

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI

ALISHER NAVOIY NOMIDAGI
TOSHKENT DAVLAT O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI



“ARUZ VA POETIKA ASOSLARI”

fanining o'quv dasturi (sillabusi)

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| Bilim sohasi: | 100 000 – Ta'lim |
| Ta'lim sohasi: | 110 000 – Ta'lim |
| Ta'lim yo'nalishi: | 60111400 – O'zbek tili va adabiyoti |

Toshkent-2022

| Semestr | Fan/modul kodi 302APA2414 | Fan/modul turi Majburiy | Ta'lim tili o'zbek | Ishlab chiqilgan o'quv yili 2022/2023 | | | | | | | | |
|---------|------------------------------|----------------------------|-----------------------|--|---------------------------|--------------------------------|-----------|----------|-----------|--------------|---------------------------|------------------------|
| | | | | ECTS - Kreditlar | Haftalik dars soatlari | O'quv mashg'ulotlari (soat) | | | | | Mustaqil ta'lim (soat) | Jami yuklama (soat) |
| | | | | | | Jami: | ma'ruza | Seminar | amaliy | laboratoriya | | |
| 4 | Aruz va poetika asoslari | 4 | 4 | 60 | 16 | 0 | 44 | 0 | 60 | 120 | | |
| | Jami: | 4 | 4 | 60 | 16 | 0 | 44 | 0 | 60 | 120 | | |

1. FANNING MAZMUNI

"Aruz va mumtoz poetika" fani talabalarga aruz vaznining o'ziga xos xususiyatlari, aruz tarixi haqida, aruz vaznining nazariy asoslari, qisqa, cho'ziq va o'ta cho'ziq hijolarning bir-biridan farqi, rukn va bahr tushunchalari, musta'mal bahrlar, mumtoz she'r shakllari, badiiy san'atlar, qofiya ilmi haqida ta'lim beradi.

2. FANNI O'QITISH NATIJALARI VA SHAKLLANADIGAN KASBIY KOMPETENSIYALAR

Mumtoz poetikaning asosini ilmlar uchligi tashkil etadi. Bular: ilmi aruz, ilmi badi' hamda ilmi qofiyadir. Adabiyotimiz tarixida bu uch ilm birgalikda mumtoz she'rning nafasoti va shoirning salohiyatini belgilovchi mezon hisoblangan. Ular orasida aruz ilmi nisbatan murakkab hisoblanib, uni yaxshi bilmaslik mumtoz janrlarda yaratilgan badiiy namunalar mohiyatini anglashda qiyinchilik tug'diradi. Shu ma'noda "Aruz va mumtoz poetikaga kirish" fani aruz vazni va uning qoidalarini, aruzda yozilgan asarlarning o'lchovini aniqlash yo'llari, aruz tizimining o'zbek mumtoz adabiyotidagi o'rni, mumtoz janrlar va ularning badiiyati, ilmi badi' va ilmi qofiya bo'yicha aniq va muhim ma'lumotlarni talabaga yetkazishda belgilovchi asos vazifasini o'taydi. Shuning uchun oliy o'quv yurtlarida o'zbek tili va adabiyoti ta'limini yo'lga qo'yishda ushbu fan alohida ahamiyat kasb etadi.

"Aruz va mumtoz poetikaga kirish" fanini to'liq o'zlashtirish bakalavriat bosqichi talabalarining bilimlarini mustahkamlash, badiiy did va adabiy idrokini o'stirish hamda ularda tadqiqotchilik malakasini shakllantirish uchun zamin hozirlaydi.

Fan bo'yicha talabalarning bilim, ko'nikma va malakalariga qo'yiladigan talablar.

Talaba:

- aruz vaznining o'ziga xos xususiyatlari, aruz tarixi haqida, aruz vaznining nazariy asoslari, qisqa, cho'ziq va o'ta cho'ziq hijolarning bir-biridan farqi, rukn va

bahr tushunchalari, musta'mal bahrlar; mumtoz she'r shakllari, badiiy san'atlar, qofiya ilmi haqida *bilimga ega bo'lishi*;

- taqti' va uning qoidalarini, bahrlar va ularning tarkibiy tuzilishi, bir xil asiy ruknlardan tashkil topgan bahrlar, ularning o'ziga xos xususiyatlari, turkiy she'rriyatda faol qo'llanilgan ramal, hazaj, rajaz, muta'qorib bahrlarida yozilgan she'rlarning taqti'ni belgilay olish, turli asiy ruknlardan tarkib topgan bahrlar va ularning o'ziga xos xususiyatlari, mumtoz aruzshunoslik asoslari; baytli va bandli she'r shakllari, ularning o'ziga xos xususiyatlari, lafziy, ma'naviy va mushtarak san'atlar, mumtoz qofiya turlari haqida bilim va *ko'nikmalarga ega bo'lishi*;

Mumtoz she'rriy asarlar doirasida badiiylik mohiyati, mumtoz she'r nav'lari, badiiy san'atlar, qofiya va uning turlari haqida umumiy tasavvur hosil qila olishi, mumtoz she'rriyatda istifoda etilgan janrlarning badiiyatini belgilay olishi, aruzda yozilgan she'rlarni ifodalari o'qiy olish *malakasiga ega bo'lishi zarur*.

3. O'QUV FANI O'QITILISHI BO'YICHA USLUBIY KO'RSATMALAR

- ma'ruzalari;
 - interfaol keys-stadilar;
 - amaliy mashg'ulotlar (aqiliy hujum, tezkor savol-javoblar);
 - guruhlarda ishlash;
 - taqdimotlar qilish;
 - individual loyihalari;
- jamo'a bo'lib ishlash va himoya qilish uchun loyihalari.

4. TALABALAR KREDITLARNI OLISH TARTIBI

Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish va nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, oraliq, yakuniy nazorat bo'yicha test yoki yozma ishini muvaffaqiyatli topshirish.

TALABALARNI BAHOLASH TARTIBI:

Talabalarining bilimini baholash tartibi O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirining 2018-yil 9-avgustdagi 19-2018-son buyrug'i bilan tasdiqlangan "Oliy ta'lim muassasalarida talabalar bilimini nazorat qilish va baholash tizimi to'g'risida"gi Nizom talablari asosida belgilanadi.

1. Nazoratlarni amalga oshirish tartibi.

Oraliq nazorat: O'tilgan mavzular asosida yozma shaklda o'tkaziladi.

Yakuniy nazorat: Semestr davomida o'tilgan mavzular bo'yicha yozma shaklda o'tkaziladi.

Izoh: Oraliq nazorat turi har bir fan bo'yicha fanning xususiyatidan kelib chiqqan holda 2 marta gacha o'tkazilishi mumkin.

Talabani oraliq nazorat turi bo'yicha baholashda, uning o'quv mashg'ulotlari davomida olgan baholari inobatga olinadi.

Nazoratlarining o'tkazilishi muddatlari muvayn o'quv yilida tasdiqlangan o'quv jarayoni jadvali asosida tashkil etiladi.

2. Talabalarning bilimi baholash mezonlari:

talaba mustaqil xulosa va qaror qabul qiladi, ijodiy fikrlay oladi, mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 5 (a'lo) baho;

talaba mustaqil mushohada yuritadi, olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 4 (yaxshi) baho;

talaba olgan bilimni amalda qo'llay oladi, fanning mohiyatini tushunadi, biladi, ifodalay oladi, aytib beradi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega deb topilganda – 3 (qoniqarli) baho;

talaba fan dasturini o'zlashtirmagan, fanning mohiyatini tushunmaydi hamda fan bo'yicha tasavvurga ega emas deb topilganda – 2 (qoniqarsiz) baho bilan baholanadi.

5. O'QUV MASHG'ULOTLARI VA MUSTAQIL TA'LIM QISMI

4-SEMESTR

1. Ma'ruza mashg'ulotlari

| N ^o | Ma'ruza mavzulari | Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar) | Soatlar hajmi |
|--|--|--|---------------|
| 1-bob (modul). Aruzning nazariy asoslari. | | | |
| 1 | Aruz tizimi haqida umumiy ma'lumot. Aruzning nazariy asoslari. Aruzda rukn va bahr tushunchasi haqida ma'lumot | she'riy vazn, barmoq vazni, erkin vazn, aruz vazni badaviylar, bayt | 2 |
| 2 | Musta'mal bahrlar. Bir xil asliy ruknlardan tarkib topgan bahrlar. Ramal bahri | Bahr, rukn, ramal, hazaj, rajaz, muta'qorib, ramal, foilotun, foliyyon, failotun, foilotu, failotu | 2 |
| 3 | Hazaj bahri vaznlari. Ruboiy vaznlari. Axrab va axram shajarasi | Hazaj, mafoiyulun, mafoiyilon, mafoiulun, mafoiyulu, fauvulun, mafoiyul, maf'uvlu, maf'uvulun | 2 |
| 4 | Turli asliy ruknlar va ularning tarmoqlaridan tarkib topgan bahrlar. Sari' va xafif bahrlari | sari', xafif, mujtass, muzori', munsarih, mustaf'ilun, maf'uvlotu | 2 |

| | | | |
|--------------|--|--|--------------|
| 5 | Mumtoz poetika haqida umumiy ma'lumot. Balog'at ilmi | Poetika, balog'at ilmi, aruz ilmi, qofiya ilmi, maon ilmi, bayon ilmi | 2 |
| 6 | Mumtoz adabiyotda adabiy turlar va she'r nav'lari | Adabiy tur, janr, ruboiy, g'azal, tuyuq, qit'a, baytli she'r shakllari, bandli she'r shakllari | 2 |
| 7 | Ilmi badi' yoki badiiy san'atlar talqini | Lafziy san'atlar, ma'naviy san'atlar, mushtarak san'atlar | 2 |
| 8 | Ilmi qofiya haqida ma'lumot | Qofiya, radif, hojib, qofiya turlari, qofiya san'atlari | 2 |
| Jami: | | | 16 s. |

2. Amaliy mashg'ulotlar

| N ^o | Amaliy mashg'ulot mavzulari | Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar) | Soatlar hajmi |
|--|---|--|---------------|
| 1-bob (modul). Aruzning nazariy asoslari. | | | |
| 1 | Aruzning asosiy birliklari. Bo'g'in va hijo tushunchalari. Vasl, imola va taslim hodisalari | she'riy vazn, barmoq vazni, erkin vazn, aruz vazni badaviylar, bayt | 2 |
| 2 | Ramal bahri, uning musamman va musaddas ruknli vaznlari | Bahr, rukn, ramal, hazaj, rajaz, muta'qorib, ramal, foilotun, foliyyon, failotun, foilotu, failotu | 2 |
| 3 | Hazaj bahri, uning musamman va musaddas ruknli vaznlari | Hazaj, mafoiyulun, mafoiyilon, mafoiulun, mafoiyulu, fauvulun, mafoiyul, maf'uvlu, maf'uvulun | 2 |
| 4 | Ruboiy vaznlari. | Hazaj, mafoiyulun, mafoiyilon, mafoiulun, mafoiyulu, fauvulun, mafoiyul, maf'uvlu, maf'uvulun | 2 |
| 5 | Rajaz bahri vaznlari | Rajaz, mustaf'ilun, muftailun, mafoiulun, mafoiyilon, muzol, matviy, maxbun | 2 |
| 6 | Mutaqorib bahri vaznlari | Fauvulun, maqsur, mahzuf, 16 rukn, solim. | 2 |
| 7 | Mujtass bahri vaznlari | Mujtass, mustaf'ilun, foilotun, mafoiulun, failotun, failun, failon, fa'lun, fa'lon | 2 |
| 8 | Mutadorik va Komil bahri vaznlari | Foilon, mutadorik, musamman, 16 rukn, mutafoilon | 2 |

| | | | |
|---|--|--|-------------|
| 9 | Sari' va xafif bahri vaznlari. | sari', xafif, mujtass, muzori', munsarih, mustaf' ilun, maf' uvlotu | 2 |
| 10 | Mumtoz aruzshunoslik asoslari | aruz vazni badaviylar, bayt, bo'g'in, hijo, cho'ziq hijo, o'ta cho'ziq hijo, qisqa hijo | 2 |
| 3-bob (modul). Mumtoz poetika haqida umumiy ma'lumot | | | |
| 11 | Mumtoz poetika haqida umumiy ma'lumot. Balog'at ilmi | Bayon ilmi, maon ilmi, ilmi bade' | 2 |
| 12 | G'azal va uning turlari. Qasida, mustazod. | Adabiy tur, janr, ruboiy, g'azal, tuyuq, qit'a, baytli she'r shakllari, bandli she'r shakllari | 2 |
| 13 | Kichik lirik janrlar tasnifi | Ruboiy, tuyuq, fard, qit'a, muammo, lug'z | 2 |
| 14 | Tarji'band va tarkibband janrlari. Masnaviy va soqiyнома janrlari. | Bayt va bandli she'r shakli, naqarot, vosila bayt | 2 |
| 15 | Musammatlarning shakli xususiyatlari. Tazmin musammatlar. | Murabba', muxamma, musaddas, musabba', musamman, mustasne', muashshar | 2 |
| 16 | Badiiy san'atlar tasnifi. Lafziy san'atlar. | Lafziy san'atlar, ma'noviy san'atlar, mushtarak san'atlar | 2 |
| 17 | Ma'naviy va mushtarak san'atlar. | Tashbih, tanosub, mubolag'a, tajnis | 2 |
| 18 | Mumtoz adabiyotda qofiya turlari Radif va hojib. | Qofiya, radif, hojib, qofiya turlari, qofiya san'atlari | 2 |
| 19 | Qofiya harf va harakatlari tasnifi | Raviy, ta'sis, daxil, ridf, hazv, ishbo', nafoz | 2 |
| 20 | Qofiya harflarining ishtirokiga ko'ra turlari | Murdaf, muqayyad, muassas, mujarrad | 2 |
| 21 | Qofiya ayblari | Sinod, ikfo, iqvo, iyto | 2 |
| 22 | Qofiyaga asoslanuvchi badiiy san'atlar tasnifi | Tashtir, tashri', saj', tajziya, tarsi' | 2 |
| Jami | | | 44 s |

4. Mustaqil ta'lim ishlari

| № | Mustaqil ta'lim mavzulari | O'quv mashg'u lot turi nomi | Qisqacha tavsifi (kalit so'zlar) | Soat ar hajmi |
|---|---------------------------|-----------------------------|----------------------------------|---------------|
| 1-bob (modul). "Aruz va mumtoz poetikaga kirish" fanining maqsad va vazifalari | | | | |

| | | | | |
|-----|--|-----------------|---|---|
| 1. | "Aruz va mumtoz poetikaga kirish" fanining maqsad va vazifalari. | Mustaqil ta'lim | Mustaqil ishlash, tayyorgarlik, referat. | 1 |
| 2. | Bo'g'in va hijo tushunchalari (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | she'riy vazn, barmoq vazni, erkin vazn, aruz vazni badaviylar, bayt | 1 |
| 3. | Vasl, imola hodisalari qo'llanilgan baytlar tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | aruz vazni badaviylar, bayt, bo'g'in, hijo, cho'ziq hijo, o'ta cho'ziq hijo, qisqa hijo | 1 |
| 4. | Taslim hodisasi qo'llanilgan baytlar tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | she'riy vazn, barmoq vazni, erkin vazn, aruz vazni badaviylar, bayt | 1 |
| 5. | Ramal bahrining musamman vaznlari tahlili (Lutfiy she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Musamman, musaddas, solim, maxbun, foilotun, failotun | 1 |
| 6. | Ramal bahrining musamman vaznlari tahlili (Alisher Navoiy she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Musamman, musaddas, solim, maxbun, foilotun, failotun | 1 |
| 7. | Ramal bahrining musamman vaznlari tahlili (Husayn Bayqaro she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Musamman, musaddas, solim, maxbun, foilotun, failotun | 1 |
| 8. | Ramal bahrining musaddas vaznlari tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Musamman, musaddas, solim, maxbun, foilotun, failotun | 1 |
| 9. | Ramal bahrining musaddas vaznlari tahlili (Mohlaroyim Nodira she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Failotun, foilotun, musamman, solim, devon. | 1 |
| 10. | Hazaj bahrining musamman vaznlari tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Hazaj, mafoiylun, mafoiylon, mafoilun, mafoiylu, fauvlun, mafoiyl, maf'uvlu, maf'uvlun | 1 |
| 11. | Hazaj bahrining musamman vaznlari tahlili (Uvaysiy she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Hazaj, mafoiylun, mafoiylon, mafoilun, mafoiylu, fauvlun, mafoiyl, maf'uvlu, maf'uvlun | 1 |
| 12. | Hazaj bahrining musamman vaznlari tahlili (Zahiriddin Bobur she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Hazaj, mafoiylun, mafoiylon, mafoilun, mafoiylu, fauvlun, mafoiyl, maf'uvlu, maf'uvlun | 1 |

| | | | | |
|--|---|-----------------|--|---|
| 13. | Hazaj bahrining musaddas vaznlari tahlili (Ogahiy she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | mafoiyu, fauvlu, mafoiyu, maf'uvlu, maf'uvlu | 1 |
| 14. | Rajaz bahri vaznlari tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Rajaz, mustaf'ilun, muftailun, mafoilon, mafoiyon, muzol, matviy, maxbun | 1 |
| 15. | Rajaz bahri vaznlari tahlili (Furqat she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | mustaf'ilun, muftailun, mafoilon, mafoiyon, muzol, matviy, maxbun | 1 |
| 2-bob (modul). Muftass bahri vaznlari tahlili | | | | |
| 16. | Muftass bahri vaznlari tahlili (Alisher Navoiy g'azallari asosida). | Mustaqil ta'lim | Muftass, mustaf'ilun, foilotun, mafoilon, failotun, failun, failon, fa'lun, fa'lon | 1 |
| 17. | Alisher Navoiy "Xamsa"sining vazn xususiyatlari. | Mustaqil ta'lim | Sari', hazaj, musaddas, xafif, mutaqrab | 1 |
| 18. | Ruboiy vaznlari tahlili (Bobur ruboiylari misolida). | Mustaqil ta'lim | Axrab, axram, 24 vazn, mafoiyun, mafoilon, mafoiyu | 1 |
| 19. | Ruboiy vaznlari tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Axrab, axram, 24 vazn, mafoiyun, mafoilon, mafoiyu | 1 |
| 20. | Tuyuq janri tahlili (Lutfiy tuyuqlari misolida). | Mustaqil ta'lim | Ramali musaddasi mahzuf, maqsur, tajnis, to'rtlik | 1 |
| 21. | Tuyuq janri tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Ramali musaddasi mahzuf, maqsur, tajnis, to'rtlik | 1 |
| 22. | Tuyuq va tajnis (Maktab darsliklaridagi she'rlar asosida) | Mustaqil ta'lim | Ramali musaddasi mahzuf, maqsur, tajnis, to'rtlik | 1 |
| 23. | Qit'a janri tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | G'azal, qit'a, bayt, taxallus, vazn, qofiya | 1 |
| 24. | Qit'a janri tahlili (Alisher Navoiy qit'alari asosida). | Mustaqil ta'lim | G'azal, qit'a, bayt, taxallus, vazn, qofiya | 1 |
| 25. | Chiston tahlili (Alisher Navoiy chistonlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Lug'z, chiston, bayt, shakl va mazmun, qofiya, vazn. | 1 |
| 26. | Chiston tahlili (Uvaysiy chistonlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Lug'z, chiston, bayt, shakl va mazmun, qofiya, vazn. | 1 |
| 27. | Fard janri tahlili (Alisher Navoiy fardlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Bayt, xulosa, vazn, qissadan hissa | 1 |
| 28. | Muxammas janri tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Tazmin muxammas, tab'i xud muxammas, taxmis, g'azal | 1 |
| 3-bob (modul). Taxmis muxammaslar tahlili | | | | |

| | | | | |
|--|--|-----------------|--|---|
| 30. | Taxmis muxammaslar tahlili (XX asr ikkinchi yarmi she'riyati asosida) | Mustaqil ta'lim | Tazmin muxammas, tab'i xud muxammas, taxmis, g'azal | 1 |
| 31. | Musaddas janri tahlili (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Musammat, tasdis, g'azal, naqarot | 1 |
| 32. | Muashshar janrlari tahlili (mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Musammat, tasdis, g'azal, naqarot | 1 |
| 33. | Muashshar janrlari tahlili (Nodira "Firoqnoma"si asosida). | Mustaqil ta'lim | Vazn, qofiya, naqarot, musammat. | 1 |
| 34. | Tarji'band janri tahlili (Navoiy tarji'bandlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Bandli she'r shakli, naqarot, didaktika, g'azal | 1 |
| 35. | Tarji'band janri tahlili (XX asr ikkinchi yarmi she'riyati asosida). | Mustaqil ta'lim | Bandli she'r shakli, naqarot, didaktika, g'azal | 1 |
| 36. | Tarkibband janri tahlili (Navoiy tarkibbandlari asosida). | Mustaqil ta'lim | Bandli she'r shakli, naqarot, didaktika, g'azal | 1 |
| 37. | Tarkibband janri tahlili (XX asr ikkinchi yarmi she'riyati asosida). | Mustaqil ta'lim | Bandli she'r shakli, naqarot, didaktika, g'azal | 1 |
| 38. | Navoiy soqiynomasi kompozitsiyasi. | Mustaqil ta'lim | Masnaviy, soqiyнома, tasavvuf, oshiqona | 1 |
| 39. | Masnaviy – voqeaband she'r uchun asos sifatida (Rumiyy masnaviylari misolida). | Mustaqil ta'lim | Masnaviy, soqiyнома, tasavvuf, oshiqona | 1 |
| 4-bob (modul). Lafziy san'atlar | | | | |
| 40. | Lafziy san'atlar. | Mustaqil ta'lim | Lafziy san'atlar, ma'noviy san'atlar, mushtarak san'atlar | 1 |
| 41. | Qorishiq san'atlar. | Mustaqil ta'lim | Lafziy san'atlar, ma'noviy san'atlar, mushtarak san'atlar | 1 |
| 42. | Qofiya va radif (XX asr ikkinchi yarmi she'riyati asosida). | Mustaqil ta'lim | Qofiya, radif, hojib, qofiya turlari, qofiya san'atlari | 1 |
| 43. | Tashbih, tanosub, irsoli masal san'atlari | Mustaqil ta'lim | O'xshamish, o'xshatilmish, vosita, asos, maqol | 1 |
| 44. | Tashxis haqida ma'lumot. | Mustaqil ta'lim | Jonlantirish, talmeh, tashbeh, ma'noviy san'at | 1 |
| 45. | Istiora, tazod, talmeh, tajohil ul-orif, husni ta'lil she'riy san'atlari. | Mustaqil ta'lim | Kinoya, zidlantirish, bilib-bilmaslikka olish, chiroyli dalilash | 1 |
| 46. | Masnu' she'r haqida ma'lumot (Mumtoz ijodkorlar she'rlari asosida) | Mustaqil ta'lim | Badiiy san'atlar, Lafziy san'atlar, ma'noviy | 1 |

| | | | san'atlar, mushtarak san'atlar | |
|--------------|--|-----------------|---|--------------|
| 47. | So'zlar takroriga asoslangan san'atlar. | Mustaqil ta'lim | Takrir, mukarrar, tasdir, tasbi' | 1 |
| 48. | Mumtoz adabiyotda qofiya turlariga namunalar topish. | Mustaqil ta'lim | Qofiya, radif, hojib, qofiya turlari, qofiya san'atlari | 2 |
| 49. | Mumtoz adabiyotda qofiya turlariga namunalar topish. | Mustaqil ta'lim | Qofiya, radif, hojib, qofiya turlari, qofiya san'atlari | 2 |
| 50. | Qofiya, radif va hojib qo'llangan baytlar tahlili. | Mustaqil ta'lim | Qofiya, radif, hojib, qofiya turlari, qofiya san'atlari | 2 |
| 51. | Qofiya san'atlari. | Mustaqil ta'lim | Saj', tastir, tashri' | 2 |
| 52. | Lutfiy g'azallarida she'riy o'lchov masalasi. | Mustaqil ta'lim | Vazn, qofiya, shakl va mazmun | 2 |
| 53. | Nodira g'azallarida vazn va mavzu. | Mustaqil ta'lim | Vazn, qofiya, shakl va mazmun | 2 |
| 54. | Atoyi g'azallari tahlili. | Mustaqil ta'lim | Qofiya, badiiy san'atlar, vazn, qofiya, shakl va mazmun | 1 |
| 55. | Alisher Navoiy qit'olari tahlili. | Mustaqil ta'lim | Qit'a, didaktika, taxallus | 1 |
| 56. | Turdi Farog'iy g'azallari tahlili. | Mustaqil ta'lim | Vazn, badiiy san'atlar, qofiya | 1 |
| 57. | Boborahim Mashrab mustazodlari tahlili. | Mustaqil ta'lim | Hazaj, musamman, vazn, qofiya, ziyod qilingan" | 1 |
| 58. | Anbar Otin g'azallari tahlili. | Mustaqil ta'lim | Vazn, qofiya, shakl va mazmun | 1 |
| 59. | Ogahiy g'azallarining vazn xususiyatlari | Mustaqil ta'lim | Vazn, qofiya, shakl va mazmun | 1 |
| 60. | Furqat g'azallarida ramal va hazaj bahrining qo'llanilishi | Mustaqil ta'lim | Ramal, hazaj, musamman, musaddas, foilotun, mafoiyulun. | 1 |
| Jami: | | | | 90 s. |

Talaba mustaqil ishining asosiy maqsadi – o'qituvchining rahbarligi va nazoratida muayyan o'quv ishlarini mustaqil ravishda bajarish uchun bilim va ko'nikmalarni shakllantirish va rivojlantirish.

Talaba mustaqil ishini tashkil etishda quyidagi shakllardan foydalanadi:

- fanning ayrim mavzularini o'quv adabiyotlari yordamida mustaqil o'zlashtirish, o'quv manbalari bilan ishlash;
- amaliyot mashg'ulotlariga tayyorgarlik ko'rib kelish;
- ma'lum mavzu bo'yicha referat tayyorlash;
- amaliyotdagi mavjud muammoning yechimini topish, test, munozarali savollar va topshiriqlar tayyorlash;
- ilmiy maqola, tezislar va ma'ruzalar tayyorlash;

- amaliy mazmundagi nostandart masalalarni yechish va ijodiy ishlash;
- uy vazifalarini bajarish va h.k.

7. O'QUV ADABIYOTLARI VA AXBOROT MANBALARI Asosiy adabiyotlar

- Yusupova D. Aruz va mumtoz poetikaga kirish. Darslik. -T.: Turon-iqbol, 2022.
- Yusupova D. Aruz vazni qoidalari va mumtoz poetika asoslari. – T.: TA'LIM-MEDIA, 2019.
- Is'hoqov Yo. So'z san'ati so'zligi. – T.: O'zbekiston, 2014.
- Boltaboyev H. Sharq mumtoz poetikasi. – T.: O'zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2008.
- Nosirov O., Jamolov S., Ziyoviddinov M. O'zbek klassik she'riyati janrlari. – T.: O'qituvchi, 1979.
- Hojiahmedov A. Mumtoz badiiyat malohati. – T.: Sharq, 1999.
- Hojiahmedov A. Aruz nazariyasi asoslari. – T.: Akademiya, 2018.
- Hamroyeva O. Temuriylar davridagi poetikaga doir risolalarda qofiya ilmining qiyosiy tahlili. -T., 2022.
- Hamroyeva O. Mumtoz qofiya asoslari. -T.: 2022.

Qo'shimcha adabiyotlar

- Is'hoqov Yo. Navoiy poetikasi. – T.: Fan, 1983.
- Rustamov A. Navoiyning badiiy mahorati. T.: Adabiyot va san'at, 1979.
- Hojiahmedov A. O'zbek aruzi lug'ati. – T.: Sharq, 1998.
- Quronov D., Mamajonov Z., Sheralieva M. Adabiyotshunoslik lug'ati. – Toshkent: Akademiya, 2013. – 406 b.

Internet saytlari

- www.academia.edu
- www.alishernavoiy.uz
- www.e-adabiyot.uz
- www.kutubxona.uz
- www.literarytheory.narod.ru
- www.literature.uz
- www.natlib.uz
- www.online.navoiy-uni.uz
- www.researchgate.net
- www.scholar.google.com
- www.scopus.com
- www.wikipedia.org
- www.ziynet.uz

8. ISHCHI O'QUV DASTURI HAQIDA MA'LUMOT

Ishchi o'quv dasturi Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti tomonidan ishlab chiqilgan va universitet Kengashining 2022 yil "25" "09" dagi "1" -sonli bayoni bilan tasdiqlangan.

"O'zbek adabiyoti tarixi" kafedrasi mudiri, f.f.d., professor

N.Jabborov  (imzo)

Tuzuvchilar:

O.Hamroyeva _____ (imzo)

"O'zbek adabiyoti tarixi" kafedrasi dotsenti, filologiy fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)