



ДИЛНАВОЗ ЮСУПОВА

**“ХАМСА” ПОЭТИКАСИ:
ВАЗН, ҚОФИЯ ВА
МАЗМУН
МУШТАРАКЛИГИ**

ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС
ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ
ТОШКЕНТ ДАВЛАТ ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ
УНИВЕРСИТЕТИ

Дилнавоз Юсупова

**“ХАМСА” ПОЭТИКАСИ:
ВАЗН, ҚОФИЯ ВА МАЗМУН
МУШТАРАКЛИГИ**

(Монография)

**“Тамaddon” нашриёти
Тошкент- 2021**

УЎК 821.512.133-31

КБК 84. (5Ўзб)

Ю 16

Дилнавоз Юсупова.

Дилнавоз Юсупова «“Хамса” поэтикаси: вазн, қофия ва мазмун муштараклиги» [Матн] монография / – Тошкент: «Тамaddon», 2021. 344 б.

Масъул муҳаррир

Афтондил Эркинов
филология фанлари доктори

Тақризчи

Боқижон Тўхлиев
филология фанлари доктори, профессор

Нурбой Жабборов
филология фанлари доктори, профессор

Монография Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети илмий-техникавий кенгашининг 2021 йил 29-ноябрь 8-сонли мажлиси баённомаси билан нашрга тавсия этилган

МУНДАРИЖА

Кириш 3

Биринчи боб

Вазн – шеърий ритмнинг асоси сифатида10

Иккинчи боб

Навоний “Хамса”сида ритмик мувозанат ва мазмун муносабати.....76

Учинчи боб

Ритмик урғу ва мазмун муносабати..... 110

Хулоса..... 137

Мақолалар

Хазойин ул-маоний”: тузилиш қонуниятлари, таркибий хусусиятлари..... 157

Таълим тизимида алишер Навонийнинг “Сабъаи сайёр” достониини ўқитиш методикасига доир 168

Алишер Навоний арузининг тараққиёт боғиқлари 186

Алишер Навоний ва Зокиржон Фурқат: арузга доир рисоладан дастхат-конспектгача 202

Алишер Навонийнинг қофиядан фойдаланиш маҳорати 211

Абдурахмон Жомий “Ашиъат ул-ламаъот” асарининг яратилишида Алишер Навонийнинг ўрни..... 216

Алишер Навоний мухаммаслари ўз ғазалларига боғланганми? 223

Алишер Навоний “Хамса”сини ўрганишда концептуал жадваллардан фойдаланишнинг аҳамияти..... 234

Алишер Навонийнинг “Наводир ун-ниҳоя” девонига доир янгиликлар 246

Алишер Навонийнинг “Мезон ул-авзон” асарида халқ қўшиқлари ва аруз вазни муносабати 260

“Хазойин ул-маоний” куллиетидаги мусамманнинг яратилиш хусусиятлари 270

Мухлислар томонидан тузилган девонлар: талқин, таҳлил ва таҳрир 286

“Мезон ул-авзон” учун асос бўлган назарий манбаларнинг компаративистик таҳлили 304

Алишер Навоний “Хамса”сининг усмонли турк адабиётига таъсири.... 330

Алишер Навоний ижодида устоз ва шогирд анъаналари 338