВАДРОБИНГ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: НОВЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ ИЛИ ПРОТЕСТ

Человечество в каждую эпоху стремится постичь мир, ищет различные источники на пути постижения мира, причины изменения природы, цель появления человека на свет. Делается попытка исследовать цели в жизни в целом и на основе исследований на этом пути изучаются различные источники, создаются новые идеи. В этом процессе у людей проявляются новые мысли, изменения во взглядах на мир. Именно под влиянием такого процесса и происходит прогресс в мире, или обратное, влияние этого прогресса во всем мире является глобализацией. Этот процесс, прежде всего изменения социальных норм, и эти изменения охватывают все сферы жизни общества.

Английский социолог Э.Гидденс исследует феномен глобализации и его влияние на общество. По мнению Гидденса, «мир в процессе глобализации не только не стал более «управляемым», но вообще вышел из под контроля и «ускользает из рук». Глобализация затрагивает всех и каждого»¹.

Именно на каждом этапе развития общества можно увидеть такую картину, как глобализация, изменение образа жизни людей, изменение их ценностей, приобретающее массовый характер.

Современный мир быстро меняется под влиянием технологий, культурных трансформаций и социальных перемен. В ходе этих изменений люди приобретают новые интересы, новые знания для себя и в то же время проходят процесс адаптации, в ходе которого можно наблюдать различных феноменов изменения поведения человека. И вдруг в этом контексте новое увлечение – квадробинг, как одна из форм деятельности, стал привлекать внимание многих исследователей, социологов, психологов, педагогов и других сфер общества.

Сегодня интересы молодёжи постоянно претерпевают изменения. Один из новых увлекательных трендов, который набирает популярность среди молодёжи, – это квадробинг. В то время как ранее он был малоизвестен, сейчас квадробинг становится одним из популярных видов деятельности. Квадробинг, ранее известный лишь узкому кругу энтузиастов, теперь стал настоящим феноменом социальных сетей. Но что



такое квидробинг и почему он стал таким популярным?

В нашей стране последние месяцы 2024 года мы наблюдаем новую субкультуру в поведении подростков, то есть в их поведении, напоминающем характеристики различных животных. Подростки стали проявлять себя с помощью масок, напоминающих различных животных. Молодежь, подросток осваивает не только внешний вид животного под маской, но и его звуки, нормы поведения и демонстрирует это на публике. Можно наблюдать, как некоторые подростки ходят на поводке.

На общественных транспорте в социальных сетях представители этого явления демонстрируют бешеных животных, тем самым внушая страх людям. И этим они наслаждаются. Человек, не знающий о новых поведении подросток, думает, что это бешенство человеческое. Но на самом деле, это явления пока не достаточно изучено.

Это новое увлечение называется – квидробинг, как одна из форм поведения или же деятельности. Что же это за явления, субкультура? Каковы положительные и отрицательные стороны? Каковы риски в процессе социализации подростков? Есть ли риски или есть прогресс?

Рассмотрим историю этого слово, как появился или кто основал, был ли это как вид деятельности и т.д.

Квидробинг, это из слово «квидробика», «квидро», то есть «четыре», плюс «аэробика», это вид спорта, быстрый бег на четвереньках².

Так называемый вид спорта «квидробика» относится к японскому спринтеру Кэнъити Ито. «Кэнъити Ито удивившись технике бега мартышки-гусара, адаптировал её для человека. В 2008 году Ито пробежал стометровку на четвереньках за 18,58 секунды, а в 2015 году – даже за 15,71 секунды. Данный показатель принёс ему место в Книге рекордов Гиннесса. Однако самая первая попытка практиковать квидробику на улице обернулась для спринтера приводом в полицейский участок, а попытка тренироваться в лесу едва не закончилась гибелью – охотник принял Ито за дикого кабана и попытался выстрелить в него»³.

«В 2010 году квидробика появляется в

США фитнес-движение Animal Flow. Оно основывалось на имитации повадок домашних и диких животных. Основателем считается Майк Фитч. Все тренировки проходили на четвереньках с опорой на ладони и стопы. Ещё одним предшественником квидробики называется «первобытный» паркур француза Лео Урбана. Акробатические трюки на деревьях он выполняет в технике, характерной для шимпанзе»⁴. Квидробика зарождается как вид спорта а не деятельность. Но постепенно становится видом деятельности среды молодежи. В истории про японца Кэнъити Ито говорить, что он испытывал обиду за сверстников. Потому что его внешний вид сравнили с обезьяной. «А я не обижался, потому что понимал – да, похож. Но я не считаю обезьян низшими существами, а потому не испытывал никакого негатива от такого сравнения», говорит Ито⁵. Может он говорит, что не испытывал никакого негатива, но он с этим рекордом хотел излечить свои эмоциональные переживания. Кэнъити Ито развил квидробинг как вид спорта и он достиг своего. Для сегодняшней молодежи квидробинг становиться как вид деятельности.

Американский социолог Дэвид Рисмен в своих исследованиях вывел понятие субкультуры как группы людей, преднамеренно избирающих стиль и ценности, предпочитаемые меньшинством⁶.

Да, в этом увлечении уже есть свои правила, свои ценности и даже атрибуты которые должно соблюдать и имеет. Квидробинг – как деятельность новый вид субкультуры. Квидробика сформировавшийся как вид спорта, в изменяющемся обществе проявляется как новый вид субкультуры. Субкультура решает различные проблемы особенно связанной с молодёжью. Элементы субкультуры позволяют возможность проводить свободное время благополучно, иметь возможность проявить себя среди похожих на себе сверстников. Форма общения, принятая в субкультуре, предлагает индивидуальные варианты решения личных проблем.

Британский социолог и медиавед Дик Хэбдидж в своей книге «Субкультура: значение стиля»⁷ провёл анализ понятия субкультуры, и по его мнению, субкультуры



привлекают людей со схожими вкусами, которых не удовлетворяют общепринятые стандарты и ценности.

Квадробингом как эпидемия заражается большинство детей и подростков. У них своеобразные ценности, установки, требования к внешнему виду.

Попытаемся системно разобрать квадратобинг как форма самовыражения или как форма внутреннего бунта?

Квадробинг, как увлечение, представляет уникальную возможность для самовыражения. В условиях, когда личная идентичность часто определяется через социальные сети и внешние атрибуты, занятия квадратобингом позволяют человеку сосредоточиться на собственных интересах и предпочтениях. Этот процесс может стать своего рода противовесом к давлению общества и помочь в поиске внутренней гармонии.

С другой стороны, квадратобинг может рассматриваться как форма внутреннего бунта. В эпоху, когда общественные нормы становятся все более жесткими, стремление заниматься нестандартной деятельностью может быть выражением протеста. Может эти люди, выбирающие квадратобинг, часто ищут альтернативные пути самовыражения и новые формы взаимодействия с окружающим миром, тем самым демонстрируя свою независимость.

Попытаемся узнать отношение общества к этому виду увлечения. Какова реакция общества на эту субкультуру? Есть ли какие-то стереотипы или опасения, связанные с ней?

В контексте этих вопросов, проводилось социологическое исследование на тему «Квадробинг в меняющемся мире: новые увлечения или протест». Социологическое исследование проводилось через социаль-

ные сети, в группах разных категорий. В нем приняли участие 126 педагогов и 345 родителей школьников, обладающих информацией об этой деятельности, а также 548 молодых людей в возрасте от 14 до 25 лет.

Участники в опросе педагоги из 126 респондентов, большинство 76 (60%) ответили отрицательно, 32 (25%) безразлично, и только 7 (6%) положительно. Родители из 345 респондентов ответили, 197 (57%) отрицательно, 77 (22%) безразлично, 35 (10%) положительно. В основном участники опроса, респонденты имеют информацию об этой деятельности, но многие из них педагогов 60 %, родители школьников 57% смотрит на это отрицательно.

Но школьники по другому осуждают это явление, 197 (36%) школьников относиться положительно, 167 (30%) безразлично, 129 (24%) отрицательно и 57 (10%) затрудняются ответить.

2 вопрос, «Что вы думаете о психологических аспектах квадратобинга?», 45 (36%) педагогов о психологических аспектах квадратобинга, считают, что, «Эскапизм: Возможно, ношение масок позволяет молодым людям отвлечься от реальности, создать для себя новый, более комфортный образ», и с этим согласны 54 (16%) родители. Квадробинг как самовыражение: маски могут быть способом выразить свои эмоции, которые сложно выразить словами или обычным поведением, считают 27 (21%) педагогов и 65 (19%) родители, как «идентификация: Принятие образа животного может помочь подросткам найти свою идентичность, почувствовать принадлежность к определенной группе» считают 23 (18%) педагоги и 91 (26%) родители, как «социальная тревожность: Возможно, маски помогают преодолеть социальную тревожность, по-

Как вы относитесь к популярности квадратобинга среди молодежи?

	педагоги	родители	школьники
Положительно	7	35	195
Безразлично	32	77	167
Отрицательно	76	197	129
Затрудняюсь ответить	11	36	57
итог	126	345	548



Что вы думаете о психологических аспектах квидробинга?

Психологические аспекты:	педагоги	родители	школьники
Эскапизм: Возможно, ношение масок позволяет молодым людям отвлечься от реальности, создать для себя новый, более комфортный образ	45	54	127
Самовыражение: Маски могут быть способом выразить свои эмоции, которые сложно выразить словами или обычным поведением	27	65	132
Идентификация: Принятие образа животного может помочь подросткам найти свою идентичность, почувствовать принадлежность к определенной группе	23	91	124
Социальная тревожность: Возможно, маски помогают преодолеть социальную тревожность, позволяя анонимно взаимодействовать с другими людьми	26	121	148
Затрудняюсь ответить	5	14	17
	126	345	548

зволяя анонимно взаимодействовать с другими людьми», считают 26 (21%) педагогов и 121 (35%) родители. И так смотрим как ответили подростки, дети на этот вопрос, здесь дети немножко согласны с родителями. Большинство родителей говорили о социальной тревожности, и с этим дети согласны с родителями 148 (27%). 124 (23%) выбрали «Принятие образа животного может помочь подросткам найти свою идентичность, почувствовать принадлежность к определенной группе», 132 (24%) выбрали

ответ «Самовыражение: Маски могут быть способом выразить свои эмоции, которые сложно выразить словами или обычным поведением» и 127 (27%) «Эскапизм: Возможно, ношение масок позволяет молодым людям отвлечься от реальности, создать для себя новый, более комфортный образ»

Следующий вопрос задали в таком контексте «В чем проявляется социальные аспекты?» На этом вопросе родители и дети, подростки большинство, 120 (35%) родителей и 149 (27%) дети, подростки

В чем проявляются социальные аспекты?

Социальные аспекты	педагоги	родители	школьники
Создание сообщества: Такие субкультуры часто формируют сплоченные сообщества, где участники чувствуют себя принятыми и понятыми	47	48	129
Протест и бунт: Ношение масок может быть формой протеста против общественных норм и ожиданий	27	65	146
Влияние социальных сетей: социальные медиа способствуют распространению этой субкультуры и формированию ее имиджа	24	112	124
Затрудняюсь ответить	28	120	149
	126	345	548



выбрали ответ «Затрудняюсь ответить», но педагоги ответили иначе 47 (37%) «Создание сообщества: Такие субкультуры часто формируют сплоченные сообщества, где участники чувствуют себя принятыми и понятыми», 129 (23%) дети и подростки согласны с педагогами. Многие родители 112 (32%) ответили, «Влияние социальных сетей: социальные медиа способствуют распространению этой субкультуры и формированию ее имиджа», но большинство 146 (27%) школьники так не думают, они думают что социальные аспекты выражается в ответе «Протест и бунт: Ношение масок может быть формой протеста против общественных норм и ожиданий».

Можно сказать, что социальные аспекты распространение квадроберов по мнению педагогов, это создание сообщества среды уязвимых подростков, такие субкультуры часто формируют сплоченные сообщества, где участники чувствуют себя принятыми и понятыми. Родители думают иначе, распространение квадроберов, это скорее всего влияние социальных сетей, это социальные медиа способствуют распространению этой

субкультуры и формированию ее имиджа. Сами подростки, дети считают, что это, как бы молодежный протест и бунт, ношение масок может быть формой протеста против общественных норм и ожиданий.

Заключение

По мнению подростков, квадробинг играет важную роль в социальной адаптации. Он помогает им найти свое место в мире, создать крепкие социальные связи и развить важные жизненные навыки. Однако, как и любое другое увлечение, квадробинг, дети в различных масках имеет свои плюсы и минусы. Важно помнить, что баланс – ключ к успеху.

Да, социальные сети играют ключевую роль в популяризации квадробинга. Они создают благоприятную среду для общения, обмена опытом и формирования сообществ по интересам. Однако, важно помнить, что виртуальный мир не всегда отражает реальность. Родителям и педагогам необходимо помогать подросткам критически оценивать информацию, поступающую из социальных сетей, и принимать взвешенные решения.

¹ Э.Гидденс «Ускользающий мир: как глобализация меняет нашу жизнь» 2004. М.: Изд-во «Весь Мир», 2004. – С. 23-36.

² Википедия. URL.: <https://ru.wikipedia.org/>

³ Buxton J. D., Prins Ph. J., Miller M. G., Moreno A., Welton G. L., Atwell A. D., Talampas T. R., Elsey G. E. The Effects of a Novel Quadrupedal Movement Training Program on Functional Movement, Range of Motion, Muscular Strength, and Endurance (англ.) // Journal of Strength and Conditioning Research : Journal. – 2022. – Vol. 8. – P. 2186–2193. – ISSN 1064-8011.

⁴ <https://iz.ru/1729910/naina-kurbanova/zhivotnyi-sport-pochemu-kvadrobyku-khotiat-zapretit-v-rossii>

⁵ Андрей Шитихин. «В детстве японца обзывали обезьяной. Теперь Ито ставит мировые рекорды, бегая как мартышка» 23 апрель 2020.

⁶ Дэвид Рисмен. The Lonely Crowd by David Riesman. Harvard Law Review (1951).

⁷ Дик Хебдидж. «Теория моды». № 10, 2008–2009. Дик Хебдидж. Главы из книги «Субкультура: значение стиля».

**REZYUME***Farogat FAYZIYEVA***O'ZGARUVCHAN DUNYODA KVADROBING: YANGI MASHG'ULOTLAR YOKI NOROZILIK**

Zamonaviy dunyo texnologiyalar, madaniy va ijtimoiy yangilanishlar ta'siri ostida tez o'zgarib bormoqda. Va to'satdan, shu kontekstda, yangi sevimli mashg'ulot – kvadrobing faoliyat sifatida shakllanishi tadqiqotchilar va sotsiologlar, psixologlar va jamiyatning boshqa sohalari e'tiborini jalb qila boshladi. Bugungi kunda yoshlarning qiziqishlari doimiy ravishda o'zgarib bormoqda. Yoshlar orasida mashhurlikka erishayotgan qiziqarli yangi tendentsiyalardan biri bu kvadrobing. Ilgari u kam ma'lum bo'lgan bo'lsa-da, lekin hozir kvadrobing yosh avlod orasida eng mashhur mashg'ulotlardan biriga aylanib bormoqda. Maqolada kvadroberlarning xatti-harakatlari yangi sevimli mashg'ulot yoki yoshlarning ichki isyoni sifatida tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: kvadrobing, shaxs, eskapizm, o'zini o'zi namoyon qilish, identifikatsiya, ijtimoiy havotir, qulay obraz, bunt, submadaniyat, globallashuv, chellendj.

SUMMARY*Farogat FAYZIEVA***QUADROBING IN A CHANGING WORLD: NEW HOBBIES OR PROTEST**

The modern world is changing rapidly under the influence of technology, cultural transformations and social changes. And suddenly, in this context, a new hobby – quadrobining, as one of the forms of activity, began to attract the attention of researchers and sociologists, psychologists and other spheres of society. Today, the interests of young people are constantly changing. One of the exciting new trends that is gaining popularity among young people is quadrobining. While it was previously little known, but now quadrobining is becoming one of the most popular activities among the younger generation, the quadrobining is fun in a mask. The article analyzes the behavior of quadrobining as a new hobby or a youth inner rebellion.

Key words: quadrobining, personality, escapism, self-expression, identification, social anxiety, comfortable image, protest, subculture, globalization, challenge.

РЕЗЮМЕ*Фарогат ФАЙЗИЕВА***КВАДРОБИНГ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ: НОВЫЕ УВЛЕЧЕНИЯ ИЛИ ПРОТЕСТ**

Современный мир быстро меняется под влиянием технологий, культурных трансформаций и социальных перемен. И вдруг в этом контексте новое увлечение – квадروبинг, как одна из форм деятельности, стал привлекать внимание исследователей и социологов, психологов и других сфер общества. Сегодня интересы молодёжи постоянно претерпевают изменения. Один из новых увлекательных трендов, который набирает популярность среди молодёжи, – это квадروبинг. В то время как ранее он был малоизвестен, но сейчас квадروبинг становится одним из популярных видов деятельности среды молодого поколения, квадровер – забава в маске. В статье анализируется поведения квадроверов как новые увлечения или молодежный внутренний бунт.

Ключевые слова: квадروبинг, личность, эскапизм, самовыражение, идентификация, социальная тревожность, комфортный образ, протест, субкультура, глобализация, челлендж.



TAHRIRIYAT

Xolida G‘AYBULLAYEVA
muharrir

Feryuza AKBAROVA
texnik muharir

EDITORIAL STAFF

Kholida GAYBULLAEVA
Editor

Feryuza AKBAROVA
Technical Editor

РЕДАКЦИЯ

Холида ГАЙБУЛЛАЕВА
редактор

Ферюза АКБАРОВА
технический редактор

«IJTIMOIY FIKR. INSON HUQUQLARI» № 4 (108), 2024 .
O‘zbekiston gumanitar jurnali

Jurnal 2007 yil 22 mayda O‘zbekiston Matbuot va axborot agentligida
0268-son bilan ro‘yxatdan o‘tgan.
Materiallar “Ijtimoiy fikr. Inson huquqlari” jurnalidan ko‘chirib olinganda,
jurnal nomi ko‘rsatilishi shart.
E‘lon qilingan materiallarda keltirilgan fakt va raqamlar, ko‘chirmalar,
iqtisodiy-statistik ma‘lumotlar va boshqa ma‘lumotlarning rostligi
va aniqligi uchun mualliflar javob beradi.
Muallif fikri tahririyat nuqtai nazaridan farq qilishi mumkin.
Tahririyatga kelgan qo‘lyozmalar taqriz qilinmaydi va qaytarilmaydi.

Tahririyat manzili: Toshkent shahri, Mustaqillik maydoni 5/3. Telefon – 239-12-05
Barcha kataloglardagi jurnalning nashr ko‘rsatkichi 950.

Bosishga ruxsat etildi 26.09.2024 y. Bichimi 60x84^{1/16}
Ofset. Bosma taboq 20,0. Shartli b. t. 16,8. Jami 120 nusxa.
36 raqamli buyurtma. Bahosi shartnoma asosida.

Muassislar: “Ijtimoiy fikr” Respublika jamoatchilik fikrini o‘rganish markazi
va inson huquqlari bo‘yicha O‘zbekiston Respublikasi Milliy markazi.
Toshkent shahri, Mustaqillik maydoni 5/3.

ISSN 2091-5241
OOO “MUNIS DESIGN GROUP”, Tashkent sh., Chilonzor tum. S-15-38.