



**Modul/Kurs sillabusi**  
**Xatotlik va kitobat**  
**sanati**  
70230301 –  
*Matnshunoslik va adabiy*  
*manbashunoslik*

*Adabiy*  
*manbashunoslik va*  
*matnshunoslik*  
*kafedrası*

<b>Kurs:</b>	<i>Xatotlik va kitobat san'ati</i>
<b>Kurs turi:</b>	<i>ixtisoslik fan</i>
<b>Kurs kodi:</b>	<b>302MN10</b>
<b>Yil:</b>	2021-2022
<b>Semestr:</b>	1-2
<b>Ta'lim shakli:</b>	<i>kunduzgi</i>
<b>Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar:</b>	270
Ma'ruza	30
Amaliy mashg'ulotlar	90
Seminarlar	
Laboratoriya ishi	-
Mustaqil ta'lim	150
<b>Kredit miqdori:</b>	9
<b>Baholash shakli:</b>	<i>Og'zaki, test</i>
<b>Kurs tili:</b>	<i>Uzbek</i>

**Kurs maqsadi (KM)**

<b>KM1</b>	matn tarixi tushunchasining nazariy masalalari yuzasidan magistrlarda analitik mushohada va muhim xulosalar chiqar olish haqida
<b>KM2</b>	matnning tashqi va ichki jihatlarini bir-biriga bog'liq, butun holda ko'ra bilish, talqinda qat'iy kom'leks analiz yondashuv uslubiga amal qilish
<b>KM3</b>	isloh qilinish sabablari, mazkur yozuvda bitilgan manbalarni bugungi kunda tutgan o'rni hamda ularni amalga tatbiq etish ko'nikmasini shakllantirish.

**Kursni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar**

<b>1</b>	matn va talqin muammolari bo'yicha magistrlarda germeneytik mushohada tabiati haqida o'rgatish
<b>2</b>	Matnshunoslik va manbashunoslikka oid qo'lyozmalar bilan tanishtirish

**Ta'lim natijalari (TN)**

<b>TN1</b>	matnlarni o'qitishda zamonaviy metod va usullarni qo'llash, talabalarning og'zaki va yozma nutq malakalarini o'stirishning shakl va usullarini jalb qila olish
------------	--

TN2	o'qish, yozish, arab imlosidagi qo'lyozma, toshbosma gazeta, jurnal va ilmiy asarlarni o'qishga, ulardan o'zlarining ilmiy faoliyatlari davomida zarur bo'lgan axborotlarni olishga o'rgatish
TN3	matn tarixini Sharq va jahon adabiyoti kontekstida qarash lozimligini uqtirish, egallangan bilim va malakani umumma'naviyatini rivojlantirish yo'lida amaliyotga tatbiq etish
TN4	Og'zaki va yozma nutq o'stirish mashg'ulotlarini aniq va maqsadli tashkil eta olish
TN5	Talabalarni aqliy rivojlantirish, ularning ilmiy dunyoqarashini kengaytirish, mantiqiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish

<b>Kurs mazmuni</b>	
<b>Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)</b>	
<b>M1</b>	Yozuv tarixi
<b>M2</b>	Markaziy Osiyoda eng qadimgi yozuv madaniyati taraqqiyot tamoyillari
<b>Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A)</b>	
<b>A1</b>	<a href="#">Qadimgi arab tili alifbosi. Ko'fiy xati.</a>
<b>A2</b>	Arab hijoiy (alfavit) harflarining alohida shaklda yozilishi, grafik o'lchamlarini amaliy tarzda belgilab ko'rsatish. <a href="#">Arab xat turlarining eng qadimgi ma'qaliy xati haqida</a>
<b>A3</b>	Nasx xati asosida Ba,ta,sa, yo harflarining yetkachi bo'lgan holida boshq harflar bilan murakkab (qo'shib) yozilishi.
<b>A4</b>	Jim,ha, xa harflarining yetkachi bo'lgan holida boshq harflar bilan murakkab (qo'shib) yozilishi.
<b>A5</b>	Sin va shin harflarining yetkachi bo'lgan holida boshq harflar bilan murakkab (qo'shib) yozilishi.
<b>Mashg'ulotlar shakli: Seminar (S)</b>	
<b>S1</b>	
<b>S2</b>	
<b>S3</b>	
<b>S4</b>	
<b>Mashg'ulotlar shakli: Mustaqil ta'lim (M.t)</b>	
<b>M.t 1</b>	Rayxoniy xatining grafik o'lchovlari haqida ma'ruza
<b>M.t 2</b>	Suls xat turi imkoniyatlari
<b>M.t 3</b>	Rayhoniy xat turida ijod qilgan usta xattotlar
<b>M.t 4</b>	Nasta'liq xat turining paydo bo'lish sabablari
<b>M.t 5</b>	Arab xat turlarini o'zaro farqlashning foydalari
<b>M.t 6</b>	Biror qo'lyozma manbani yoki kitobni yaratilisha ishtirok etuvchi hunarmandlar, ularning xizmat turlari

<b>M.t 7</b>	Riq'a xat turining iste'mol doirasi
<b>M.t 8</b>	Xatot (kotib) qalamini yasash, ularning turlari
<b>M.t 9</b>	Nasx xati turining ahamiyati
<b>M.t 10</b>	Riq'a xat turining iste'mol doirasi

<b>Asosiy adabiyotlar</b>	
<b>1</b>	Alisher Navoiy. To‘la asarlar to‘plami. O‘n jildlik. –T.: G‘afur G‘ulom nomidagi NMIU, 2011. 1-10 j.
<b>2</b>	Сирожиддинов Ш. Алишер Навоий. Манбаларнинг қиёсий-типологик, текстологик таҳлили. –Т.: Академнашр, 2011. –326 б.
<b>3</b>	Ҳабибуллаев А. Адабий манбашунослик ва матншунослик. – Т.: Тошкент Давлат Шарқшунослик институти, 2000. – 172 б
<b>Tavsiya qilinadigan qo‘shimcha adabiyotlar</b>	
<b>1</b>	И.А.Каримов. Юсак маънавият – енгилмас куч. – Т.: Маънавият, 2008.
<b>2</b>	Ш. Мирзиёев. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Т.: Ўзбекистон, 2016.
<b>3</b>	Алишер Навоий. Насойим ул-муҳаббат. Илмий-танқидий матн. (Тайёрловчи Ҳ.Исломий), –Т.: Мовароуннаҳр, 2011.– 426 б.
<b>4</b>	Shleyermaxer F. Germenevtika. –SPb.: Yevropeyskiy dom, 2004, – S.13.
<b>5</b>	Yo‘ldoshev M. Badiiy matn lingvopoetikasi. Т.: Fan, 2008. –160 б.
<b>6</b>	Zohidov R. “So‘fi Olloyor hikoyatlari”. –Т.: Muharrir, 2011. –141 б.
<b>Internet manbalari</b>	
<b>1</b>	<a href="http://uza.uz/oz/documents/alisher-navoiy-nomidagi-toshkent-davlat-zbek-tili-va-adabiye-13-05-2016">http://uza.uz/oz/documents/alisher-navoiy-nomidagi-toshkent-davlat-zbek-tili-va-adabiye-13-05-2016</a>
<b>2</b>	<a href="http://kutubxona.uz">http://kutubxona.uz</a>
<b>3</b>	<a href="http://literature.uz">http://literature.uz</a>
<b>4</b>	<a href="http://ziyonet.uz">http://ziyonet.uz</a>
<b>5</b>	<a href="http://alisher-navoiy.uz">http://alisher navoiy.uz</a>

<b>Дастур муаллифлари:</b>	Zohidov Rashid Fozilovich
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:rzohid1@navoiy-uni.uz">rzohid1@navoiy-uni.uz</a> ;
<b>Ташкилот:</b>	Amaliy filologiya fakulteti, adabiy manbashunoslik va matnshunoslik kafedrası
<b>Sana:</b>	27.08.2021

**Kafedra mudiri**

**R. Zohidov**