

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA
ADABIYOTI UNIVERSITETI**

ISHONXANOVA IRODA ABDUVAXITOVNA

**TA’LIM TIZIMIDA ALISHER NAVOIY HAYOTI VA IJODINI
O‘RGANISHGA INNOVATSION YONDASHUV
(5–9-sinflar misolida)**

13.00.02. – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek adabiyoti)

**Pedagogika fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi
AVTOREFERATI**

Chirchiq – 2023

**Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
dissertatsiyasi avtoreferati mundarijasi**

**Оглавление автореферата диссертации
доктора философии(PhD) по педагогическим наукам**

**Contents of dissertation abstract of doctoral
on pedagogical sciences**

Ishonxanova Iroda Abduvaxitovna

Ta'lim tizimida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishga innovatsion yondashuv (5–9-sinflar misolida).....3

Ишонханова Ирода Абдувахитовна

Инновационный подход к изучению жизни и творчества Алишера Навои в системе образования (на примере 5–9 классов).....23

Ishonkhanova Iroda Abduvakhitovna

Innovative approach to the study of the life and work of Alisher Navoi in the education system (as the example grades 5–9).....45

E'lon qilingan ishlar ro'uxati

Список опубликованных работ
List of published works.....50

**CHIRCHIQ DAVLAT PEDAGOGIKA UNIVERSITETI HUZURIDAGI
ILMIY DARAJALAR BERUVCHI DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 RAQAMLI
ILMIY KENGASH**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT O‘ZBEK TILI VA
ADABIYOTI UNIVERSITETI**

ISHONXANOVA IRODA ABDUVAXITOVNA

**TA’LIM TIZIMIDA ALISHER NAVOIY HAYOTI VA IJODINI
O‘RGANISHGA INNOVATSION YONDASHUV
(5–9-sinflar misolida)**

13.00.02. – Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (o‘zbek adabiyoti)

**PEDAGOGIKA FANLARI BO‘YICHA FALSAFA DOKTORI (PhD)
DISSERTATSIYASI AVTOREFERATI**

Chirchiq – 2023

Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi mavzusi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasida B2021.2.PhD/Ped2546 raqam bilan ro'yxatga olingan.

Dissertatsiya Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetida bajarilgan. Dissertatsiya avtoreferati uch tilda (o'zbek, rus, ingliz (rezyume)) Ilmiy kengash veb-sahifasi (www.karsu.uz) va "Ziyonet" Axborot-ta'lim portali www.ziyonet.uz manzillariga joylashtirilgan.

Ilmiy rahbar:

Erkinov Aftondil Sadirxanovich
filologiya fanlari doktori, dotsent

Rasmiy opponentlar:

Botirova Shahlo Isamiddinovna
pedagogika fanlari doktori, professor

Boltayeva Gulchehra Shokirovna
filologiya fanlari nomzodi, dotsent

Yetakchi tashkilot:

Qarshi davlat universiteti


Dissertatsiya himoyasi Chirchiq davlat pedagogika universiteti huzuridagi ilmiy darajalar beruvchi DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 raqamli Ilmiy kengashning 2023-yil «23» 06 soat 14⁰⁰ dagi majlisida bo'lib o'tadi. (Manzil:111700, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur, 104-uy. Tel.: (99870) 712-27-55; faks: (99870) 712-45-41; E-mail: chdpu_kengash@umail/uz)


Dissertatsiya bilan Chirchiq davlat pedagogika universitetining Axborot-resurs markazida tanishish mumkin 439 raqami bilan ro'yxatga olingan). (Manzil: 111700, Toshkent viloyati, Chirchiq shahri, Amir Temur, 104-uy. Tel.: (99870) 712-27-55; faks: (99870) 712-27-55; faks: (99870)712-45-41.


Dissertatsiya avtoreferati 2023-yil «13» 06 kuni tarqatildi.

(2023-yil «13» 06 dagi 90 - raqamli reyestr bayonnomasi).




U.N.Xodjamqulov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash raisi, p.f.d. (DSc), dotsent


F.T.Rajabov
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash ilmiy kotibi,
g.f.f.d. (PhD), dotsent


Sh.I.Botirova
Ilmiy darajalar beruvchi
ilmiy kengash qoshidagi Ilmiy seminar
raisi, p.f.d. (DSc), professor

KIRISH (falsafa doktori (PhD) dissertatsiyasi annotatsiyasi)

Dissertatsiya mavzusining dolzarbligi va zarurati. Jahonda texnika va texnologiyalarning rivojlanishi, o'z navbatida, fan va ta'lim taraqqiyotiga ham ta'sir o'tkazmoqda. Sharq va g'arb davlatlarida adabiyotni o'qitishning muhim va samarali masalasi sifatida o'quv darsliklari uchun didaktik materiallar tanlash, ta'lim jarayoniga ilg'or shakllarni va usullarni tatbiq etishga alohida e'tibor qaratilib, yangicha innovatsion texnologiyalarni amaliyotga joriy etish bo'yicha tajribalar o'tkazilmoqda. Amerika, Turkiya, Germaniya, Vengriya, Fransiyada Alisher Navoiy ijodini qiyosiy aspektida o'rganish, asarlari mazmuni, muallifning g'oyaviy maqsadini anglash yetakchi o'rinda turadi.

Dunyo tajribasida milliy adabiyotni o'qitish mashg'ulotlari turli zamonaviy metodlar asosida olib borilmoqda. Milliy mentalitetning shakllanishida mumtoz adabiyotning, jumladan, millat mutafakkirlarining asarlarini o'qitish orqali xalq ma'naviyati va tafakkurini rivojlantirish asosiy masala hisoblanadi. Dunyo mamlakatlarida ham taraqqiyotga erishish, yoshlarning mantiqiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish uchun mumtoz adabiyot namunalari samarali foydalanishga oid turk, fors-tojik, o'zbek, rus, ingliz, nemis olimlari tomonidan ilmiy izlanishlar olib borilmoqda.

Respublikamizda adabiyot fanini o'qitishda ham tayanch hamda o'quv predmetiga oid kompetensiyalar negizida har bir fanga doir alohida ko'nikma, mezonlar belgilanib, amaliyotga joriy qilindi. Bugungi kun adabiy ta'limida o'qish savodxonligi, tanqidiy-kreativ fikrlash, hayotiy ko'nikmalarni rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda, dastur va darsliklar mazmuni takomillashtirilmoqda. Zero, Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev: "Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va ma'naviy salohiyatga ega bo'lib, dunyo miqyosida o'z tengdoshlariga hech qaysi sohada bo'sh kelmaydigan insonlar bo'lib kamol topishi, baxtli bo'lishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz"¹, – deya ta'kidlashi adabiy ta'lim oldiga mamlakatimiz yoshlarini o'z millatining daho ijodkorlarini, xususan, Alisher Navoiy dahosi va uning asarlari mazmun-mohiyatini puxta angelaydigan avlodni tarbiyalash adabiy ta'lim oldidagi asosiy vazifalardan biri ekanini ko'rsatib turibdi. Alisher Navoiy hayoti va ijodini bugungi kun talabi hamda o'quvchi ehtiyojidan kelib chiqqan holda innovatsion yondashuvlar asosida o'qitish, mavjud ta'lim mazmuni va metodikasini boyitish orqali o'quvchida adabiy muloqot ko'nikmasini to'la shakllantirishga erishish, asardan o'rganganlarini amaliyotda qo'llay olish kompetensiyasini rivojlantirishga doir o'quv materiallarining metodik ta'minotini takomillashtirish zarurati mavjud.

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016-yil 13-maydagi PF-4797-son "Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universitetini tashkil etish to'g'risida", 2017-yil 16-fevraldagi PF-4958-son "Oliy o'quv yurtidan keyingi ta'limni yanada takomillashtirish to'g'risida", 2019-yil 21-oktyabrdagi

¹ Мирзиёев Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. – Тошкент.: Ўзбекистон, 2016. –14-б.

PF-5850-son “O‘zbek tilining davlat tili sifatidagi nufuzi va mavqeyini tubdan oshirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 20-oktyabrdagi PF-6084-son “Mamlakatimizda o‘zbek tilini yanada rivojlantirish va til siyosatini takomillashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2022-yil 28-yanvardagi PF-60-son “2022–2026-yillarga mo‘ljallangan Yangi O‘zbekistonning taraqqiyot strategiyasi to‘g‘risida”gi Farmonlari, 2017-yil 20-apreldagi PQ-2909-son “Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”, 2020-yil 19-oktyabrdagi PQ-4865-sonli “Buyuk shoir va mutafakkir Alisher Navoiy tavalludining 580 yilligini keng nishonlash to‘g‘risida”gi qarorlari hamda mazkur faoliyatga tegishli boshqa me‘yoriy-huquqiy hujjatlarda belgilangan vazifalarni amalga oshirishga ushbu dissertatsiya ishi muayyan darajada xizmat qiladi.

Tadqiqotning respublika fan va texnologiyalari rivojlanishining asosiy ustuvor yo‘nalishlariga mosligi. Dissertatsiya respublika fan va texnologiyalar rivojlanishining I. “Axborotlashgan jamiyat va demokratik davlatni ijtimoiy, huquqiy, iqtisodiy, madaniy, ma‘naviy-ma‘rifiy rivojlantirish, innovatsion iqtisodiyotni rivojlantirish” ustuvor yo‘nalishiga muvofiq bajarilgan.

Muammoning o‘rganilganlik darajasi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida adabiy ta’limni rivojlantirishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish orqali adabiy ta’lim sifatini oshirish muammolari O.Madayev, Q.Yo‘ldoshev, S. Matchon, B.To‘xliyev, M.Mirqosimova, R.Niyozmetova, T.Niyazmetovalar tomonidan asoslab berilgan; M.Hazratqulov, G.Fayzullayevalar tomonidan pedagogik texnologiyalar bo‘yicha egallangan bilim, ko‘nikma va malakalarni amaliyotda qo‘llash masalalari o‘rganilgan; N.Azixodjayeveva, N.Saydaxmedov, A.Xodjaniazovalarning ishlarida esa pedagogik mahoratni namoyon etish usullari batafsil tadqiq etilgan. G.Rahimova, A.Hasanova, A.Zunnunovlar Alisher Navoiy hayoti va ijodining umumiy o‘rta ta’lim maktablarida o‘rganilishiga e‘tibor qaratishgan². Q.Yo‘ldoshev, M.Mirqosimova, B.To‘xliyev, T.Niyazmetova, Q.Husanboyeva, R.Niyozmetova, V.Qodirov kabi olimlar adabiyot o‘qitish metodikasi masalalariga oid ilmiy ishlarida mumtoz adabiyot namunalari, xususan, Alisher Navoiy asarlari tahlili masalalariga ham alohida to‘xtalib o‘tishgan³.

² Рахимова Г. Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодини саккиз йиллик ўзбек мактабларида ўрганиш: Пед.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 1966. – 243б. Хасанова А. Изучение жизни и творчества Алишера Навои в старших классах узбекских школ: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Ташкент, 1974. – 34с. Хасанова А. Юкори синфларда Алишер Навоий ҳаёти ва ижодини ўрганиш. Пед.фан. номз. ...дисс. Тошкент, 1974. – 176б. Хасанова А., Зуннунов А. Мактабда Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодини ўрганиш. Тошкент: Ўқитувчи, 1983. – 88б.

³ Йўлдошев Қ. Янгиланган тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. докт. ... дисс. Т, 1996. – 312б. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 152б. Йўлдошев Қ. Адабий сабоқлар. Методик қўлланма. Умумтаълим мактабларининг 7-синф “Адабиёт” дарслиги учун. – Тошкент: Билим, 2003. – 144б. Мирқосимова М. Ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: Пед. фан. докт. ... дисс. Тошкент, 1995. – 255б. Мирқосимова М. Ҳозирги ўзбек адабиёти намуналарини шарҳлаб ўқитиш. – Тошкент: ТДПУ, 2015. – 184б. Хусанбоева Қ. Ўзбек адабиётини таълим давлат тилидан бошқа тилларда олиб бориладиган мактабларда ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. номз. ... дисс. Т, 1997. – 175б. Хусанбоева Қ. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга ўргатишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. докт. ... дисс. Т, 2006. – 263б. Хусанбоева Қ. Адабиёт – маънавият ва мустақил фикр шакллантириш омили. – Тошкент: Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2009. – 368б. Ниёзметова Р. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўрганишнинг назарий ва методик асослари

A.Abdumannotov tadqiqot ishida “Hayrat ul-abror” hikoyatlariga e’tibor qaratgan bo‘lsa, M.Sariboyeva Alisher Navoiyning epik asarlarini o‘rganishga to‘xtalgan⁴. A.Erkinov, D.Yusupova, O.Tojiboyeva, A.Hayitova, I.Salimov, B.Murtazoyev, A.Qurbonov, I.Ismoilov, R. Toshniyozova va boshqa bir qator olimlar bevosita “Xamsa” dostonlari, I.Pardayeva va D.Abduvaliyeva Navoiyning tarixiy asarlari ustida tadqiqot olib borishgan; N.Ahmedov hamda E.Nasrullayev Alisher Navoiy shaxsiyatiga, I.Husanxo‘jayev, M.Muhiddinov, H.Hamroyeva, F.Nizamovlar Navoiy ijodiga ma’naviy jihatdan yondashganlar; K.Mullaxo‘jayeva hamda N.Ramazonov tasavvuf nuqtayi nazaridan tadqiqot olib borishgan; O.Davlatov Qur’on va hadis, A.Razzoqov esa ilm-ma’rifat masalalari bilan bog‘lagan holda ilmiy tadqiqot olib borganlar⁵. Yuqorida nomlari keltirilgan hamda boshqa ilmiy-metodik tadqiqotlar kelgusi ilmiy ishlar uchun poydevor vazifasini o‘taydi.

(рус гурухлари мисолида): Пед. фан. докт. ... дисс. Тошкент, 2007. – 243б. Ниязметова Т. Адабиёт дарсларида мустақил ишлар. Тошкент: Ўқитувчи, 1984. – 64б. Хусанбоева Қ., Ниёзметова Р. Адабиёт ўқитиш методикаси. Ўқув қўлланма. Тошкент: Инновация-Зиё, 2020. – 326б. Тўхлиев Б. Навоий ғазаллари(насрий баён, шарҳ ва изоҳлар). – Тошкент: Баёз, 2015. То‘хлиев ва б. Alisher Navoiy hayoti va ijodi(albom) . – Toshkent: Bayoz, 2013. – 56b. То‘хлиев ва б. Та’лим bosqichlarida Alisher Navoiy asarlarini o‘rganish. – Toshkent: Bayoz, 2017. – 208b. Кадиров В. Умумтаълим мактабларида мумтоз адабиёт намуналарини ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. докт. ...дисс. Наманган, 2019. – 397б.

⁴ Абдumannotov А. М. Алишер Навоий мероси асосида бошланғич синф ўқувчиларининг маънавий тушунчаларини шакллантириш(“Хайрат ул-аброр” дostonи мақолотлари мисолида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2004. – 136б. Сарибоева М. Умумтаълим мактабларида Алишер Навоий эпик асарларини замонавий усулларда ўргатиш(“Хамса” асари асосида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2011. – 163б.

⁵ Эркин А.С. Мастерство Алишера Навои в создании пейзажа(на примере поэмы “Садди Искандарий”): Автореф. дисс... канд. филол. наук. Ташкент, 1990. – 23с. Эркин А.С. Алишер Навоий “Хамса”си талқинининг XV-XX аср манбалари: Филол. фан. докт. ... дисс. Тошкент, 1998. – 282б. Юсупова Д. Алишер Навоий “Хамса”сида мазмун ва ритмнинг бадий уйғунлиги: Филол.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2008. – 132б. Тожибоева О. Навоий “Хамса”сининг насрий баёнлари: принциплари, мезонлари, усуллари: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Тошкент, 2019. – 166б. Ҳайитова А. Алишер Навоий “Хамса”сини насрийлаштириш: анъана, таъдил ва талқин. Филол.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2000. – 168б. Салимов И. Алишер Навоийнинг бадий образ яратиш маҳорати(“Садди Искандарий” асосида). Филол.фан. номз. .. дисс. Самарқанд, 1994. – 137б. Муртазоев Б. Алишер Навоий “Сабаи сайёр” ва Хусрав Дехлавий “Ҳашт беҳишт” дostonларининг қиёсий таҳлили. Филол. фан. номз.... дисс. Тошкент, 1992. – 208б. Қурбанов А. Алишер Навоий “Фарҳод ва Ширин” дostonи сарлавҳалари бадиияти: Филол.фан. бўйича фалс.докт.(PhD) дисс. Тошкент, 2017. – 164б. Исмоилов И. Алишер Навоий “Садди Искандарий” дostonининг қиёсий таҳлили. Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Тошкент, 2019. – 161б. Тошнӣёзова Р. Алишер Навоий тафаккури онтологиясининг поэтик ифодаси(“Хамса” дostonлари асосида): Филол.фан. докт.... дисс. Тошкент, 2020. – 140б. Пардаева И. Алишер Навоий тарихий асарлари бадиияти. Филол. фан. бўйича фалс. докт.(PhD) дисс. Самарқанд, 2018. – 133б. Абдувалиева Д. А. Алишер Навоий тарихий асарлари лексикаси: Филол. фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс.Тошкент, 2017. – 159б. Аҳмедов Н. Ўзбек адабиётида Алишер Навоий сиймосини талқин этиш муаммолари: Филол.фан. докт.... дисс. Тошкент, 1994. – 341б. Насруллаев Э. XX аср ўзбек навоийшунослигида улуг шоир шахсияти талқинлари тадқиқи. Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Самарқанд, 2019. – 147б. 66. Хусанхужаев И. Алишер Навоий таълим-тарбия ҳақида: Пед.фан. номз. дисс. Тошкент, 1962. – 212б. Муҳиддинов М. Алишер Навоий ва унинг салафлари ижодида инсон конценцияси. Филол.фан. докт. ...дисс. Тошкент, 1995. – 288б. Ҳамроева Ҳ. Алишер Навоийнинг инсонпарварлик ғояларидан фойдаланиб ўқувчиларни ахлоқий-эстетик тарбиялашнинг педагогик асослари(“Маҳбуб ул-қулуб”, “Назм ул-жавоҳир”, “Лисон ут-тайр”): Пед.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 1999. – 131б. Низамов Ф. Алишер Навоий дунёкарашида умуминсоний кадрятлар муаммоси. Филол. фан. номз.... дисс. Тошкент, 1996. – 153б. Муллаҳўжаева К. Алишер Навоий ғазалиётида тасаввуфий тимсол ва бадий санъатлар уйғунлиги(“Бадоеъ ул-бидоя” девони асосида). Филол.фан. номз.... дисс. Тошкент, 2005. – 148б. Рамазонов Н. Алишер Навоий ижодида фақр талқини ва фақир образи: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Тошкент, 2019. – 168б. Давлатов О. Алишер Навоий шеърятда Қуръон оятлари ва ҳадисларнинг бадий талқини: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD) ...дисс. Самарқанд, 2017. – 159б.Раззоқов А. Алишер Навоий шеърятда илм ва маърифат талқини: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Қарши, 2019. – 174б.

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi mamlakatlari olimlaridan A.Kolechenko, V.Bespalko, N.Borisova, V.Monaxov, S.Polyakov, M.Klarin, G.Selevko kabi olimlar tomonidan o'qitishning zamonaviy usullari bo'yicha ilmiy izlanishlar olib borilgan⁶.

Xorijlik olimlar Dj. Dyui, Michael Barber, Katelyn Donnelly, Saad Rizvi, Mishra, P., & Koehler, M. J., Harris, J. B., & Hofer, M.J., Voogt, J., Fisser, P., Pareja Roblin, N., Tondeur, J., & van Braak, J., Kirstin Krauss, Mitra Vernice tomonidan ilg'or pedagogik texnologiyalardan foydalanish, muammoli ta'lim masalalari atroflicha o'rganilgan⁷.

Bugungi kunda ta'lim tizimida amalga oshirilayotgan islohotlar boshqa fanlar qatori adabiy ta'limda ham Alisher Navoiy ijodini zamonaviy, innovatsion yondashuvlar asosida o'qitish orqali mavjud metodikani takomillashtirish zaruratini yuzaga keltirmoqda.

Dissertatsiya tadqiqotining dissertatsiya bajarilgan oliy ta'lim muassasasining ilmiy tadqiqot ishlari rejaları bilan bog'liqligi. Dissertatsiya tadqiqoti Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o'zbek tili va adabiyoti universiteti Ona tili va adabiyotini o'qitish metodikasi kafedrasining "Ona tili va adabiyotini o'qitishning zamonaviy metodikasi" mavzusidagi ilmiy-tadqiqot rejasi doirasida bajarilgan.

Tadqiqotning maqsadi umumiy o'rta ta'lim jarayonida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishga nisbatan innovatsion yondashuvlarni tatbiq etish mexanizmlarini takomillashtirishdan iborat.

Tadqiqotning vazifalari:

umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitish bo'yicha olib borilgan ilmiy-metodik tadqiqotlar hamda o'qitishning mavjud holatini tahlil qilish;

umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy biografiyasini o'rganish mazmuni va metodikasini ishlab chiqish;

⁶ Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий : материалы для специалистов образовательных учреждений / А.К. Колеченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2002. — 368 с. Беспалько В. Слагаемые педагогической технологии. Москва: Педагогика, 1989. — 192с. Борисова Н. В. От традиционного через модульное к дистанционному образованию: Учебное пособие. — М.: Домодедово, ВИПК МВД России, 1999. — 174 с. Монахов В. От традиционной методики к новой технологии обучения. Тула: Будрус, 1993. — 143с. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. — М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. — 176 с. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. Анализ зарубежного опыта. Москва: Наука, 1997. — 223с. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность. Рига: Эксперимент, 1999. — 180с. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. — Москва: Народное образование, 1998. — 256с.

⁷ Дьюи, Джон. Общество и его проблемы. Перевод с англ. И. И. Мюрберг, А. Б. Толстова, Е. Н. Косиловой. — Москва: Идея-Пресс, 2002. — 160 с. Michael Barber, Katelyn Donnelly, Saad Rizvi. An Avalanche is Coming. — London, 2013. — 78p. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. Teachers college record, 108(6), 1017. Harris, J. B., & Hofer, M. J. (2011). Technological pedagogical content knowledge (TPACK) inaction: A descriptive study of secondary teachers' curriculum-based, technology-related instructional planning. Journal of Research on Technology in Education, 43(3), 211-229. Voogt, J., Fisser, P., Pareja Roblin, N., Tondeur, J., & van Braak, J. (2013). Technological pedagogical content knowledge—a review of the literature. Journal of Computer Assisted Learning, 29(2), 109-121. Kirstin Krauss. Issues in using Internet in remote South African high schools. June 2016 Conference: 2016 11th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI). Mitra Vernice. Editorial: New Educational Technologies and Their Impact on Students' Well-Being and Inclusion Process. Front. Psychol., 25 November 2021

adabiyot darslarida Alisher Navoiy asarlarini sinflar kesimida o'qitish metodikasini takomillashtirish;

Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishga oid innovatsion ish turlarini ishlab chiqish.

Tadqiqotning obyekti sifatida umumiy o'rta ta'lim maktablarining 5–9-sinflarida Alisher Navoiy asarlarini o'qitish jarayoni belgilangan.

Tadqiqotning predmetini umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy asarlarini sinflar kesimida o'qitish metodikasini takomillashtirishga doir o'quv materiallarining mazmuni, metod va vositalari tashkil etadi.

Tadqiqotning usullari. Dissertatsiyada qo'yilgan maqsadga erishish va belgilangan vazifalarni hal etishda suhbat, kuzatish, so'rovnoma o'tkazish, test, qiyosiy tahlil, sistemali yondashuv, tavsiflash, matematik-statistik tahlil kabi usullardan foydalanildi.

Tadqiqotning ilmiy yangiligi quyidagilardan iborat:

Alisher Navoiy asarlarini o'qitishning pedagogik imkoniyatlari shoirning hayoti bilan bog'liq ma'lumotlar ko'lami, ularning muhimlik darajasini adabiy manbalar orqali aniqlash, xronologik ma'lumotlarni shakl va mazmun mutanosibligini saqlagan holda qisqartirish hamda ularni innovatsion texnologiyalar vositasida o'qitishga yo'naltirilgan metodikalarni qo'llash asosida takomillashtirilgan;

umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy biografiasini o'rganishning ta'limiy mazmuni adabiy ta'lim paradigmlarini shaxsga yo'naltirilgan yondashuv texnologiyalari vositasida o'quvchilarning individual ta'lim trayektoriyalariga nisbatan vertikal va gorizontol integratsiyalash orqali takomillashtirilgan;

adabiyot darslarida Alisher Navoiy asarlarini sinflar kesimida o'qitish metodikasi shoir asarlarining o'quvchilarning yosh xususiyatlarini inobatga olgan holda ularning rivojlanish vektoriga nisbatan to'g'ri belgilashga yo'naltirilgan zamonaviy ta'lim texnologiyalari (shaxsga yo'naltirilgan, akmeologik, evristik)ni adabiy ta'limga tizimlilik va izchillik tamoyillariga ko'ra tatbiq etish asosida takomillashtirilgan;

Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishga oid innovatsion ish turlari shoir hayoti va ijodi bo'yicha Blum taksonomiyasini qo'llash orqali adabiy ta'lim determinantlarini tizimlashtirish hamda ularni o'quvchilarning yosh xususiyatlariga moslab tushuntirishga yo'naltirilgan metodlar vositasida o'qitish texnologiyalarini to'g'ri tanlash imkoniyatlarini yaratish asosida takomillashtirilgan.

Tadqiqotning amaliy natijalari quyidagilardan iborat:

umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitishning o'quvchilar yosh psixologiyasi, aqliy qobiliyati va qiziqishlariga mos holda tasniflash mumtoz adabiyotlarni o'qitish metodikasini ham takomillashtirishga, Alisher Navoiy asarlarini sinflar kesimida o'qitishda shoirning hayoti bilan bog'liq ma'lumotlarning ko'lami, chegarasi va turlari xronologik tarzda berilmasdan, shoir hayotining eng muhim ibratli nuqtalari tanlanishi mashg'ulot sifatini oshirishga xizmat qiladi;

Navoiy asarlarini sinflar kesimida kichik hajmli janrlardan boshlab, soddadan murakkabga tomon borish orqali epik asarlargacha berishning optimal variantlari 5-sinfdan 9-sinfgacha o'quvchilar darajama-daraja taqdim etilishi usuli "Adabiyot" darsliklarini takomillashtirish, shuningdek, tadqiqot natijalaridan kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan yangi DTS va o'quv dasturlari, shuningdek, elektron darsliklar yaratishda foydalanish ko'zda tutilgan;

tadqiqot natijalaridan Alisher Navoiy nomidagi Xalqaro jamoat fondi tashabbusi bilan "Tamaddun" nashriyotida chop etilayotgan "Istiqlol davri o'zbek navoiyshunosligi" 30 jildlik kitoblar to'plamini chop etilishida foydalanilgan.

Tadqiqot natijalarining ishonchliligi qo'llangan tadqiqot usullari va ilmiy-nazariy ma'lumotlarning rasmiy manbalarga aloqadorligi, keltirilgan tahlil hamda tajriba-sinov ishlari samaradorligi matematik-statistik metod orqali asoslanganligi, xulosa, taklif va tavsiyalarning amaliyotga joriy etilganligi, olingan natijalarning vakolatli tuzilmalar tomonidan tasdiqlangani bilan izohlanadi.

Tadqiqot natijalarining ilmiy va amaliy ahamiyati. Ushbu tadqiqot umumiy o'rta ta'lim tizimida mumtoz adabiyot namunalariga oid nazariy bilim va amaliy ko'nikmalarni shakllantirish usullarini takomillashtirish, adabiy ta'limda Alisher Navoiyning tutgan o'rnini belgilashda muhim nazariy ahamiyat kasb etadi. Tadqiqot asosda chiqarilgan xulosalarning umumiy o'rta ta'lim tizimida Navoiy hayoti va ijodini sinflararo tizimli va zamonaviy yondashuvlar asosida o'qitish hamda mavjud Navoiy hayoti va ijodini o'qitish metodikasini takomillashtirishda ilmiy-nazariy asos bo'lib xizmat qilishi bilan belgilanadi.

Ishda ilgari surilgan g'oyalar, nazariy qarash va amaliy tavsiyalar "Adabiy ta'lim", "Adabiyot" darsliklari, o'quv qo'llanmalar yaratishda manba bo'la oladi. Oliy o'quv yurtlarining filologiya fakultetlarida "Adabiyot o'qitish metodikasi" fanidan ma'ruza matnlari tuzishda ilmiy-metodik qo'llanma bo'lib xizmat qiladi.

Tadqiqot natijalarining joriy qilinishi. Ta'lim tizimida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishga innovatsion yondashuv borasidagi ilmiy tadqiqot ishi natijalari asosida:

adabiy ta'lim paradigmalarini shaxsga yo'naltirilgan yondashuv texnologiyalari vositasida o'quvchilarning individual ta'lim trayektoriyalariga nisbatan vertikal va gorizontal integratsiyalash orqali qo'llash asosida takomillashtirilgan umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy biografiasini o'rganishning ta'limiy mazmuni, shoir asarlarining o'quvchilarning yosh xususiyatlariga ko'ra tahlilini ularning rivojlanish vektoriga nisbatan to'g'ri belgilashga yo'naltirilgan zamonaviy ta'lim texnologiyalari (shaxsga yo'naltirilgan, akmeologik, evristik)ni adabiy ta'limga tizimlilik va izchillik tamoyillariga ko'ra tatbiq etish asosida takomillashtirilgan adabiyot darslarida Alisher Navoiy asarlarini sinflar kesimida o'qitish metodikasi bo'yicha ilmiy asoslangan takliflardan O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti tomonidan olib borilgan FA-F1-G003 "Hozirgi qoraqalpoq tilida funksional so'z yasalishi", FA-A1-G007 "Qoraqalpoq naql-maqollari lingvistik tadqiqot obyekti sifatida" mavzularidagi fundamental va ilmiy-amaliy loyihalarda foydalanilgan (O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limining

17.01/61-son ma'lumotnomasi). Natijada, o'rta umumta'lim maktablarida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishda o'quvchilarning yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda o'quv materialini taqdim etish metodikasini takomillashtirishga xizmat qilgan;

shoir hayoti va ijodi bo'yicha Blum taksonomiyasini qo'llash orqali adabiy ta'lim determinantlarini tizimlashtirish hamda ularni o'quvchilarning yosh xususiyatlariga moslab tushuntirishga yo'naltirilgan metodlar vositasida o'qitish texnologiyalarini tanlash asosida ishlab chiqilgan Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishga oid innovatsion ish turlari bo'yicha amaliy taklif va tavsiyalar O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti tomonidan olib borilgan FA-F1-G003 "Hozirgi qoraqalpoq tilida funksional so'z yasalishi", FA-A1-G007 "Qoraqalpoq naql-maqollari lingvistik tadqiqot obyekti sifatida" mavzularidagi fundamental va ilmiy-amaliy loyihalar mazmuniga singdirilgan (O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limining 17.01/61-son bayonnomasi). Natijada, mumtoz adabiyot, xususan, Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganish mavzusidagi o'quv mashg'ulotlarida interfaol usullarni unumli qo'llash yuzasidan bildirilgan fikr-mulohazalar loyiha mazmunini boyitishga xizmat qilgan;

shoirning hayoti bilan bog'liq ma'lumotlar ko'lami, ularning muhimlik darajasini mavjud adabiy manbalar orqali aniqlash, xronologik ma'lumotlarni shakl va mazmun mutanosibligini saqlagan holda qisqartirish hamda ularni innovatsion texnologiyalar vositasida ta'limiy taqdim etishga yo'naltirilgan metodikalar asosida takomillashtirilgan Alisher Navoiy asarlarini o'qitishning pedagogik imkoniyatlari bo'yicha taklif va tavsiyalardan O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi vazirligining 2020-yil 15-maydagi 125-sonli buyrug'i asosida e'lon qilingan UNICEF bilan hamkorlikdagi "Umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'zbek tilini o'qitish sifatini oshirish" loyihasining 1-bosqichi: Ona tili, o'zbek tili va adabiyot fanlarining o'quv-metodik materiallarini ishlab chiqishda foydalanilgan (Respublika ta'lim markazining 2022-yil 6-iyuldagi 01/11-01/01-1034-son ma'lumotnomasi). Natijada, umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy asarlarini innovatsion yondashuv asosida o'qitishning metodik ta'minotini takomillashtirishga xizmat qilgan.

Tadqiqot natijalarining aprobatsiyasi. Tadqiqot natijalari 8 ta xalqaro va 10 ta respublika ilmiy-amaliy anjumanlarida aprobatsiyadan o'tgan.

Tadqiqot natijalarining e'lon qilinganligi. Dissertatsiya bo'yicha jami 26 ta ilmiy ish, jumladan, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi huzuridagi Oliy attestatsiya komissiyasi tomonidan doktorlik dissertatsiyalarining asosiy ilmiy natijalarini chop etish tavsiya etilgan ilmiy nashrlarda 8 ta maqola, jumladan, 6 ta respublika va 2 tasi xorijiy jurnallarda nashr etilgan.

Dissertatsiyaning tuzilishi va hajmi. Dissertatsiya kirish, uch bob, xulosa, foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati va ilovalardan iborat. Dissertatsiyaning hajmi 122 sahifani tashkil etadi.

DISSERTATSIYANING ASOSIY MAZMUNI

Ishning kirish qismida mavzuning dolzarbligi asoslanib, muammoning o'rganilganlik darajasi, ilmiy tadqiqot ishlari rejasi bilan bog'liqligi, maqsadi, obyekti, predmeti, vazifalari, ilmiy yangiligi, nazariy va amaliy ahamiyati, tadqiqot natijalarining joriylanishi yoritilgan.

Dissertatsiyaning birinchi bobi **“Maktabda Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishning ilmiy-metodik asoslari”** deb ataladi. Uning birinchi fasli **“Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitish pedagogik muammo sifatida”** deb nomlangan.

Ushbu faslda o'zbek adabiyotshunosligida Alisher Navoiy hayoti va ijodi haqida ma'lumot beruvchi nazariy ahamiyatga molik ko'plab tadqiqotlar olib borilganligi va bugungi kunda ham ushbu yo'nalishdagi ishlar amalga oshirilganligi haqida ma'lumotlar berilgan. Ammo aynan Alisher Navoiy hayoti va ijodining o'rganilishi tadqiqiga bag'ishlangan tadqiqotlar salmog'i ko'p emas.

Tadqiqotchilar tomonidan olib borilgan dastlabki dissertatsiyalarda sakkiz yillik maktablarning adabiyot darslarida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganishda xilma-xil usullar, ko'rgazmali qurollardan foydalanish, o'quvchilarda mustaqil va ijodiy fikrlash ko'nikmasini shakllantirish, o'quvchilarni turli guruhlarga birlashtirgan holda o'quv mashg'ulotlari samaradorligini oshirish masalalari tadqiq etilgan;⁸ **“Alisher Navoiy hayoti va ijodiy faoliyatini o'rganish”**, **“Navoiy lirikasini o'rganish”**, **“Xamsa” dostonlarini o'rganish** kabi mavzular o'rganilgan, o'qitishning noan'anaviy usullari hamda o'qituvchining yangi usullarni kashf etishga intilishi zarurligi haqida ham so'z yuritilib, shaxsiy mulohazalar misollar bilan asoslangan.⁹

Zamonaviy ilmiy tadqiqotlarda Alisher Navoiyning **“Hayrat ul-abror”** dostoni maqolalarining boshlang'ich ta'limda o'rganilish holati tahlil qilingan, ushbu asar asosida boshlang'ich sinf o'quvchilari ma'naviy-ma'rifiy tushunchalarini shakllantirishning pedagogik imkoniyatlari va o'ziga xos jihatlari yoritilgan;¹⁰ **“Xamsa”** asari tarkibidagi dostonlarni zamonaviy usullarda o'qitish bilan bog'liq masalalarga to'xtab o'tilgan¹¹; umuman, mumtoz adabiyot namunalarini o'quvchilar tomonidan oson o'zlashtirilishi usullari bayon etilgan.¹²

Zamonaviy texnologiyalarning jadallik bilan rivojlanishi adabiyotga ham o'z ta'sirini o'tkazishi tabiiy. O'quv mashg'uloti jarayoniga, o'quvchilar faolligiga, badiiy asar namunalarining talqiniga yangicha yondashuv, metodika sohasidagi yangiliklarni amaliyotga joriy etish talab etiladi. Adabiyot darslarida innovatsion

⁸ Рахимова Г. Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодини саккиз йиллик ўзбек мактабларида ўрганиш: Пед.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 1966. – 243б.

⁹ Ҳасанова А. Юқори синфларда Алишер Навоий ҳаёти ва ижодини ўрганиш. Пед.фан. номз. ...дисс. Тошкент, 1974. – 176б.

¹⁰ Абдуманнотов А. М. Алишер Навоий мероси асосида бошланғич синф ўқувчиларининг маънавий тушунчаларини шакллантириш(“Ҳайрат ул-аброр” дostonи мақолотлари мисолида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2004. – 136б.

¹¹ Сарибоева М. Умумтаълим мактабларида Алишер Навоий эпик асарларини замонавий усулларда ўргатиш(“Хамса” асари асосида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2011. – 163б.

¹² Кадиров В. Умумтаълим мактабларида мумтоз адабиёт намуналарини ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. док. ... дисс. – Наманган, 2019. – 397 бет

g'oyalarni qo'llash juda muhim, chunki adabiyot yordamida o'quvchilarning hayot haqidagi tushunchalari shakllanib boradi. Badiiy asar faqat to'qima voqealarni emas, balki inson hayoti uchun zarur bilim va ko'nikmalarni rivojlantirish vositalari va jarayonini aks ettirishini o'quvchilar ongiga singdirish lozim.

Alisher Navoiy hayoti va ijodining o'rta umumta'lim maktablarida o'rganilishi borasida juda ko'plab ilmiy farazlar berilgan, pedagogik va metodik tajribalar o'tkazilgan. Biz har bir tadqiqotdan o'zimiz uchun optimal deb hisoblagan usullarimizni o'zlashtirishimiz va amaliyotga joriy etishimiz kerak. Adabiyot o'qitish metodikasidagi yangicha qarashlar va innovatsion usullar o'quvchilarning materialni oson qabul qilishlariga ko'mak beradi, ularning o'quv mashg'ulotlaridagi faolligini oshiradi.

Bobning ikkinchi fasli "Umumiy o'rta ta'lim tizimida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitishning hozirgi holati" deb nomlanadi.

Sinflar kesimida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o'rganilishi jadvallar vositasida tahlil qilingan.

Umumta'lim maktabi "O'qish" va "Adabiyot" darsliklari tahlilidan shu narsa aniq bo'ldiki, Alisher Navoiy hayoti va ijodiy faoliyati haqida ko'plab tarixiy va zamonaviy manbalardan foydalanar ekanmiz. Bu manbalar bizga ulug' shoirimiz shaxsiyati haqida mukammalroq ma'lumot olishimizga yordam beradi.

Umuman, maktab ta'limida Alisher Navoiy hayoti va ijodi bilan bog'liq o'quv materiallarni zamonaviy yondashuvlardan foydalangan holda innovatsion shaklda o'qitish metodikasini ishlab chiqishni bugungi davr taqozo qilib turibdi.

Adabiyot fani doirasidagi mavzularni o'zlashtirishda uyga beriladigan vazifalar, shu jumladan, savol-topshiriqlar ham muhim ahamiyatga ega. Bugungi kunda amalda mavjud darsliklarda esa quyidagi mavzulardagi matnlarni tuzish haqida topshiriqlar berilgan: "Inson odobi bilan go'zal" ("Mahbub ul-qulub" asosida) (6-sinf), "Men ishqni qanday angladim," (9-sinf), "Navoiyning tasvirlash mahorati" (10-sinf), "Navoiyning ilmiy merosi" (10-sinf). Bunday matnlarni tuzish, insho yozish asnosida o'quvchilarning mustaqil fikrlash doirasi kengayadi, voqea-hodisaga o'z shaxsiy mulohazalarini ifoda etish salohiyati oshadi.

Biz adabiyot darsliklaridagi savol-topshiriqlarni ham tahlilga tortdik. 5-sinf darsligida "O'ninchi maqolatning "Rost so'z ta'rifida" qismida shoir qanday fikrlarni ilgari suradi?" savoli berilgan, lekin darslikda ushbu maqolatdan parcha mavjud emas. "Alisherning bolalik yillari to'g'risida nimalarni bilasiz?", "Alisher Navoiyning o'rta yoshlik yillari hayoti va ijodi haqida so'zlang" kabi an'anaviy savollarga javob berishda o'quvchilar darslikdagi ma'lumotlarni takrorlab beradilar, tahlil qilmaydilar. "Sher bilan Durroj" hikoyatidan qanday saboqlar olish mumkin?", "Ahil yashash, qo'shnichilik munosabatlari haqida o'z tushunchalaringizni so'zlang" kabi savollar esa o'quvchilarning so'z boyligini, nutq va muloqot madaniyatini rivojlantirishga xizmat qiladi. Darslikda "Sher bilan Durroj" hikoyatining asli va nasriy bayoni berilgani sababli, o'quvchilarga ushbu matnlarni yonma-yon qo'ygan holda, o'zlashtirilishi qiyin so'zlar lug'atini tuzish vazifasini berish mumkin. Bunday topshiriqlar o'quvchilarning lug'at boyligi oshishiga ko'mak beradi.

6-sinf darsligida “Mahbub ul-qulub” asarida keltirilgan insoniy fazilatlar va illatlar haqida savollar berilgan, ular o‘quvchilarni fikrlash, shaxsiy qarashlarini bayon etish ko‘nikmalarini shakllantirishga xizmat qiladi. Asarning asli va nasriy bayonini qiyoslagan tarzda matn ustida ishlash bo‘yicha qiziqarli topshiriqlar berish mumkin. Masalan, aynan bir-biriga nisbatan zid ma‘noli bo‘lgan fazilat va illatlar lug‘atini tuzish. Bunda ona tili o‘quv mashg‘ulotlaridagi “Zid ma‘noli so‘zlar” mavzusi bilan integratsiya qilish ham mumkin. Lekin darslikda “Safarning foydalari to‘g‘risida” parchasining nasriy bayoni berilgan, asli kiritilmagan. Shu parchani o‘qituvchi topib kelishi yoki o‘quvchilarga bu vazifani uyda mustaqil bajarish uchun berib yuborishi mumkin. Internet tarmog‘idan faol foydalanish ko‘nikmasiga ega bo‘lgan o‘quvchilar uchun bu topshiriq qiyinchilik tug‘dirmaydi.

7-sinf darsligidagi birinchi savol – “Navoiyning “shams ul-millat” (millat quyoshi) deb ulug‘lanishi sababini ayting.” Pastki sinf darsliklarida ham, 7-sinf darsligida ham bu haqida ma‘lumot berilmagan. Demak, o‘qituvchining o‘zi ushbu ma‘lumotni taqdim etadi yoki o‘quvchilarga mustaqil ish sifatida beradi. “Sab‘ai sayyor” dostonidagi Bahrom va Dilorom to‘g‘risidagi qoliplovchi hikoya haqida ma‘lumot berish ham o‘quvchilarning doston, umuman, xamsachilik an‘analari haqidagi tushunchalarini kengaytiradi. Bunda voqealar rivoji qora qasrda boshlanib, oq qasrda tugaganligiga ham e‘tibor berish zarur (Natan Mallayevning “O‘zbek adabiyoti tarixi” darsligida ham bunga urg‘u berib o‘tilgan). “Mehr va Suhayl” rivoyatidagi voqealar yuzasidan o‘ylashga undaydigan, matnda javobi ochiq berilmagan savollarni berish asarga qiziqish uyg‘otadi. Masalan: “Sizningcha, Navdarshohning kiyik ketidan quvib, yo‘ldan adashishi qanday majoziy ma‘noni anglatadi?”, “Rivoyatdagi qaysi qahramonni eng faol deb hisoblaysiz va nima uchun?”

8-sinf darsligida mustaqil o‘qish uchun berilgan ruboiy, tuyuq va fardlar izohi bo‘yicha savol va topshiriqlar berish mumkin. Chunki ularning har biriga namuna darslikda keltirilgan.

Ma‘lumki, 9-sinf darsligiga “Farhod va Shirin” dostonidan salmoqli parchalar kiritilgani sababli asarni o‘rganishga ham boshqa sinflarga qaraganda ko‘proq soat ajratilgan. Parchalar orasida berilgan savol va topshiriqlarda matn bilan ishlashga katta e‘tibor berilgan. Ayrim baytlardagi mazmun va g‘oyaning izohlanishiga doir topshiriqlar ko‘p. Bolani fikrlashga undaydigan savollar ham talaygina. Masalan: “Farhodning g‘amginlikning sababini Siz qanday izohlaysiz?”, “Farhodning Xusravga bergan tanbehiga qo‘shilasizmi? Uning so‘zlariga munosabat bildiring” yoki “Farhodning noma‘lum ko‘zgu tilsimini bilish uchun hayotini xavf-xatarga solib bo‘lsa ham safarga chiqqanligini qanday baholaysiz? Sizningcha, u to‘g‘ri ish tutdimi?” Darslikka “komil inson” tushunchasi borasida savollar kiritilmagan. O‘quvchilar komil inson sifatida qanday kishilarni hisoblashlari, Farhodning mukammallik belgilari to‘g‘risida mustaqil fikrlarini bildira olishlari juda muhim.

Tadqiqotimiz mavzusi yuzasidan umumiy o‘rta ta‘lim maktablarining ona tili va adabiyoti o‘qituvchilari o‘rtasida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o‘qitilishiga munosabatlarini aniqlashga doir so‘rovnoma o‘tkazildi. So‘rovnoma savollarida Alisher Navoiy hayoti va ijodining maktab darsliklarida aks ettirilishi darajasi, darsliklardagi savol va topshiriqlarning saviyasi, Alisher Navoiy

asarlarning sinflar kesimida taqsimlanishi, asarlar tahlilidagi qiyinchiliklar, adabiyot darslarida qo'llanadigan interfaol usullar, o'qituvchi kitoblari va qo'shimcha adabiyotlarning ahamiyati masalalariga alohida e'tibor qaratilgan. So'rovnomalar natijalaridan shunday xulosa qilish mumkinki, umumiy o'rta ta'lim maktablari o'qituvchilari kelajak avlod bilimiga poydevor qo'yish vazifasini bajarayotganliklari mas'uliyatini his etgan holda o'z ustilarida muntazam tarzda ishlashlari, qo'shimcha adabiyotlar bilan tanishishlari, mumtoz adabiyot namunalari uchun maxsus yaratilgan lug'atlardan unumli foydalanishlari, o'qitishning yangicha va ilg'or metodlarini o'quv mashg'uloti jarayonida qo'llashlari zarurligi yana bir bor isbotlandi. O'quvchining tafakkur doirasi darslik bilan cheklanmasligi, o'z fikrini erkin va ravon ifodalashiga erishish bugungi adabiyot o'qituvchisining muhim vazifalaridan biridir.

Ishning ikkinchi bobi **“Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitish metodikasini takomillashtirish”** deb nomlanadi, uning birinchi fasli esa **“Alisher Navoiy hayoti va ijodini zamonaviy yondashuvlar asosida o'qitish mazmuni”**ga bag'ishlanadi.

Bugungi kunda o'qitishning asosiy maqsadi o'quvchining ma'lum miqdordagi bilim, ko'nikma va malakalarni to'plashigina emas, balki uni o'quv faoliyatining mustaqil subyekti sifatida tayyorlashdan iboratdir. Zamonaviy ta'lim ham o'qituvchining, ham o'quvchining faoliyatiga asoslanadi. Aynan shu maqsad mustaqil o'rganishni, bilimlarini takomillashtirishni biladigan ijodkor, faol shaxsni tarbiyalashga yo'naltiriladi. O'qishga innovatsion yondashuv esa o'quv jarayonini shunchaki qiziqarli mashg'ulot yoki o'yinga aylanmasdan, bola uchun ham quvonch, ham foyda keltiradigan tarzda tashkil etishga imkon beradi.

Navoiy hayoti va ijodini o'rganishda samarali texnologiyalardan biri Blum taksonomiyasidan ham faol foydalanishimiz mumkin. Bu usulni quyidagi shakl va mazmunda jadvallar orqali aks ettirish mumkin:

Alisher Navoiy hayoti bo'yicha Blum taksonomiyasini qo'llash

eslab qolish	Alisher Navoiy hayot yo'li bo'yicha topshiriqlar beriladi
tushunish	o'quvchi shoir haqidagi darslikda berilgan tarixiy faktlar haqida ma'lumot beradi
qo'llash	Alisher Navoiy hayot yo'lining xronologik jadvalini yaratish vazifasi beriladi
tahlil qilish	Alisher Navoiyning bolalik yillari haqidagi ma'lumotlar tahlil qilinadi. Ya'ni, “Uning buyuk inson bo'lib yetishishi bolaligidagi qaysi xatti-harakatlaridan sezilgan?”, “Hozirgi bolalar Alisherdek bo'la olishadimi?” kabi savollarga javob berib, o'zini Navoiyning yoshligi bilan qiyoslaydi
baholash	Alisher Navoiyning hayot yo'li tanqidiy qarash bilan baholanadi. Masalan, vazir lavozimida ishlaganida, saroydagi fitnalar tufayli ketib qolmasdan, nohaqliklar bilan kurashish kerakligi haqida fikr bildirishi mumkin.
yaratish	Alisher Navoiyning portretini yaratish, hayotini qismlarga bo'lib, taqdimot qilish, shoir hayot yo'li haqida intervyu tayyorlash kabi vazifalarni bajaradi

Alisher Navoiy ruboiylari bo'yicha Blum taksonomiyasini qo'llash

eslab qolish	ruboiy haqidagi nazariy ma'lumotlarni o'zlashtirish, ulardan namunalarni yodlash topshirig'ini bajaradi
tushunish	ruboiylarning g'oyasi, mohiyati haqida fikr bildiradi
qo'llash	ruboiyning mazmunini yozish vazifasi beriladi
tahlil qilish	ruboiylarni boshqa janrga tegishli to'rtliklar(qit'a, tuyuq) bilan qiyoslab, lingvopoetik tahlil qilish vazifasi beriladi
baholash	o'quvchi ruboiyning imkoniyatlarini baholaydi. Ya'ni, to'rt misrada juda muhim fikrni bildirish mumkinligini isbotlab beradi
yaratish	ruboiylarning mazmuni, g'oyasi aks etgan esse, insho, maqola yozish yoki loyiha tayyorlash kabi vazifalarni bajaradi

Alisher Navoiyning hayoti va ijodiga oid ta'lim mazmuni va metodikasini takomillashtirish uchun har bir sinf adabiyot darsligiga Alisher Navoiy hayoti haqidagi ma'lumotlardan kiritish, shoir shaxsiyati haqida ma'lumot berganda, tarixiy manbalardan unumli foydalanish, "Navoiy zamondoshlari xotirasida" hamda Alisher Navoiy muxlislari uchun yaxshi tanish bo'lgan "El desa Navoiyni" kitoblaridan o'quvchilarning yoshini inobatga olgan holda turli hikoyatlar bilan tanishtirish va bu orqali Navoiy shaxsi haqida o'quvchilar tasavvurini boyitib borish, shuningdek, hamkorlikda ishlash, Blum taksonomiyasi darajalariga mos savol va topshiriqlar ishlab chiqish zarur.

Alisher Navoiy hayot yo'lining o'qitilishida "El desa Navoiyni" kitobi, shubhasiz, muhim o'rin tutadi. Biz bu to'plamdan unumli foydalanishimiz kerak. Masalan, 1-sinf "O'qish" darsligiga "Alisher va bulbul" rivoyatini kiritish kerak. Navoiy taxallusi tanlanishiga ko'rsatilgan bu sabab kelajakda ulug' shoir ijodini o'rganish uchun kalit vazifasini o'taydi.

5-7-sinf o'quvchilari uchun "Olib keling!" rivoyati mos tushadi. Rivoyatdagi shoirning topqirligi va do'stining fe'lini yaxshi bilishi o'quvchilarni e'tiborli va ziyarak bo'lishlariga xizmat qiladi. Yuqori sinf o'quvchilari uchun "Bosh va til", "Sharafli burch", "Haddingdan oshsang mozorga bor!" rivoyatlarining kiritilishi maqsadga muvofiq, chunki aynan yuqori sinflarda o'quvchilar kelajak hayotlari haqida jiddiyroq o'ylashadi, ularga ibrat bo'luvchi hikoyatlar qiziqarli va foydalidir.

9-sinf "Adabiyot" darsligiga esa "Shoir jilovdori" rivoyatini kiritish juda zarur, negaki bu sinfdan "Xamsa" va xamsachilik an'analari borasida so'z boradi. Turkiy tildagi "Xamsa"ni tamomlab, taqdim etgan ijodkorni adolatli va adabiyotga chin muxlis bo'lgan hukmdor o'z otiga mindirib, jilovdor sifatida shahar ko'chalarini aylantirgani tinglovchining Alisher Navoiyga va "Xamsa"ga bo'lgan hayratini oshiradi. O'quvchi "Farhod va Shirin" dostonidan olingan parcha mutolaasiga jiddiy kirishadi.

Alisher Navoiy hayot yo'li mavzusidagi darslarda o'qituvchilar faqat darslik bilan cheklanib qolmasliklari kerak. G'azal mulking sultoni haqida ma'lumot beruvchi ko'plab qo'shimcha adabiyotlardan foydalanish mumkin. Masalan, "Navoiy zamondoshlari xotirasida" kitobi. Unda Alisher Navoiyni o'z hayotida ko'rib, suhbatlashgan insonlarning fikrlari berilgan. Bu o'quvchilar uchun juda qimmatli ma'lumot hisoblanadi. Yana bir adabiyot – ustoz Omonulla Madayevning

“Navoiy suhbatlari” kitobi. Qo‘llanma aynan o‘qituvchilar uchun mo‘ljallangan bo‘lib, Alisher Navoiy shaxsi haqida qanday tushuncha berish masalasiga javob berilgan. Shu o‘rinda bir manbani tavsiya qilmasdan o‘tib ketolmaymiz: Boqijon To‘xliyev va Dilfuza To‘xliyevaning Alisher Navoiy hayoti va ijodiga bag‘ishlangan albomi. Unda zaruriy ma‘lumotlar va ko‘rgazmalar berilgan. Suratlar ichida eng diqqatga sazovori Navoiy chizgan zanjirband sher rasmi. O‘qituvchi unga, albatta, izoh berishi kerak.

Bobning ikkinchi fasli “Alisher Navoiy ijodini innovatsion yondashuv asosida o‘qitish mazmuni, metod va vositalari” deb nomlangan. Bugungi kunda adabiyotni o‘qitishdagi zamonaviy yondashuvlar haqida metodik qo‘llanmalar, darsliklar, monografiyalar ko‘plab chop etilmoqda, ommaviy axborot vositalarida ham keng muhokama qilinmoqda.

Xususan, “Adabiyot o‘qitish metodikasi (an’anaviylikdan zamonaviylikka)”¹³ uslubiy qo‘llanmasida o‘zbek adabiyotini o‘qitish metodikasi xorij davlatlari o‘qitish metodikasi bilan qiyoslangan holda tahlil qilingan, turli zamonaviy usullar haqida ma‘lumot berilgan. Alisher Navoiy ijodining o‘rganilishi haqida ham mulohazalar bildirilgan.

5-sinf adabiyot darsligida “Sher va Durroj” hikoyati berilgan. Avvalgi nashrlarda to‘g‘rilik haqidagi maqolot ham darslikka kiritilgan edi. Bizningcha, o‘quvchilarga yengillik berish maqsadida olib tashlangan. Lekin maqolat “Hayrat ul-abror” dostonining tuzilishi haqida kengroq tushuncha hosil qilishda zarur vosita bo‘la olardi. “Sher va Durroj” hikoyati xalqimizning har bir vakili doimo yodida saqlaydigan asar hisoblanadi, qaysi yoshdagi inson bo‘lmasin, hikoyat mazmunini so‘zlab beradi. Buning boisi bayonning soddaligi, voqeaning hayotiyliigi, qahramonlarning to‘g‘ri tanlanganligi bo‘lishi mumkin.

6-sinf adabiyot darsligiga didaktik xarakterga ega “Mahbub ul-qulub” asari kiritilgan. Parchadagi ba’zi so‘zlar o‘quvchilarning tushunishi uchun og‘irlik qilgani sababli 6-sinf o‘quvchisi uchun tushunilishi qiyin bo‘lgan so‘zlarning lug‘atini tuzish kerak. Darslikda “Mahbub ul-qulub”dan olingan parchalar nasriy bayoni bilan berilgani bois, so‘zlar izohi keltirilmagan.

Biz 7-sinf rejasiga kiritilgan “Sab’ai sayyor” dostonidan parcha – “Mehr va Suhayl” hikoyatining o‘rganilishi yuzasidan o‘z mulohazalarimizni bildirmoqchimiz. Ma‘lumki, “Sab’ai sayyor” dostoni “Xamsa” tarkibidagi eng qiziqarli syujetga ega doston hisoblanadi. Maktab darsliklarida berilgan doston dan parcha o‘quvchilarga qiyinchilik tug‘dirishi tabiiy hol. Bu jarayon o‘quvchini adabiyotdan bezdirib qo‘ymasligi uchun o‘qituvchi dars vaqtida yoki uyga vazifa sifatida biron qiziqarli topshiriqni berishi mumkin. Masalan, “Tavsifnoma yozamiz” usulida hikoyat qahramonlari ta’riflari keltirilgan o‘rinlarni aniqlash va ularning xususiyatlari haqida mustaqil fikr bildirish kerak bo‘ladi. Shunda o‘quvchilar doston dan keltirilgan parchalarni diqqat bilan o‘qib chiqadilar, qahramonlar fe‘l-atvori haqida o‘z fikrlarini bildiradilar. Bu mulohazalar jadval ko‘rinishida bo‘lishi ham mumkin.

¹³З.Мирзаева, К.Жалилов. “Адабиёт ўқитиш методикаси (анъанавийликдан замонавийликка)”. Тошкент, 2020. – 161б.

Gʻazallar tahlili mumtoz adabiyotning eng qiziqarli, shu bilan birga, murakkab qismi hisoblanadi. Zamonaviy kuy-qoʻshiqlar taʼsirida oʻsayotgan oʻquvchiga mumtoz adabiyotni singdirish biroz mushkul, nazarimizda. Bunday hollarda biz oʻquvchiga tanish yoʻldan borishimiz maʼqul deb oʻylaymiz. Masalan, bugungi kunda koʻpchilik yoshlarimiz xorijiy tillarni oʻrganishga qiziqishadi va ingliz tilidagi atamalarni yaxshi bilishadi. Darsning zaruriy komponentlaridan biri **“Tinglab tushunish”** – **“Listening”** usulini qoʻllab, oʻquvchilar gʻazallarni tushunishlariga yordam berish mumkin. Masalan, bir gʻazal matnini olamiz:

Furqatingdin **zaʼfaron** uzra toʻkarmen lolalar,
Lolalar ermaski, bagʻrimdin erur pargolalar.

Dur tishingdin donayi sabrim qolur bebar desam,
Kulub ayturkim, ekinning ofatidur **jolalar**.

Bargi gul uzra yopishibdur shakar har soridin,
Yo magar laʼling uza qaynabdurur **tabxolalar**...

Gʻazal matnidagi ajratib koʻrsatilgan soʻzlar tushirib qoldirilgan holda oʻquvchilarning qoʻliga beriladi va shu gʻazal bilan aytilgan qoʻshiq eshittiriladi. Oʻquvchilar ochiq qolgan joyga soʻzlarni yozadilar. Oʻqituvchi yordamida ushbu gʻazal mazmuni sharhlanadi. Bu oʻrinda adabiyotshunos olim Olimjon Davlatovning “Maʼnolar xazinasini” kitobidan foydalanish yaxshi samara beradi deb hisoblaymiz. Qoʻshiq matnini esa “Yalla” guruhi (Farrux Zokirov) ijro etgan zamonaviy variantini tavsiya etamiz.

10-sinf dasturiga kiritilgan gʻazal, qitʼa, ruboiylarni oʻrganishda “Scaffolding”¹⁴ usulini qoʻllash mumkin. Bu usul oʻquvchilar biror yangi maʼlumot va tushunchani oʻzlashtirishlariga qaratilgandir. Taʼlimda “Scaffolding” usulini qoʻllash nazariyasi birinchi marta 1976-yilda amerikalik psixologlar Djerom Bruner, Devid Vud va Geyl Rosslarning “The role of tutoring in problem solving” maqolasida shakllantirilgan. Aslida bu atama qurilish sohasiga tegishli boʻlib, bino koʻtarilayotgan vaqtda asosiy inshoot yoniga tayanch vositalar qoʻyilishi, bino tiklanganda ular olib tashlanishini bildiradi. Taʼlim usuli sifatida taʼriflasak, oʻqituvchi oʻquvchiga biror vazifa bajarishda namuna koʻrsatadi, koʻmaklashadi va sekin-asta chekina boshlaydi. Natijada oʻquvchida oʻsha vazifani mustaqil bajarish koʻnikmasi paydo boʻladi.

Gʻazallar izohi biroz murakkabroq, chunki gʻazallarning vazni, ishlatilgan sheʼriy sanʼatlar haqida ham maʼlumot berilishi kerak. Yuqoridagi usul yordamida biz oʻquvchilarning Alisher Navoiy asarlarini mustaqil holda izohlash koʻnikmasini oʻzlashtirishiga erishishimiz mumkin.

Masalan, 10-sinf adabiyot darsligiga quyidagi mashhur gʻazal kiritilgan:

Meni men istagan oʻz suhbatigʻa arjumand etmas,
Meni istar kishining suhbatin koʻnglum pisand etmas.

¹⁴ “Scaffolding” ingliz tilidan olingan boʻlib, qurilishlarda devor yoniga yogʻoch yoki metall dan qavat-qavat qilib ishlangan Narvon, havoza degan maʼnoni anglatadi.

Ne bahra topqamen andinki, mendin istagay bahra,
Chu ulkim, bahrayi andin tilarmen bahramand etmas.

Netay hur-u pari bazminki qatlim, yo hayotimg'a
Ayon ul zahri chashm aylab, nihon bu no'shxand etmas...

G'azalning birinchi baytini o'qituvchi tahlil qilib beradi: "G'azal hazaji musammani solim vaznida yozilgan. Birinchi baytning mazmuni: Men xohlagan odam meni o'zining suhbatini uchun aziz inson hisoblamaydi. Men bilan gaplashmoqchi bo'lgan odamning suhbatiga esa men ishtiyoqmand emasman. "Arjumand" so'zi "aziz, hurmatli" ma'nosini bildiradi. Bu baytdan shunday xulosa chiqarish ham mumkin: Ma'naviy darajasi mendan yuqori bo'lgan inson bilan suhbatlashgim keladi, lekin mendan bilimi, ma'naviyati past bo'lgan insonning fikrlarini pisand qilmayman." Ikkinchi baytni ham o'qituvchi tahlil qilib beradi: "Bayt mazmuni: Mendan bahra(qoniqish, rohatlanish) kutgan odamdan men qanday bahra olishim mumkin? Men bahra olishni xohlagan odam esa, o'z ne'matidan meni bahramand qilmaydi. Baytda "bahra", "bahraye", "bahramand" so'zlari yordamida ishtiyoq san'ati qo'llangan." So'ngra o'qituvchi o'quvchidan baytga xulosa berishini so'raydi hamda misralarni xulosalashda, fikrlarini jamlashda bevosita o'quvchiga yordam ko'rsatadi. Keyingi baytlar izoh va tahlillarida asta-sekinlik bilan o'quvchining rolini kuchaytirib borish kerak. Shunda g'azalning oxirgi baytlariga kelganda, o'quvchilar o'z fikrini erkin bildirib, misralarni izohlab, she'riy san'atlarni topa oladi. Misralardagi fikrlardan xulosalar chiqara oladigan darajaga keladi.

Dissertatsiyaning uchinchi bobi **"Alisher Navoiy hayoti va ijodini zamonaviy yondashuv asosida o'qitish samaradorligi"** deb nomlangan, uning birinchi fasli "Tajriba-sinov va uning natijalari" haqida. Ta'lim tizimining umumiy o'rta ta'lim bosqichida o'quvchilarni adabiyot o'quv predmeti asosida mustaqil ishlashga, mumtoz asarlarni tushuna olishga, xususan, Alisher Navoiy ijodini anglash ko'nikmalarini shakllantirish bugungi ta'lim oldida asosiy vazifa sifatida turibdi. Jumladan, umumta'lim maktablarining 5–9-sinf o'quvchilarida adabiyot fani, xususan, Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitishni o'quvchining intellektual qobiliyatlarini hisobga olgan holda sinflar kesimida janrlarni kichikdan kattaga qarab berib borishda soddadan murakkabga tomon borish qoidasiga amal qilish yaxshi samara berishini sinab ko'rish mazkur tadqiqotning mazmuni va maqsadini tashkil etadi. Uni amalga oshirish adabiy ta'limi oldiga zamonaviy pedagogik texnologiyadan foydalanish, innovatsion loyihalar yaratish muammosini ham qo'ymoqda. Shu jihatdan olib qaraganda, umumiy o'rta ta'lim yo'nalishida tadqiq qilinishi lozim bo'lgan muhim masalalar tizimida o'quvchilarda mumtoz badiiy materiallar asosida mustaqil, ijodiy fikrlash hamda o'z fikrini nutq sharoitiga mos holda to'g'ri va ravon ifodalash malakasini shakllantirish hamda takomillashtirishning pedagogik tizimini ishlab chiqish, uni tatbiq etishning yangi metodik yondashuvlarini joriy etish va amaliyotda sinab ko'rish muhim pedagogik muammodir.

Mazkur tajriba-sinov ilmiy tadqiqotning eng sermahsul usuli bo'lib, u kuzatishlar jarayonida tug'ilgan g'oya, taqdim etilgan tavsiya va ishlab chiqilgan

o‘quv topshiriqlarining samaradorlik darajasini belgilab beradi.

Tajriba jarayonida 5–9-sinf o‘quvchilarining darslik materiallarini o‘zlashtirish imkoniyatlari aniqlandi va bu jarayonda ona tili o‘quv predmeti o‘qituvchilarning Alisher Navoiy hayoti va ijodini o‘qitishni o‘quvchining intellektual qobiliyatlarini hisobga olgan holda sinflar kesimida janrlarni kichikdan kattaga qarab berib borishda soddadan murakkabga tomon borish qoidasiga amal qiluvchi savol va topshiriqlarga bo‘lgan qiziqishlari, shuningdek, bilim darajalari aniqlandi. Yana quyidagilar ham ma’lum bo‘ldi:

5–9-sinf o‘quvchilarining Alisher Navoiy hayoti va ijodi haqidagi bilimlari aniqlandi;

o‘qituvchilarning Alisher Navoiy hayoti va ijodini o‘qitishda darslik va boshqa ko‘rgazmali vositalardan foydalanishdagi yutuq va kamchiliklar aniqlandi va hokazo.

Umumta’lim maktablari adabiyot darslarida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o‘qitishning bugungi holatini aniqlash maqsadida dastlab tajriba-sinov maydonchalari aniqlab olindi. Tajriba-sinov ishlari Toshkent shahri Yangihayot tumanidagi 32-maktabda, Toshkent shahridagi 224-maktabda, Samarqand viloyati Tayloq tumanidagi 26-maktablarda; Andijon tumanidagi 19-maktablarda o‘tkazildi.

Tajriba-sinovda jami 345 nafar o‘quvchi ishtirok etdi. Shundan 175tasi sinov guruhiga, 170 nafari nazorat guruhiga olindi. Tajribaning dastlabki kunlarida nazorat sinflaridan ham, tajriba sinflaridan ham yozma ishlar olindi. Bizga ikkala guruhning ham darslarni o‘zlashtirish darajasi deyarli bir xil ekanligi ma’lum bo‘ldi. Toshkent shahri Yangihayot tumanidagi 32-umumta’lim maktabida olib borilgan tajriba-sinov jarayonida o‘quvchilarning matn bilan ishlash ko‘nikmalari, lug‘at boyligi borasida ilmiy tahlillar olib borildi.

Bobning ikkinchi fasli “Tajriba-sinov ishlari tahlili” deb nomlanib unda tahlil natijalari bayon qilingan. O‘quvchilarning mumtoz matnни o‘qish, adabiy janrlarni farqlash, asar matnini tushuna olish, lug‘at bilan ishlash, shoir hayotiga oid ma’lumotlarni bilish, asarni sharhlay olish mezonlari bo‘yicha bilim va ko‘nikmalari sinovdan o‘tkazildi.

5–9-sinf o‘quvchilarida mumtoz matnlarni o‘qib tushunish bo‘yicha amaliy ko‘nikma va malakalarni shakllanganlik darajasining tajriba yakunidagi samaradorlik ko‘rsatkichlari

	O‘quvchilar soni	O‘zlashtirish darajalari		
		To‘g‘ri va to‘liq bajarilgan	Qisman va xato bilan bajarilgan	Xato bajarilgan
Tajriba guruhi	175	81	70	24
Nazorat guruhi	170	31	78	61

Xuddi yuqoridagidek belgilashlar kiritish natijasida quyidagilarga ega bo‘lamiz:

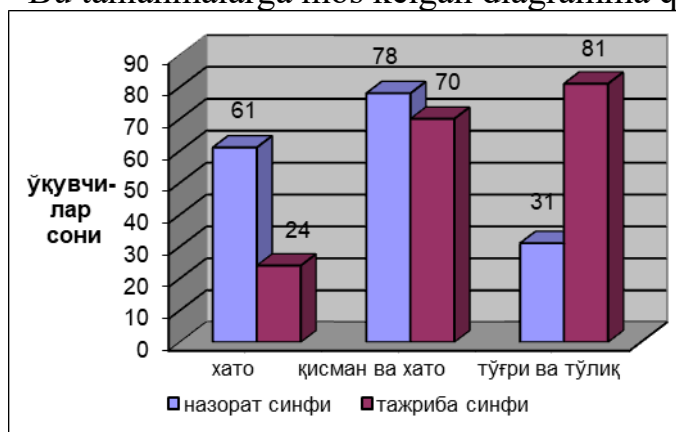
Tajriba guruhidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari–

$$\begin{cases} X_i & 3, & 2, & 1 \\ n_i & 81, & 70, & 24 \quad (n = 175) \end{cases}$$

Nazorat guruhidagi o‘zlashtirish ko‘rsatkichlari–

$$\begin{cases} Y_j & 3, & 2, & 1 \\ m_j & 31, & 78, & 61 \quad (m = 170) \end{cases}$$

Bu tanlanmalarga mos kelgan diagramma quyidagicha ko‘rinishni oladi:



2-rasm

(2) formulaga asosan statistik ehtimollikni topamiz.

Yuqoridagi natijalarga asosan tajriba-sinov ishlarining sifat ko‘rsatkichlarini hisoblaymiz.

Bizga ma’lum $\bar{X}=2,32$; $\bar{Y}=1,82$; $\Delta_x = 0,11$; $\Delta_y = 0,11$ ga teng.

Bundan sifat ko‘rsatkichlari:

$$K_{y\text{ec}\bar{o}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,11}{1,82 + 0,11} = \frac{2,21}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{o\bar{o}\bar{o}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,11) - (1,82 - 0,11) = 2,21 - 1,71 = 0,5 > 0;$$

Olingan natijalardan o‘qitish samaradorligini baholash mezoni birdan kattaligi va bilish darajasini baholash mezoni noldan kattaligini ko‘rish mumkin. Bundan ma’lumki, tajriba guruhidagi o‘zlashtirish nazorat guruhidagi o‘zlashtirishdan yuqori ekan. Demak, 5–9-sinf o‘quvchilarida mumtoz matnlarni o‘qib tushunish bo‘yicha amaliy ko‘nikma va malakalarni shakllantirishning o‘zlashtirish darajasini aniqlash yuzasidan o‘tkazilgan tajriba-sinov ishlari samarador ekan.

XULOSA

“Ta’lim tizimida Alisher Navoiy hayoti va ijodini o‘rganishga innovatsion yondashuv” mavzusida olib borilgan tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi:

1. Alisher Navoiy hayoti va ijodini o‘qitishga innovatsion yondashuv bugungi o‘quvchining mumtoz adabiyot namunalarini o‘zlashtirishida asosiy omil bo‘lib xizmat qiladi, “komil inson” g‘oyasini singdirib, o‘quvchilar ma’naviyatini oshiradi.

2. Alisher Navoiy hayoti va ijodini kognitiv-pragmatik, affektiv, integrativ va estetik yondashuvlar asosida o‘rganish bugungi adabiy ta’limning bosh vazifalaridan biri hisoblanib, o‘quvchilarni mumtoz asarlarni tushunish, his qilish, anglaganlarini hayotiy vaziyatlarga bog‘lay olish ko‘nikmalarini rivojlantirish, ijodkor asarlaridan estetik zavq olish darajasiga olib chiqish zarurati mavjud.

3. Adabiy ta'limning asosini tashkil etuvchi Alisher Navoiyning ibratli hayot yo'li va boy adabiy merosi olimlar, amaliyotchi o'qituvchilar tomonidan chuqur o'rganilgan, amaliyotga joriy etilgan, ammo o'quvchilarning aksariyati malakali mutaxassislarining va lug'atlarning yetishmasligi sababli hali ham Navoiy asarlarini yaxshi tushunmaydi va buning oqibatida o'rganishga qiziqmaydi.

4. Sinflar kesimida tavsiya etilgan tarixiy va zamonaviy manbalardan foydalanish Alisher Navoiy siymosi, ijod namunalari bilan o'quvchilar o'rtasidagi ma'naviy-ma'rifiy bog'liqlikni yuzaga keltiradi.

5. Sinflar kesimida Alisher Navoiy asarlari o'quvchilarning intellektual imkoniyati, psixofiziologiyasiga qanchalik mos kelishi, lug'atlar ustida ishlay olish qobiliyati, so'z boyligi zaxirasiga tayangan holda taqdim etilishi lozim.

6. "Mahbub ul-qulub" asarini o'zlashtirish 6-sinf o'quvchilari uchun murakkablik qilishi aniqlandi. Chunki bu asar donishmand insonning hayoti shomida o'z umridan orttirgan xulosalaridan iborat. "Mehr va Suhayl" hikoyatining ham ayrim boblari nasriy bayon qilinmagan. Bu holat o'qituvchilar uchun ham, o'quvchilar uchun ham qiyinchilik tug'dirishi tabiiydir. Shu mavzuga aloqador o'quv mashg'ulotlarida o'quvchilarga "Men tabdil qilaman" yoki "Tabdil mashqi" nomi ostida ta'limiy ishlarni yo'lga qo'yish zarur.

7. Maktab dasturi bo'yicha g'azallar 10-sinf adabiyot darsligida berilgan. "G'azal mulking sultoni" atamasini o'quvchiga boshlang'ich sinfdan uqtiriladi, lekin g'azallar 10-sinfga kelib yodlatiladi. Bola 5–6 yoshlarida Qur'on oyatlarini, hadislarni yod oladi. Shuning uchun o'quvchiga quyi sinflardan ruboiy, fardlar qatori g'azal namunalari ham yod oldirish lozim. Tushunish keyingi jarayon hisoblanadi.

8. Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'rganish mazmunini Blum taksonomiyasi asosida takomillashtirish o'qish va o'zlashtirish sifatini oshirishga xizmat qiladi.

9. Bugungi kun o'quvchisining faolligini oshirish, adabiyotga, ayniqsa, Alisher Navoiy ijodiga jalb etish uchun innovatsion yondashuvga asoslangan ekstraaktiv (o'qituvchi faol bo'lgan), interaktiv (o'quvchi va o'qituvchi roli teng) va interoaktiv (o'quvchining mustaqil tashqi faoliyatiga asoslangan) metodlar samara beradi.

10. Umumta'lim maktablarining 5–9-sinf o'quvchilarida adabiyot fani, xususan, Alisher Navoiy hayoti va ijodini o'qitishni o'quvchining intellektual qobiliyatlarini hisobga olgan holda sinflar kesimida janrlarni kichikdan kattaga qarab berib borishda soddadan murakkabga tomon borish qoidasiga amal qilish samarali ekani o'z isbotini topdi.

Tadqiqot natijalari asosida quyidagi uslubiy taklif va tavsiyalar ishlab chiqildi:

o'rta umumta'lim maktab dasturlaridagi Alisher Navoiy hayoti va ijodiga doir mavzular ko'lami va soatlarini qayta ko'rib chiqish;

Alisher Navoiy asarlari yuzasidan sinflar kesimida o'quv lug'atlari tuzish;

Alisher Navoiy lirik asarlarini ifodali o'qish bo'yicha videodarslar, epik asarlarni o'qitishga doir multimedia mahsulotlari, illyustrativ albomlar yaratish;

Alisher Navoiy asarlarini o'qitish bo'yicha innovatsion yondashuv asosidagi o'quv-uslubiy qo'llanmalar yaratish.

**НАУЧНЫЙ СОВЕТ DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 ПО ПРИСУЖДЕНИЮ
УЧЁНЫХ СТЕПЕНЕЙ ПРИ ЧИРЧИКСКИМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

**ТАШКЕНТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТУРАТУРЫ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ**

ИШОНХАНОВА ИРОДА АБДУВАХИТОВНА

**ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ИЗУЧЕНИЮ ЖИЗНИ И
ТВОРЧЕСТВА АЛИШЕРА НАВОИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ
(На примере 5–9-классов)**

**13.00.02 – Теория и методика преподавания и воспитания
(узбекская литература)**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ ДОКТОРА ФИЛОСОФИИ (PhD)
ПО ПЕДАГОГИЧЕСКИМ НАУКАМ**

Чирчик – 2023

Тема диссертации на соискание степени доктора философии (PhD) по педагогическим наукам зарегистрирована Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан под номером B2021.2.PhD/Ped2546

Диссертация выполнена в Ташкентском государственном университете узбекского языка и литературы имени Алишера Навои.

Автореферат диссертации выполнен на трех языках (узбекском, русском и английском (резюме) и размещен на веб-странице Научного совета (www.karsu.uz) и на информационно-образовательном портале «ZiyoNet» (www.ziynet.uz).

Научный руководитель:	Эркинов Афтондил Садирхонович доктор филологических наук, доцент
Официальные оппоненты:	Ботирова Шоира Исомиддиновна доктор педагогических наук, профессор Болтаева Гулчехра Шокировна кандидат филологических наук, доцент
Ведущая организация	Каршинский государственный университет

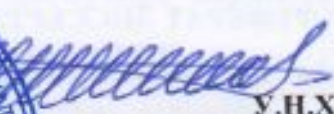
Защита диссертации состоится "23.06" 2023 года в 14⁰⁰ часов на заседании Научного совета DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 при Чирчикском государственном педагогическом университете. (Адрес: 111700, Ташкентская область, г. Чирчик, ул. Амира Тимура, дом 104. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41; E-mail: chdpu_kengash@umail.uz).

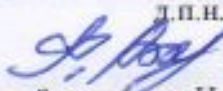
С диссертацией можно ознакомиться в Информационно-ресурсном центре Чирчикского государственного педагогического университета (зарегистрирован под номером 139). (Адрес: 111700, Ташкентская область, г. Чирчик, ул. Амира Тимура, дом 104. Тел.: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-27-55; факс: (99870) 712-45-41.)

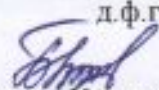
Автореферат диссертации разослан "13" 06 2023 года

(Протокол реестра № 90 от "13" 06 от 2023 года).




У.Н.Ходжамкулов
Председатель Научного совета
по присуждению учёных степеней,
д.п.н. (DSc), доцент


Ф.Т.Ражабов
Ученый секретарь Научного совета
по присуждению учёных степеней
д.ф.г.н. (PhD), доцент


Ш.И.Ботирова
Председатель Научного семинара при
Научном совете по присуждению
учёных степеней д.п.н. (DSc), профессор

ВВЕДЕНИЕ (аннотация диссертации доктора философии (PhD))

Актуальность и необходимость темы диссертации. Развитие технологий в мире, в свою очередь, также влияет на развитие науки и образования. В качестве важного и эффективного вопроса преподавания литературы в странах Востока и Запада особое внимание уделяется подбору дидактических материалов для учебных пособий, внедрению передовых форм и методов в образовательный процесс, проводятся эксперименты по внедрению новых инновационных технологий в практику. В Америке, Турции, Германии, Венгрии, Франции лидером является изучение творчества Алишера Навои в сравнительном аспекте, содержания его произведений, понимания идеологической цели автора.

Обучение преподаванию национальной литературы по мировому опыту осуществляется на основе различных современных методик. Главным вопросом в формировании национального менталитета является развитие народной духовности и мышления через преподавание классической литературы, в том числе произведений мыслителей нации. Научные исследования проводятся турецкими, персидско-таджикскими, узбекскими, русскими, английскими, немецкими учеными по эффективному использованию образцов классической литературы для прогресса в странах мира, для развития навыков логического мышления молодежи.

При преподавании литературы в нашей республике на основе компетенций, связанных с базой и предметом изучения, были определены специальные навыки, критерии для каждого предмета и внедрены в практику. Сегодня в литературном образовании особое внимание уделяется развитию читательской грамотности, критико-творческого мышления, жизненных навыков, совершенствуется содержание программ и учебников. Ведь наш Президент Ш.М.Мирзиёев сказав: “Мы мобилизуем все силы и возможности нашего государства и общества для того, чтобы наша молодежь была независимо мыслящей, обладала высоким интеллектуальным и духовным потенциалом, умела взрослеть и быть счастливыми как люди, которые не приходят к своим сверстникам в любой области на мировом уровне”, подчеркивает литературное образование, показывая молодежи нашей страны как одну из главных задач. Существует необходимость совершенствования методического обеспечения учебных материалов на основе инновационных подходов, основанных на сегодняшнем спросе на жизнь и творчество Алишера Навои и потребностях читателя, для достижения полного формирования навыков литературного общения у учащегося путем обогащения существующего образовательного содержания и методологии, для разработки компетентность, чтобы иметь возможность.

ПФ-4797 Президента Республики Узбекистан “О создании Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои” от 13 мая 2016 года, ПФ-4958 от 16 февраля 2017 года “О дальнейшем совершенствовании образования после

окончания высшего учебного заведения”, ПФ-5850 от 21 октября 2019 года “О мерах по повышению престижа и позиций узбекского языка, о мерах по дальнейшему развитию узбекского языка и совершенствованию языковой политики в нашей стране”, Указ ПФ-60 от 28 января 2022 года “О стратегии развития Нового Узбекистана на 2022-2026 годы”, ПП-2909 от 20 апреля 2017 года “О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования”, закон Республики Узбекистан “Об образовании”, принятый 19 мая, 2020 года, а также указ Президента Республики Узбекистан ПП-4865 от 19 октября 2020 года, обеспечивающий реализацию пункта 8 решения “О широком праздновании 580-летия Алишера Навои”, в определенной степени работа над данной диссертацией служит выполнению задач, изложенных в других нормативных правовых актах, связанных с этой деятельностью.

Соответствие исследования основным приоритетам развития республиканской науки и техники. Диссертация по развитию республиканской науки и техники выполнена в соответствии с приоритетным направлением “социальное, правовое, экономическое, культурное, духовное и образовательное развитие информированного общества и демократического государства, развитие инновационной экономики”.

Степень изученности проблемы. Проблемы повышения качества литературного образования за счет использования инновационных технологий в развитии литературного образования в общеобразовательных школах обосновано с учёными О.Мадаев, К.Юлдашев, С. Матчон, В.Тухлиев, М. Миркасимова, Р.Ниезметова, Т.Ниязметова; проблемы использования приобретенных знаний, умения и навыков по педагогическим технологиям на практике были изучены Г.Файзуллаевой, М.Хазраткуловым; а в работах Н.Азизходжаевой, Н.Сайдахмедова, А.Ходжаниязовой были подробно изучены методы проявления педагогических навыков. Г.Рахимова, А.Хасанова, А. Зуннуновы уделили внимание изучению жизни и творчества Алишера Навои в общеобразовательных школах¹. Ученые, как К.Юлдашев, М.Миркасимова, В.Тухлиев, Т.Ниязметова, К.Хусанбаева, Р.Ниезметова, В. Кадыров в своих научных работах по вопросам методики преподавания литературы, также затрагивали образцы классической литературы, в частности, вопросы анализа произведений Алишера Навои².

¹ Рахимова Г. Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодини саккиз йиллик ўзбек мактабларида ўрганиш: Пед.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 1966. – 243б. Хасанова А. Изучение жизни и творчества Алишера Навои в старших классах узбекских школ: Автореф. дисс. канд. пед. наук. Ташкент, 1974. – 34с. Хасанова А. Юкори синфларда Алишер Навоий ҳаёти ва ижодини ўрганиш. Пед.фан. номз. ...дисс. Тошкент, 1974. – 176б. Хасанова А., Зуннунов А. Мактабда Алишер Навоийнинг ҳаёти ва ижодини ўрганиш. Тошкент: Ўқитувчи, 1983. – 88б.

² Йўлдошев Қ. Янгиланган тафаккур ва умумтаълим мактабларида адабиёт ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. докт. ... дисс. Т, 1996. – 312б. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. Тошкент: Ўқитувчи, 1996. – 152б. Йўлдошев Қ. Адабий сабоқлар. Методик қўлланма. Умумтаълим мактабларининг 7-синф “Адабиёт” дарслиги учун. – Тошкент: Билим, 2003. – 144б. Мирқосимова М. Ўқувчиларда адабий таҳлил малакасини шакллантириш ва такомиллаштириш усуллари: Пед. фан. докт. ... дисс. Тошкент, 1995. – 255б. Мирқосимова М. Ҳозирги ўзбек адабиёти намуналарини шарҳлаб ўқитиш. – Тошкент: ТДПУ, 2015. – 184б. Хусанбоева Қ. Ўзбек адабиётини таълим давлат тилидан бошқа тилларда олиб бориладиган мактабларда ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. номз. ... дисс. Т, 1997. – 175б. Хусанбоева Қ. Адабий таълим жараёнида ўқувчиларни мустақил фикрлашга

А. Абдуманнотов в своей исследовательской работе обратил внимание на рассказы “Хайрат уль-аброр”(“Смятение праведных”), М.Сарибоева исследовала изучение эпических произведений Алишера Навои³. А.Эркинов, Д.Юсупова, А.Таджибоева, А.Хаитова, И.Салимов, Б.Муртазоев, А.Курбанов, И.Исмаилов, Р. Тошниязова и ряд других другие ученые непосредственно проводили исследования по эпосу “Хамса”, И.Пардаева и Д.Абдувалиева вели исследования исторических произведений Навои, а Н.Ахмедов и Э.Насруллаев о личности Алишера Навои; И.Хусанхаджаев, М.Мохиддинов, Х.Хамроева, Ф.Низамовы духовно подошли к творчеству Навои; К.Муллахожаева и Н.Рамазонов проводили исследования с точки зрения мистицизма; О.Давлатов изучал связь творчество Навои с Кораном и хадисами, А.Раззаков проводил научные исследования в связи с вопросами науки и просвещения⁴. Вышеприведенные названия и другие научно-методические исследования служат основой для будущих научных работ.

ўргатишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. докт. ... дисс. Т, 2006. – 263б. Хусанбоева Қ. Адабиёт – маънавият ва мустақил фикр шакллантириш омили.–Тошкент:Ўзбекистон Миллий кутубхонаси,2009.– 368б. Ниёзметова Р. Узлуксиз таълим тизимида ўзбек адабиётини ўргатишнинг назарий ва методик асослари (рус гуруҳлари мисолида): Пед. фан. докт. ... дисс. Тошкент, 2007. – 243б. Ниязметова Т. Адабиёт дарсларида мустақил ишлар. Тошкент: Ўқитувчи, 1984. – 64б. Хусанбоева Қ., Ниёзметова Р. Адабиёт ўқитиш методикаси. Ўқув қўлланма. Тошкент: Инновация-Зиё, 2020. – 326б. Тўхлиев Б. Навоий ғазаллари(настрий баён, шарҳ ва изоҳлар). – Тошкент: Баёз, 2015. То‘хлиев ва б. Alisher Navoiy hayoti va ijodi(albom) . – Toshkent: Bayoz, 2013. – 56b. То‘хлиев ва б. Ta’lim bosqichlarida Alisher Navoiy asarlarini o‘rganish. – Toshkent: Bayoz, 2017. – 208b. Кадиров В. Умумтаълим мактабларида мумтоз адабиёт намуналарини ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. докт. ...дисс. Наманган, 2019. – 397б.

³ Абдуманнотов А. М. Алишер Навоий мероси асосида бошланғич синф ўқувчиларининг маънавий тушунчаларини шакллантириш(“Хайрат ул-аброр” дostonи мақолотлари мисолида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2004. – 136б. Сарибоева М. Умумтаълим мактабларида Алишер Навоий эпик асарларини замонавий усулларда ўргатиш(“Хамса” асари асосида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2011. – 163б.

⁴ Эркинов А.С. Мастерство Алишера Навои в создании пейзажа(на примере поэмы “Садди Искандарий”): Автореф. дисс... канд. филол. наук. Ташкент, 1990. – 23с. Эркинов А.С. Алишер Навоий “Хамса”си талқинининг XV-XX аср манбалари: Филол. фан. докт. ... дисс. Тошкент, 1998. – 282б. Юсупова Д. Алишер Навоий “Хамса”сида мазмун ва ритмнинг бадиий уйғунлиги: Филол.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2008. – 132б. Тожибоева О. Навоий “Хамса”сининг настрий баёнлари: принциплари, мезонлари, усуллари: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Тошкент, 2019. – 166б. Хайитова А. Алишер Навоий “Хамса”сини настрийлаштириш: анъана, таъдил ва талқин. Филол.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2000. – 168б. Салимов И. Алишер Навоийнинг бадиий образ яратиш маҳорати(“Садди Искандарий” асосида). Филол.фан. номз. .. дисс. Самарқанд, 1994. – 137б. Муртазоев Б. Алишер Навоий “Сабъаи сайёр” ва Хусрав Дехлавий “Ҳашт беҳишт” дostonларининг қиёсий таҳлили. Филол. фан. номз.... дисс. Тошкент, 1992. – 208б. Курбанов А. Алишер Навоий “Фарҳод ва Ширин” дostonи сарлавҳалари бадиияти: Филол.фан. бўйича фалс.докт.(PhD) дисс. Тошкент, 2017. – 164б. Исмоилов И. Алишер Навоий “Садди Искандарий” дostonининг қиёсий таҳлили. Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Тошкент, 2019. – 161б. Тошнйёзова Р. Алишер Навоий тафаккури онтологиясининг поэтик ифодаси(“Хамса” дostonлари асосида): Филол.фан. докт.... дисс. Тошкент, 2020. – 140б. Пардаева И. Алишер Навоий тарихий асарлари бадиияти. Филол. фан. бўйича фалс. докт.(PhD) дисс. Самарқанд, 2018. – 133б. Абдувалиева Д. А. Алишер Навоий тарихий асарлари лексикаси: Филол. фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс.Тошкент, 2017. – 159б. Ахмедов Н. Ўзбек адабиётида Алишер Навоий сиймосини талқин этиш муаммолари: Филол.фан. докт.... дисс. Тошкент, 1994. – 341б. Насруллаев Э. XX аср ўзбек навоийшунослигида улуғ шоир шахсияти талқинлари тадқиқи. Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Самарқанд, 2019. – 147б. 66. Хусанхужаев И. Алишер Навоий таълим-тарбия ҳақида: Пед.фан. номз. дисс. Тошкент, 1962. – 212б. Муҳиддинов М. Алишер Навоий ва унинг салафлари ижодида инсон конценцияси. Филол.фан. докт. ...дисс. Тошкент, 1995. – 288б. Хамроева Х. Алишер Навоийнинг инсонпарварлик ғояларидан фойдаланиб ўқувчиларни ахлоқий-эстетик тарбиялашнинг педагогик асослари(“Маҳбуб ул-қулуб”, “Назм ул-жавохир”, “Лисон ут-тайр”): Пед.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 1999. – 131б. Низамов Ф. Алишер Навоий дунёкарашида умуминсоний қадриятлар муаммоси. Филол. фан. номз.... дисс. Тошкент, 1996. – 153б. Муллахўжаева К. Алишер Навоий ғазалиётида тасаввуфий тимсол ва бадиий санъатлар уйғунлиги(“Бадоеъ ул-бидоя” девони асосида). Филол.фан. номз.... дисс. Тошкент, 2005. – 148б. Рамазонов Н. Алишер Навоий ижодида фақр талқини ва фақир образи: Филол.фан.

Таковыми учеными из стран СНГ как А.Колеченко, В.Беспалько, Н.Борисова, В.Монахов, С.Поляков, М.Кларин, Г. Селевко⁵ были проведены научные исследования по современным методам преподавания.

Зарубежные ученые Дж. Дьюи, Майкл Барбер, Кейтлин Доннелли, Саад Ризви, Мишра П., & Келер М. Дж., Харрис Дж.Б., & Хафер М.Дж., Воогт Дж., Фиссер П., Пареха Раблин Н., Тандер К., & ван Браак Дж., Кирстин Краусс, Митрой Вернице были тщательно изучены использование передовых педагогических технологий, проблемные образовательные вопросы⁶.

Реформы, проводимые сегодня в системе образования, наряду с другими дисциплинами, создают необходимость совершенствования существующей методологии путем преподавания творчества Алишера Навои в литературном образовании на основе современных, инновационных подходов.

Связь диссертационного исследования с планами научно-исследовательской работы высшего учебного заведения, в котором выполнялась диссертация. Диссертационное исследование выполнено в рамках научно-исследовательского плана кафедры методики преподавания родного языка и литературы Ташкентского государственного университета узбекского языка и литературы имени Алишера Навои на тему “Современная методика преподавания родного языка и литературы”.

Цель исследования заключается в совершенствовании механизмов реализации инновационных подходов к изучению жизни и творчества Алишера Навои в процессе общего среднего образования.

Задачи исследования:

научно-методическое исследование педагогической жизни и творчества Алишера Навои в системе общего среднего образования и анализ современного состояния преподавания;

бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Тошкент, 2019. – 168б. Давлатов О. Алишер Навоий шеърятисида Куръон оятлари ва ҳадисларнинг бадиий талқини: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD) ...дисс. Самарқанд, 2017. – 159б. Раззоқов А. Алишер Навоий шеърятисида илм ва маърифат талқини: Филол.фан. бўйича фалс. докт.(PhD)... дисс. Қарши, 2019. – 174б.

⁵ Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: материалы для специалистов образовательных учреждений / А.К. Колеченко. — Санкт-Петербург : КАРО, 2002. — 368 с. Беспалько В. Слагаемые педагогической технологии. Москва: Педагогика, 1989. – 192с. Борисова Н. В. От традиционного через модульное к дистанционному образованию: Учебное пособие. — М.: Домодедово, ВИПК МВД России, 1999. — 174 с. Монахов В. От традиционной методики к новой технологии обучения. Тула: Будрус, 1993. – 143с. Поляков С.Д. Педагогическая инноватика: от идеи до практики. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2007. – 176 с. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели. Анализ зарубежного опыта. Москва: Наука, 1997. – 223с. Кларин М.В. Технология обучения: идеал и реальность. Рига: Эксперимент, 1999. – 180с. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. – Москва: Народное образование, 1998. – 256 с.

⁶ Дьюи, Джон. Общество и его проблемы. Перевод с англ. И. И. Мюрберг, А. Б. Толстова, Е. Н. Косиловой. — Москва: Идея-Пресс, 2002. — 160 с. Michael Barber, Katelyn Donnelly, Saad Rizvi. An Avalanche is Coming. – London, 2013. – 78р. Mishra, P., & Koehler, M. J. (2006). Technological pedagogical content knowledge: A framework for teacher knowledge. Teachers college record, 108(6), 1017. Harris, J. B., & Hofer, M. J. (2011). Technological pedagogical content knowledge (TPACK) inaction: A descriptive study of secondary teachers' curriculum-based, technology-related instructional planning. Journal of Research on Technology in Education, 43(3), 211-229. Voogt, J., Fisser, P., Pareja Roblin, N., Tondeur, J., & van Braak, J. (2013). Technological pedagogical content knowledge—a review of the literature. Journal of Computer Assisted Learning, 29(2), 109-121. Kirstin Krauss. Issues in using Internet in remote South African high schools. June 2016 Conference: 2016 11th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI). Mitra Vernice. Editorial: New Educational Technologies and Their Impact on Students' Well-Being and Inclusion Process. Front. Psychol., 25 November 2021

разработка содержания и методики изучения биографии Алишера Навои в системе общего среднего образования;

совершенствование методики преподавания произведений Алишера Навои по разделам занятий на уроках литературы;

разработка видов инновационной работы по изучению жизни и творчества Алишера Навои.

В качестве объекта исследования определен процесс преподавания произведений Алишера Навои в 5–9 классах общеобразовательных школ.

Предметом исследования является содержание, методы и средства учебно-методических материалов по совершенствованию методики преподавания произведений Алишера Навои в системе общего среднего образования.

Методы исследования: при достижении цели, поставленной в диссертации, и решении поставленных задач использовались такие методы, как беседа, наблюдение, опрос, тестирование, сравнительный анализ, системный подход, описание, математико-статистический анализ.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

улучшены педагогические возможности преподавания произведений Алишера Навои совершенствуются на основе объема информации, связанной с жизнью поэта, определения степени их значимости через литературные источники, сокращения хронологических данных с сохранением соразмерности формы и содержания, а также применения методик, направленных на их обучение с помощью инновационных технологий;

улучшено образовательное содержание изучения биографии Алишера Навои в системе общего среднего образования путем вертикальной и горизонтальной интеграции парадигм литературного образования с помощью технологий личностно-ориентированного подхода применительно к индивидуальным образовательным траекториям обучающихся;

была улучшена методика преподавания произведений Алишера Навои на уроках литературы в разрезе классов на основе применения современных образовательных технологий (личностно-ориентированных, акмеологических, эвристических), направленных на правильное определение произведений поэта относительно вектора их развития с учетом возрастных особенностей учащихся, на принципах системности и последовательности в литературном образовании;

инновационные виды работ по изучению жизни и творчества Алишера Навои был усовершенствован на основе систематизации детерминант литературного образования с применением таксономии Блума о жизни и творчестве поэта и создания возможности правильного выбора технологий обучения с помощью методов, направленных на их объяснение в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

Практические результаты исследования заключаются в следующем:

классификация жизни и творчества Алишера Навои в системе общего среднего образования в соответствии с возрастной психологией,

умственными способностями и интересами учащихся для совершенствования методики преподавания классической литературы, масштабов, пределов и видов информации, связанной с жизнью поэта, при преподавании произведений Алишера Навои в системе общего среднего образования. раздел занятий, не давая;

оптимальными вариантами перевода произведений Навои из малых жанров в разделе занятий в эпические произведения путем перехода от простого к сложному являются способ представления учащимся с 5-го по 9-й класс от уровня к уровню, совершенствование учебников литературы, а также использование результаты исследования для создания новых;

результаты исследования были использованы при издании сборника из 30 томов книг “Узбекская навоийская история периода независимости”, изданного в издательстве “Тамаддун” по инициативе Международного общественного фонда имени Алишера Навои.

Достоверность результатов исследований. Актуальность применяемых методов исследования и научно-теоретической информации для официальных источников объясняется тем, что эффективность представленного анализа и экспериментальной работы основана на математико-статистическом методе, внедрении выводов, предложений и рекомендаций в практику, подтверждении полученных результатов компетентными структурами.

Научная и практическая значимость результатов исследования. Данное исследование имеет важное теоретическое значение в совершенствовании методов формирования теоретических знаний и практических навыков, связанных с образцами классической литературы в системе общего среднего образования, определении места Алишера Навои в литературном образовании. Выводы, сделанные на основе исследования, призваны послужить научно-теоретической основой для преподавания жизни и деятельности Навои в системе общего среднего образования на основе межклассного системного и современного подходов и для совершенствования существующей методики преподавания жизни и деятельности Навои.

Идеи, теоретические взгляды и практические рекомендации, выдвинутые в работе, могут стать источником для создания учебников “Преподавание литературы”, “Литература”, учебных пособий. На филологических факультетах высших учебных заведений она служит научно-методическим руководством по составлению текстов лекций по предмету “Методика преподавания литературы”.

Внедрение результатов исследования. По результатам научно-исследовательской работы по инновационному подходу к изучению жизни и творчества Алишера Навои в системе образования:

образовательное содержание изучения биографии Алишера Навои в усовершенствованной системе среднего общего образования на основе применения парадигм литературного образования посредством вертикальной и горизонтальной интеграции по отношению к индивидуальным

образовательным траекториям учащихся с помощью технологий личностно-ориентированного подхода, современных образовательных технологий (личностно-ориентированного, акмеологического), направленных на правильное определение анализа произведений поэта по возрастным особенностям учащихся относительно вектора их развития, из научно обоснованных предложений по методике преподавания произведений Алишера Навои в разрезе классов на уроках литературы, проведенных Каракалпакским научно-исследовательским институтом гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии Наук Республики Узбекистан в соответствии с принципами системности и согласованности использовался в фундаментальных и научно-практических проектах по темам FA-F1-G003 “Функциональное словообразование в современном каракалпакском языке” изготовление”, FA-A1-G007 “Каракалпакские пословицы как объект лингвистического исследования” (справка № 17.01/61 Каракалпакского отделения Академии Наук Республики Узбекистан). В результате, изучение жизни и творчества Алишера Навои в средних общеобразовательных школах послужило совершенствованию методики подачи учебного материала с учетом возрастных особенностей учащихся;

практические предложения и рекомендации по инновационным видам работ по изучению жизни и творчества Алишера Навои, разработанные на основе выбора технологий обучения с помощью методов, направленных на систематизацию детерминант литературного образования и их объяснение в соответствии с возрастными особенностями учащихся с применением таксономии Блума по жизни и творчеству поэта внедрены в содержание фундаментальных и научно-практических проектов по темам FA-F1-G003 “Функциональное словообразование в современном каракалпакском языке” изготовление”, FA-A1-G007 “Каракалпакские пословицы как объект лингвистического исследования”, проведенным Каракалпакским научно-исследовательским институтом гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии Наук Республики Узбекистан (протокол № 17.01/61 Каракалпакского отделения Академии Наук Республики Узбекистан). В результате, отзывы об эффективном применении интерактивных методов на учебных занятиях по изучению классической литературы, в частности, жизни и творчества Алишера Навои, послужили обогащению содержания проекта;

объем информации, относящейся к жизни поэта, определение степени их значимости по доступным литературным источникам, из предложений и рекомендаций по педагогическим возможностям преподавания произведений Алишера Навои, усовершенствованных на основе методик, направленных на сокращение хронологических данных с сохранением баланса формы и содержания, а также на их образовательное представление с помощью инновационных технологий, использовано при разработке учебно-методических материалов по родному языку, узбекскому языку и литературе 1-этапа проекта “О повышение качества образования преподавания узбекского языка в соответствии с приказом Министерства народного образования Республики Узбекистан от 15 мая 2020 года № 125, в

сотрудничестве с UNICEF (утверждено постановлением республиканского центра образования от 6 июля 2022 года 01/11-01/01-1034-справочник по номерам). В результате в системе общего среднего образования работы Алишера Навои послужили совершенствованию методического обеспечения обучения на основе инновационного подхода.

Апробация результатов исследования. Результаты исследования были представлены на 8 международных и 10 республиканских научно-практических конференциях.

Публикация результатов исследования. Всего по диссертации опубликовано 26 научных работ, в том числе 8 статей в научных изданиях, в том числе в 6 республиканских и 2 зарубежных журналах, которые были рекомендованы Высшей аттестационной комиссией при Кабинете Министров Республики Узбекистан для публикации основных научных результатов докторских диссертаций.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы и приложений. Объем диссертации составляет 122 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении к работе, исходя из актуальности темы, степени изученности проблемы, ее связи с планом научно-исследовательской работы, ее цели, объекта, предмета, задач, научной новизны, теоретической и практической значимости, освещаются внедрение результатов исследования.

Первая глава диссертации называется “Научно-методические основы изучения жизни и творчества Алишера Навои в школе”. Его первый раздел назывался “Преподавание жизни и творчества Алишера Навои как педагогическая проблема”.

В этом разделе дается информация о том, что в узбекском литературоведении было проведено множество исследований теоретического значения, дающих информацию о жизни и творчестве Алишера Навои, и что работа в этом направлении ведется и сегодня. Но исследования, посвященные именно изучению жизни и творчества Алишера Навои, не имеют большого веса.

В первых диссертациях, проведенных исследователями, рассматривались различные методы изучения жизни и творчества Алишера Навои на уроках литературы восьмилетних школ, использование наглядных пособий, формирование у учащихся навыка самостоятельного и творческого мышления, повышение эффективности образовательной подготовки за счет объединения учащихся в различные группы⁷; были изучены такие темы, как “Изучение жизни и творческой деятельности Алишера Навои”, “Изучение лирики Навои”, “Изучение эпоса “Хамса”, также были упомянуты нетрадиционные методы преподавания и необходимость для учителя

⁷ Рахимова Г. Алишер Навоийнинг хаёти ва ижодини саккиз йиллик ўзбек мактабларида ўрганиш: Пед.фан. номз. ... дисс. Тошкент, 1966. – 243б.

стремление открывать новые методы, а также личные соображения были основаны на примерах⁸.

В современных научных исследованиях анализируется состояние изучения пословиц эпоса Алишера Навои “Хайрат уль-аброр” (“Смятение праведных”) в начальном образовании, на основе этой работы освещаются педагогические возможности и особенности формирования духовно-воспитательных концепций учащихся начальных классов⁹; обсуждаются вопросы, связанные с современными методами преподавания эпосов, содержащихся в произведении “Хамса”¹⁰; в целом описываются способы легкого усвоения учащимися образцов классической литературы¹¹.

Естественно, что стремительное развитие современных технологий также оказывает свое влияние на литературу. Требуется новый подход к процессу обучения, студенческой деятельности, интерпретации образцов художественного произведения, внедрение инноваций в области методологии в практику. Очень важно применять инновационные идеи на уроках литературы, потому что с помощью литературы формируются представления учащихся о жизни. Необходимо внушить читателям, что произведение искусства отражает не только реальные события, но и средства и процесс развития необходимых знаний и навыков для человеческой жизни.

Было выдвинуто огромное количество научных гипотез и проведены педагогические и методические эксперименты по изучению жизни и творчества Алишера Навои в средних общеобразовательных школах. Из каждого исследования нам нужно осваивать и применять на практике те методы, которые мы считаем оптимальными для себя. Новые взгляды и инновационные методы в методике преподавания литературы способствуют легкому восприятию материала учащимися, повышают их активность в обучении.

Второй раздел главы называется “Современное состояние преподавания жизни и творчества Алишера Навои в системе общего среднего образования”.

Изучение жизни и творчества Алишера Навои в разделе занятий было проанализировано с помощью таблиц.

Из анализа учебников чтения и литературы общеобразовательной школы стало ясно, что мы используем множество исторических и современных источников о жизни и творческой деятельности Алишера Навои. Эти ресурсы помогают нам лучше узнать личность нашего великого поэта.

⁸ Ҳасанова А. Юқори синфларда Алишер Навоий ҳаёти ва ижодини ўрганиш. Пед.фан. номз. ...дисс. Тошкент, 1974. – 176б.

⁹ Абдуманнотов А. М. Алишер Навоий мероси асосида бошланғич синф ўқувчиларининг маънавий тушунчаларини шакллантириш (“Хайрат ул-аброр” достони мақолотлари мисолида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2004. – 136б.

¹⁰ Сарибоева М. Умумтаълим мактабларида Алишер Навоий эпик асарларини замонавий усулларда ўргатиш (“Хамса” асари асосида): Пед. фан. номз. ... дисс. Тошкент, 2011. – 163б.

¹¹ Кадиров В. Умумтаълим мактабларида мумтоз адабиёт намуналарини ўқитишнинг илмий-методик асослари: Пед. фан. док. ... дисс. – Наманган, 2019. – 397 бет

В целом, разработка методов преподавания в инновационной форме с использованием современных подходов к учебным материалам, связанным с жизнью и творчеством Алишера Навои в школьном образовании, продиктована сегодняшним периодом.

Домашние задания, в том числе вопросы и задания, важны для освоения предметов в области литературы. Сегодня в практически существующих учебниках даются задания по составлению текстов на следующие темы: “Человек прекрасен порядочностью” (по мотивам “Махбуб уль-кулуб”) (6-класс), “Как я понимаю любовь” (9-класс), “Мастерство Навои в описание” (10-класс), “Научное наследие Навои” (10-класс). В процессе составления таких текстов, написания эссе расширяется круг самостоятельного мышления учащихся, увеличивается потенциал для выражения своих личных размышлений о том или ином событии.

Мы также привлекли к анализу вопросы и задания из учебников литературы. В учебнике 5-го класса задан вопрос: “Какие мысли выдвигает поэт в разделе “В определении истинного слова” десятого раздела?”, но в учебнике нет отрывка из этой пословицы. Отвечая на традиционные вопросы типа “Что вы знаете о детских годах Алишера?”, “Расскажите о жизни и творчестве Алишера Навои в средние века”, учащиеся повторяют информацию из учебника, не анализируют. А такие вопросы, как “Какие жизненные навыки можно извлечь из рассказа “Лев и птица-лгун турач”, “Дайте свое собственное понимание гармоничной жизни и добрососедских отношений”, служат развитию словарного запаса учащихся, культуры речи и общения. Поскольку в учебнике дается оригинальное и прозаическое изложение рассказа “Лев и птица-лгун турач”, ученикам можно дать задание составить словарь трудных для усвоения слов, поместив эти тексты рядом. Такие задания способствуют увеличению словарного запаса учащихся.

В учебнике 6-го класса задаются вопросы о человеческих качествах и пороках, представленных в произведении “Махбуб уль-кулуб”, которые служат формированию у учащихся навыков мышления, выражения своих личных взглядов. Интересные задания можно дать для работы над текстом таким образом, чтобы сравнить оригинальное и прозаическое изложение произведения. Например, составить словарь качеств и пороков, которые имеют прямо противоположное значение по отношению друг к другу. В этом случае также возможно интегрировать родной язык с темой “слова с противоположными значениями” на учебных занятиях. Но в учебнике приводится прозаическое изложение отрывка “О пользе путешествия”, но оригинал не включен. Этот отрывок может быть найден учителем или предоставлен учащимся для самостоятельного выполнения этого задания дома. Для учеников, обладающих навыками активного использования Интернета, это задание не вызовет трудностей.

Первый вопрос в учебнике 7-го класса – “Назовите причину прославления Навои как “шамс уль-миллат” (солнце нации). Ни в учебниках младшего класса, ни в учебнике 7-го класса об этом не сообщается. Следовательно, учитель сам предоставляет эту информацию или дает ее

учащимся в качестве самостоятельной работы. Предоставление информации о формирующей истории о Бахроме и Дилороме в саге “Сабъаи сайёр” также расширяет представление читателей об эпосе, в целом, о традициях хамсоведства. В данном случае также необходимо обратить внимание на то, что развитие событий началось в Черном замке и закончилось в Белом Замке (это также подчеркивалось в учебнике Натана Маллаева “История узбекской литературы”). Для произведения интересно задавать вопросы, на которые в тексте нет открытых ответов, побуждая задуматься о событиях рассказа “Мехр и Сухайл”. Например: “Как вы думаете, какое переносное значение имеет действия Навдаршаха, который преследуя оленя, сбивается с пути?”, “Какого героя в повествовании вы считаете самым активным и почему?”

В учебнике 8-го класса можно задать вопросы и задания по объяснению рубаи, туюк и фардов, данные для самостоятельного изучения. Потому что образец для каждого из них представлен в учебнике.

Известно, что на изучение произведения также было отведено больше часов, чем в других классах, поскольку значительные отрывки из поэмы “Фархад и Ширин” были включены в учебник для 9-го класса. Среди отрывков большое внимание уделяется работе с текстом в заданных вопросах и заданиях. Есть много заданий по интерпретации содержания и идеи в некоторых строках. Также много вопросов, которые требуют ребенка думать. Например: “Как вы объясните причину печали Фархада?”, “Согласны ли вы с упреком Фархада Хусраву? Отреагируйте на его слова” или “Как вы оцениваете отправление Фархада в путешествие, даже если он рисковал своей жизнью, чтобы узнать неизвестный зеркальный талисман? Как вы думаете, он поступил правильно?” В учебник не включены вопросы о понятии “идеальный человек”. Читателям очень важно знать, каких людей они считают совершенными, чтобы иметь возможность высказать свое независимое мнение о признаках совершенства в Фархаде.

По теме нашего исследования был проведен опрос среди учителей родного языка и литературы общеобразовательных школ на предмет определения отношения жизни и творчества Алишера Навои к преподаванию. В вопросах опроса особое внимание уделяется степени отражения жизни и творчества Алишера Навои в школьных учебниках, уровню вопросов и заданий в учебниках, распределению произведений Алишера Навои по разделам класса, трудностям при анализе произведений, интерактивным методам, используемым на уроках литературы, важность книг для учителя и дополнительной литературы. Из результатов опроса можно сделать вывод, что учителя общеобразовательных школ, чувствуя ответственность за выполнение задачи по закладке фундамента знаний будущего поколения, регулярно работают над собой, знакомятся с дополнительной литературой, используют словари, специально созданные для образцов классической литературы, необходимость применять новые и передовые методы обучения. Одним из важных задач современного учителя литературы является обеспечение того, чтобы круг мышления ученика не ограничивался учебником, а свободно и бегло выражал свое мнение.

Вторая глава работы называется “Совершенствование методики преподавания жизни и творчества Алишера Навои”, а первый раздел посвящена “Содержанию преподавания жизни и творчества Алишера Навои на основе современных подходов”.

Сегодня главной целью преподавания является не только накопление определенного объема знаний, умений и навыков учащегося, но и подготовка его как самостоятельного субъекта образовательной деятельности. Современное образование основано на деятельности как учителя, так и ученика. Именно эта цель направлена на воспитание творческой, активной личности, умеющей самостоятельно учиться, совершенствовать свои знания. А инновационный подход к обучению позволяет организовать процесс обучения таким образом, чтобы приносить ребенку и радость, и пользу, не превращая его просто в интересное занятие или игру.

Мы также можем активно использовать таксономию Блума, одну из эффективных технологий в изучении жизни и творчества Навои. Этот метод может быть отражен с помощью таблиц в форме и содержании ниже:

Применение таксономии Блума к жизни Алишера Навои

вспоминать – будут даны задания по жизненному пути Алишера Навои

понимание – читатель узнает об исторических фактах приведенных в учебнике о поэте

применение – дается задание создать хронологическую таблицу жизненного пути Алишера Навои

анализ данных – анализируются факты о детских годах Алишера Навои. То есть отвечая на вопросы типа “По какому поведению в детстве было замечено его развитие как великого человека?”, “Могут ли нынешние дети быть похожими на Алишера?”, он сравнивает себя с юностью Навои.

оценка – оценивается жизненный путь Алишера Навои с критической точки зрения. Например, когда он занимает пост министра, он может высказать мнение, что необходимо бороться с несправедливостями, не уходя из-за заговоров во дворце.

творение – Алишер выполняет такие задачи, как создание портрета Навои, разделение его жизни на части, проведение презентации, подготовка интервью о жизненном пути поэта.

Применение таксономии Блума к рубаи Алишера Навои

вспоминать – выполняет задачу усвоения теоретической информации о рубаи, запоминания образцов из них

понимание – дает представление об идее, сути

применения – дается задача написания содержания рубаи

анализ – дается задача лингвопоэтического анализа, сравнения рубаи с четверостишиями принадлежность к другому жанру

оценка – оценивает возможности читателя рубаи. То есть, доказывают, что в четырёх строках можно выразить очень важный момент.

создание – выполняет такие задачи, как написание эссе, реферата, статьи или подготовка проекта, отражающего содержание, идею рубаи.

Чтобы улучшить содержание и методологию интерпретации жизни и творчества Алишера Навои, необходимо включить информацию о жизни Алишера Навои в учебник литературы каждого класса, предоставить информацию о личности поэта, хорошо использовать исторические источники, знакомить читателей с различными историями, принимая во внимание возраст, необходимо разработать вопросы и задачи, соответствующие уровням таксономии Блума.

В учении о жизненном пути Алишера Навои книга "Эл деса Навои", несомненно, занимает важное место. Нам нужно максимально использовать этот сборник. Например, в учебник "Чтение" 1-класса необходимо включить повествование "Алишер и соловей". Эта причина, которая указана для выбора псевдонима Навои, служит ключом к изучению творчества великого поэта в будущем.

Для учащихся 5-7 классов подходит повествование "Принесите!". Находчивость поэта в повествовании и его хорошее знание характера друга служат тому, чтобы сделать читателей внимательными и проницательными. "Голова и язык", "Почетный долг" для старшеклассников, "Если переступишь порог, иди на кладбище!" Введение его рассказов целесообразно, потому что именно в старших классах учащиеся более серьезно задумываются о своей будущей жизни, рассказывать им поучительные истории интересно и полезен.

А в учебник литературы 9-го класса очень необходимо включить повествование "Поводник поэта", потому что в этом классе говорится о традициях "Хамсы" и хамсаведства. Тот факт, что правитель, бывший честным и истинным поклонником литературы, посадил на свой конь поэта, окончивший "Хамсу" на тюркском языке и как поводыя, прогуливал улицы города, усиливает восхищение слушателя Алишером Навои и "Хамсой". Читатель серьезно относится к прочтению отрывка из эпоса "Фархад и Ширин".

На уроках по теме жизненного пути Алишера Навои учителям не следует ограничиваться только учебником. Можно использовать множество дополнительной литературы, в которой содержится информация о султанах страны газеля. Например, книга "Навои в памяти современников". В нем приводятся мнения людей, которые видели Алишера Навои в его жизни и разговаривали с ним. Это очень ценная информация для читателей. Другой литературой является книга учителя Амонуллы Мадаева "Беседы Навои". Пособие предназначено именно для учителей, и в нем дан ответ на вопрос о том, как дать представление о личности Алишера Навои. На данный момент мы не можем пройти мимо, не порекомендовав источник: альбом Бакиджона Тухлиева и Дильфузы Тухлиевой, посвященный жизни и творчеству Алишера Навои. Он предоставляет необходимую информацию и выставки. Самой замечательной среди картин является изображение льва в цепи, нарисованное самим Навои. Учитель обязательно должен прокомментировать его.

Второй раздел называется “Содержание, методы и средства обучения творчеству Алишера Навои на основе инновационного подхода”. Сегодня издается множество методических пособий, учебников, монографий о современных подходах к преподаванию литературы, а также широко обсуждается в средствах массовой информации.

В частности, в методическом пособии “Методы преподавания литературы (от традиционных к современным)”¹² анализируется методика преподавания узбекской литературы в сравнении с методами преподавания зарубежных стран, дается информация о различных современных методах. Также были высказаны отзывы об изучении творчества Алишера Навои.

В учебнике литературы 5 класса приводится рассказ “Лев и турач”. В предыдущих публикациях пословица о правильности также была включена в учебник. Нам кажется, что его убрали для того, чтобы придать студентам легкости. Но пословица могла бы стать необходимым инструментом в создании более широкого понимания структуры эпоса “Хайрат-уль-аброр”. Рассказ “Лев и турач” – это произведение, которое каждый представитель нашего народа всегда держит в уме, независимо от возраста человека, в нем рассказывается содержание мудрости. Это может быть связано с простотой изложения, жизнеспособностью сюжета, правильным выбором героев.

В учебник литературы 6-го класса вошло произведение дидактического характера – “Махбуб уль-кулуб”. Необходимо составить словарь слов, которые трудно понять ученику 6-го класса из-за того, что некоторые слова в отрывке оказывают давление на понимание учащихся. В учебнике не дается объяснения слов, поскольку выдержки из “Махбуб уль-кулуб” даны в прозаическом изложении.

Мы хотели бы выразить свой отзыв об изучении рассказа “Мехр и Сухайл” – отрывка из эпоса “Сабъаи сайёр”, который включен в план 7-го класса. Известно, что эпос “Сабъаи сайёр” считается эпосом с самым интересным сюжетом в композиции “Хамса”. Вполне естественно, что отрывок из эпоса, приведенный в школьных учебниках, вызывает трудности у учащихся. Чтобы этот процесс не раздражал ученика литературой, учитель может дать какое-нибудь интересное задание во время урока или в качестве задания на дом. Например, в методе “Давайте напишем описание” необходимо будет определить места, где даны определения героев мудрости, и высказать независимое мнение об их характеристиках. Затем читатели внимательно прочтут отрывки из эпоса, выскажут свое мнение о характере героев. Эти соображения также могут быть представлены в виде таблицы.

Анализ газелей считается самой интересной и в то же время сложной частью классической литературы. Нам кажется, что привить подрастающему читателю классическую литературу под влиянием современных мелодий и песен немного сложно. В таких случаях мы считаем желательным, чтобы читатель следовал знакомым путем. Например, сегодня многие наши

¹² З.Мирзаева, К.Жалилов. “Адабиёт ўқитиш методикаси (анъанавийликдан замонавийликка)”. Тошкент, 2020. – 161б.

молодые люди заинтересованы в изучении иностранных языков и хорошо разбираются в английских терминах. Можно воспользоваться одним из необходимых компонентов урока “понимание на слух” – поддержать метод “**Listening**” и помочь учащимся понять газелей. Например, мы берем текст из газели:

Фурқатингдин **заъфарон** узра тўкармен лолалар,
Лолалар эрмаски, бағримдин эрур парголалар.

Дур тишингдин донайи сабрим қолур бебар десам,
Кулуб айтурким, экиннинг офатидур **жолалар**.

Барги гул узра ёпишибдур шакар ҳар соридин,
Ё магар лаълинг уза қайнабдурур **табхолалар**...

Текст газеля с выделенные словами раздаются ученикам, а песня, исполняемая вместе с этой газелью, транслируется. Учащиеся пишут слова там, где они остаются открытыми. С помощью учителя интерпретируется содержание этой газели. На данный момент мы считаем, что использование книги литературоведа Олимжона Давлатова “Сокровищница смыслов” даст хороший эффект. И мы рекомендуем современный вариант, где текст песни был исполнен группой “Ялла” (Фаррух Закиров).

При изучении газелей, китъа, рубаи, включенных в программу 10-го класса, можно использовать метод “Scaffolding”. Этот метод направлен на то, чтобы учащиеся овладели какой-то новой информацией и концепцией. Теория использования метода “Scaffolding” в образовании была впервые сформулирована в 1976 году в статье “Роль репетиторства в решении проблем” американскими психологами Джеромом Брунером, Дэвидом Вудом и Гейл Росс. На самом деле термин относится к области строительства, что означает, что во время подъема здания несущие средства размещаются рядом с основной конструкцией, когда здание восстанавливается, они удаляются. Описывая это как воспитательный метод, учитель подает ученику пример в выполнении задания, помогает и начинает потихоньку отступать. В результате у студента появятся навыки самостоятельного выполнения одной и той же задачи.

Объяснение газелей немного сложнее, поскольку необходимо также учитывать рифму газелей, используемое поэтическое искусство. С помощью описанного выше метода мы можем добиться того, чтобы студенты овладели навыком самостоятельного толкования произведений Алишера Навои.

Например, следующая знаменитая газель была включена в учебник литературы для 10-го класса:

Мени мен истаган ўз суҳбатиға аржуманд этмас,
Мени истар кишининг суҳбатин кўнглум писанд этмас.

Не баҳра топқамен андинки, мендин истагай баҳра,
Чу улким, баҳрайи андин тилармен бахраманд этмас.

Нетай хуру пари базминки қатлим, ё ҳаётимға
Аён ул захри чашм айлаб, ниҳон бу нўшханд этмас...

Первый куплет газеля анализируется учителем: “Газель написан в форме хазаджи мусаммани солима. Содержание первой строфы: человек, которого я хочу, не считает меня дорогим человеком для своего разговора. И я не увлечен разговором с человеком, который хочет со мной беседовать. Слово “арджуманд” означает “дорогой, уважаемый”. Из этого стиха также можно сделать такой вывод: я буду беседовать с человеком, чей духовный уровень выше меня, но я не буду брезговать мыслями человека с низкими знаниями, духовностью от меня”. Вторая строфа также анализируется учителем: “Содержание строфы: как я могу наслаждаться человеком, который ожидает от меня удовлетворение, наслаждение? И человек, которым я хочу наслаждаться, не заставляет меня наслаждаться его благосклонностью. В стихах искусство иштикак(искусство однокоренных слов) использовалось с использованием слов “бахра”, “бахрае”, “бахраманд”. Затем учитель просит ученика дать заключение к стиху и непосредственно оказывает ученику помощь в обобщении стихов и концентрации их мыслей. Последующие строки должны постепенно усиливать роль читателя в их комментариях и анализе. Затем, дойдя до последних строф газели, читатели смогут свободно выражать свое мнение, интерпретировать стихи и находить поэтическое искусство. Дело доходит до того, что вы можете делать выводы из мыслей в стихах.

Третья глава диссертации называлась “Эффективность преподавания жизни и творчества Алишера Навои на основе современного подхода”, первый раздел которой посвящена “Тестированию опыта и его результатам”. На этапе общего среднего образования образовательной системы формирование у учащихся навыков самостоятельной работы на основе предмета изучения литературы, понимания классических произведений, в частности, понимания творчества Алишера Навои, является главной задачей сегодняшнего образования. В частности, протестировать преподавание литературы, в частности, жизни и творчества Алишера Навои, в 5–9 классах средних школ, чтобы было хорошо следовать правилу перехода от простого к сложному при раздаче жанров в классе от мала до велика, принимая во внимание интеллектуальные способности студента, содержание и цель этого исследования. Его реализация также ставит перед литературным образованием проблему использования современных педагогических технологий, создания инновационных проектов. В связи с этим, в системе важных вопросов, которые должны быть исследованы в направлении общего среднего образования, важной педагогической проблемой для учащихся является разработка педагогической системы независимого, творческого мышления на основе классических художественных материалов и формирование и совершенствование навыков правильного и беглого выражения своих мнение в соответствии с условиями.

Этот эксперимент-проверка является наиболее продуктивным методом научного исследования, который определяет степень эффективности идеи,

родившейся в процессе наблюдений, представленной рекомендации и разработанных учебных заданий.

В ходе эксперимента были определены возможности усвоения материалов учебника учащимися 5–9 классов, и в процессе предмет изучения родного языка определялся заинтересованностью учителей в преподавании жизни и творчества Алишера Навои в вопросах и заданиях, которые следуют правилу переходя от простого к повторному, стало известно, что:

определены знания учащимися 5–9 классов о жизни и творчестве Алишера Навои;

были выявлены достижения и недостатки в использовании учебников и других наглядных пособий при обучении жизни и творчеству учителя Алишера Навои и другие.

Чтобы определить современное состояние преподавания жизни и творчества Алишера Навои на уроках литературы в средних школах, сначала были определены экспериментальные тестовые площадки. Экспериментальная и апробационная работа была проведена в школе №32 Янгихайотского района города Ташкента, школе №224 в Ташкенте, школе №26 Тайлакского района Самаркандской области; школе №19 Андижанского района.

Всего в эксперименте приняли участие 345 студентов. Из них 175 были взяты в тестовую группу, а 170 – в контрольную. В первые дни эксперимента письменные работы были получены как от контрольных, так и от экспериментальных классов. Нам оказалось, что обе группы имеют почти одинаковый уровень освоения занятий. В ходе эксперимента и тестирования, проведенного в 32-й средней школе Янгихайотского района города Ташкента, были проведены научные анализы навыков учащихся работы с текстом, словарным запасом.

Второй раздел главы называется “Анализ экспериментальных и тестовых работ”, в которой описываются результаты анализа.

Показатели эффективности в конце эксперимента уровня сформированности практических навыков и умений по чтению и пониманию классических текстов у учащихся 5–9 классов

	Количество учеников	Уровни освоения		
		Сделано правильно и полностью	Сделано частично и по ошибке	Допущена ошибка
Опытная группа	175	81	70	24
Контрольная группа	170	31	78	61

В результате ввода тех же отметок, что и выше, мы получим:

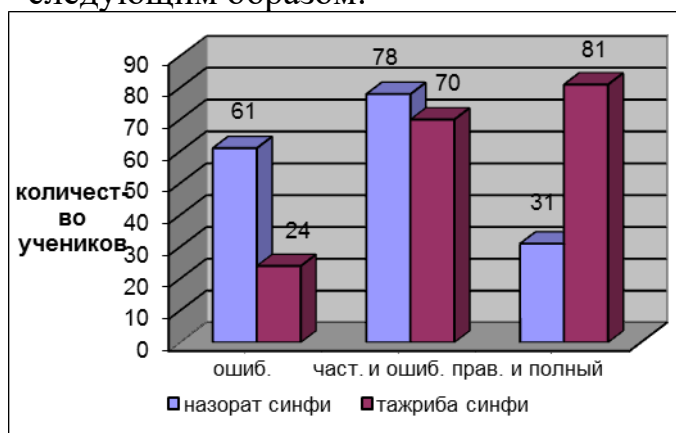
Показатели освоения в экспериментальной группе –

$$\begin{cases} X_i & 3, & 2, & 1 \\ n_i & 81, & 70, & 24 \quad (n = 175) \end{cases}$$

Показатели освоения в контрольной группе –

$$\begin{cases} Y_j & 3, & 2, & 1 \\ m_j & 31, & 78, & 61 \quad (m = 170) \end{cases}$$

Диаграмма, соответствующая этим выборкам, будет выглядеть следующим образом:



2-рисунок

мы находим статистическую вероятность, основанную на формуле (2).

Основываясь на приведенных выше результатах, мы рассчитываем показатели качества экспериментальных и тестовых работ.

Известный нам равно $\bar{X} = 2,32$; $\bar{Y} = 1,82$; $\Delta_x = 0,11$; $\Delta_y = 0,11$.

Показатели качества от этого:

$$K_{\text{учб}} = \frac{(\bar{X} - \Delta_x)}{(\bar{Y} + \Delta_y)} = \frac{2,32 - 0,11}{1,82 + 0,11} = \frac{2,21}{1,93} = 1,15 > 1;$$

$$K_{\text{обб}} = (\bar{X} - \Delta_x) - (\bar{Y} - \Delta_y) = (2,32 - 0,11) - (1,82 - 0,11) = 2,21 - 1,71 = 0,5 > 0;$$

Из полученных результатов видно, что критерий оценки эффективности обучения внезапно становится больше нуля по размеру и критерий оценки уровня когнитивных способностей. Также известно, что усвоение в экспериментальной группе выше, чем усвоение в контрольной группе. Поэтому экспериментально-тестовая работа, проведенная для определения степени овладения формированием практических навыков и умений по чтению и пониманию классических текстов у учащихся 5-9 классов, является эффективной.

ВЫВОДЫ

По результатам проведенного исследования на тему «Инновационный подход к изучению жизни и деятельности Алишера Навои в системе образования» были сделаны следующие выводы:

1. Инновационный подход к преподаванию жизни и творчества Алишера Навои служит ключевым фактором в усвоении современными учащимися образцов классической литературы, прививая идею «идеального человека» и повышая моральный дух учащихся.

2. Изучение жизни и творчества Алишера Навои на основе когнитивно-прагматического, аффективного, интегративного и эстетического подходов

считается одной из главных задач современного литературного образования, есть необходимость развивать навыки, понимания классических произведений, чувствовать, уметь соединять то, что воспринимается к жизненным ситуациям, доводить до уровня насладиться творческими работами.

3. Поучительный жизненный путь и богатое литературное наследие Алишера Навои, составляющие основу литературного образования, были глубоко изучены учеными, практикующими преподавателями, внедрены в практику, но большинство студентов до сих пор плохо понимают произведения Навои из-за отсутствия квалифицированных специалистов и словарей, а также не заинтересованы в обучении в результате.

4. Использование исторических и современных ресурсов, рекомендованных в разделе занятий, создает духовную и образовательную связь между учащимися с фигурой Алишера Навои, образцами творчества.

5. В разделе занятий произведения Алишера Навои должны быть представлены исходя из интеллектуальных возможностей учащихся, насколько хорошо они соответствуют их психофизиологии, умению работать со словарями, объему словарного запаса.

2. Освоение произведения "Махбуб уль-кулуб" оказалось сложным для учащихся 6-го класса. Потому что эта работа состоит из выводов, которые мудрый человек сделал из своей жизни на старости. Некоторые главы рассказа "Мехр и Сухайл" не комментированы. Естественно, что такая ситуация вызывает трудности как у преподавателей, так и у студентов. На учебных занятиях, связанных с этой темой, необходимо организовать воспитательную работу для учеников под названием "Я комментирую" или "Упражнение комментировать".

3. Газели по школьной программе даны в учебнике литературы 10-го класса. Термин "Султан поместья газелей" применяется к ученику из начального класса, но газели запоминаются к 10-му классу. В возрасте 5-6 лет ребенок запоминает аяты Корана, хадисы. Поэтому необходимо запоминать образцы рубоя и газели из низших классов, а также отдельных лиц. Понимание – это следующий процесс.

4. Улучшение содержания изучения жизни и творчества Алишера Навои на основе таксономии Блума служит повышению качества чтения и усвоения.

5. Повысить активность сегодняшнего ученика, привлечь к литературе, особенно к творчеству Алишера Навои, экстрактивные (учитель был активен), интерактивные (роль ученика и учителя одинакова) и интероактивные (основанные на независимой внешней деятельности ученика) методы, основанные на инновационный подход будет работать.

6. Преподавание литературы, в частности, жизни и творчества Алишера Навои, учащимся 5-9 классов общеобразовательных школ доказало, что эффективно следовать правилу перехода от простого к сложному при изложении жанров от малого к большому в разделе классов с учетом интеллектуальных способностей учащихся и студентов.

По результатам исследования были разработаны следующие методические предложения и рекомендации:

пересмотр объема и часов предметов, связанных с жизнью и творчеством Алишера Навои, в программах средней общеобразовательной школы;

Составление учебных словарей для занятий по произведениям Алишера Навои;

Создание видеоуроков по выразительному чтению лирических произведений Алишера Навои, мультимедийных продуктов для обучения эпическим произведениям, альбомов иллюстраций;

Создание методических пособий на основе новаторского подхода к преподаванию произведений Алишера Навои.

**SCIENTIFIC COUNCIL DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01
GRANTING SCIENTIFIC DEGREES
AT THE CHIRCHIK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

**TASHKENT STATE UNIVERSITY OF UZBEK LANGUAGE AND
LITERATURE NAMED AFTER ALISHER NAVOI**

ISHANKHANOVA IRODA ABDUVAKHITOVNA

**AN INNOVATIVE APPROACH TO THE STUDY OF THE LIFE AND
WORK OF ALISHER NAVOI IN THE EDUCATION SYSTEM
(as the example of grades 5–9)**

13.00.02. — Theory and methodology of teaching and education (Uzbek literature)

**ABSTRACT OF DOCTOR OF PHILOSOPHY(PhD)
ON PEDAGOGICAL SCIENCES**

Chirchik – 2023

The topic of the doctoral dissertation is registered in the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan under the number B2021.2.PhD/Ped2546

The dissertation was completed at the Tashkent State University of the Uzbek Language and Literature named after Alisher Navoi.

The abstract of the dissertation is written in three languages (Uzbek, Russian and English (resume) and posted on the web page of the Scientific Council (www.karsu.uz) and on the information and educational portal "ZiyoNet" (www.ziyo.net)

Scientific supervisor: Aftandil Erkinov
Doctor of Philology

Official opponents: Shakhlo Botirova
Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Gulchekhra Boltayeva
PhD in Philology, Associate Professor

Leading organization: Karshi state university


Defense of a doctoral dissertation at the Chirchik State Pedagogical University DSc.03/30.04.2021.Ped.82.01 of the Academic Council № 2023 "23" 06 the hours pass in the session at 14⁰⁰. (Address: 104 Amir Timur str., Chirchik, 111700, tel.: (99870) 712-27-55; fax: (99870) 712-45-41; E-mail: chdpu_kengash@umail.uz).

The dissertation can be found at the Information Resource Center of the Chirchik State Pedagogical University (registered under the number 139). (104 Amir Timur str., Chirchik, Tashkent region, 111700, tel.: (99870) 712-27-55; fax: (99870)712-45-41.

The abstract of the dissertation is distributed "13" 06 2023 year
(Registry Protocol № 90 13.06 from 2023).




U.N. Khodzhamkulov
Chairman of the Scientific Council awarding scientific degrees, Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor


F.T. Rajabov
Scientific Secretary of the Scientific Council awarding scientific degrees
Doctor of Ph.D. (PhD), Associate Professor


Sh.I. Botirova
Chairman of the Scientific Seminar at the Scientific Council awarding scientific degrees, of Doctor of Sciences (DSc), Professor

INTRODUCTION (doctor of Philosophy (PhD) thesis annotation)

Relevance and necessity of the topic of the dissertation. The development of technology and technology in the world, in turn, also influences the development of Science and education. As an important and effective issue of teaching literature in the eastern and Western countries, special attention is paid to the selection of didactic materials for educational textbooks, the implementation of advanced forms and methods in the educational process, and experiments are being carried out on the introduction of new innovative technologies into practice. In America, Turkey, Germany, Hungary, France, the leader is the study of Alisher Navoi's work on a comparative aspect, the content of his works, the understanding of the ideological goal of the author.

Training in the teaching of national literature in world experience is carried out on the basis of various modern methods. The main issue in the formation of the national mentality is the development of folk spirituality and thinking through the teaching of classical literature, including the works of thinkers of the nation. Scientific research is being carried out by Turkish, Persian-Tajik, Uzbek, Russian, English, German scientists on the effective use of samples of classical literature to progress in the countries of the world, to develop the logical thinking skills of young people.

In the teaching of literature in our republic, on the basis of competencies related to the base and subject of study, special skills, criteria for each subject were determined and introduced into practice. Today, in literary education, special attention is paid to the development of reading literacy, critical-creative thinking, life skills, the content of programs and textbooks is being improved. After All, Our President Sh.M.Mirziyoyev: "We mobilize all the strength and opportunities of our state and society in order for our youth to be independent – minded, have high intellectual and spiritual potential, to be able to mature and be happy as people who do not come to their peers in any field at the world level", emphasizes literary education, showing the youth of our country as one of the main tasks There is a need to improve the methodological support of teaching materials on the basis of innovative approaches based on today's demand for life and creativity of Alisher Navoi and the needs of the reader, to achieve the full formation of literary communication skills in the student by enriching the existing educational content and methodology, to develop competence to be able.

PF-4797 of the president of the Republic of Uzbekistan "On the establishment of the Tashkent State University of Uzbek language and Literature named after Alisher Navoi" on May 13, 2016, PF-4958 of February 16, 2017 "On further improvement of education after higher educational institution", PF-5850 of October 21, 2019 "On measures to increase the prestige and position of the Uzbek language", "On measures to further develop Uzbek language and improve language policy in our country", Decree of PF-60 of January 28, 2022 "On the development strategy of New Uzbekistan for 2022-2026", PP-2909 of April 20, 2017 "On measures for the further development of the higher education system", "The law on education" of the Republic of Uzbekistan adopted on May 19, 2020,

as well as the president of the Republic of Uzbekistan PP-4865 of October 19, 2020 ensuring the implementation of paragraph 8 “Of the decision on the broad celebration of the 580th anniversary of Alisher Navoi”, to a certain extent, the work of this dissertation serves to carry out the tasks set out in other regulatory legal acts related to this activity. In the course of the study, the general goals of training dedicated to the renewal of life and the increase of innovative value were discussed.

The purpose of the study is to develop recommendations on the study of the life and work of Alisher Navoi in the process of general secondary education on the basis of innovative approaches.

As the object of the study, the process of teaching the works of Alisher Navoi in grades 5-9 of general secondary schools is defined.

The scientific novelty of the study is the following:

the pedagogical possibilities of teaching the works of Alisher Navoi have been improved and are being improved on the basis of the volume of information related to the poet’s life, determining the degree of their significance through literary sources, reducing chronological data while preserving the proportionality of form and content, as well as the use of methods aimed at teaching them using innovative technologies;

the educational content of studying the biography of Alisher Navoi in the system of general secondary education has been improved by vertical and horizontal integration of paradigms of literary education using technologies of a personality-oriented approach in relation to individual educational trajectories of students;

the methodology of teaching Alisher Navoi’s works in literature lessons in the context of classes has been improved based on the use of modern educational technologies (personality-oriented, acmeological, heuristic) aimed at correctly determining the poet’s works relative to the vector of their development, taking into account the age characteristics of students, on the principles of consistency and consistency in literary education;

innovative types of works on the study of the life and work of Alisher Navoi were improved on the basis of systematization of the determinants of literary education using Bloom’s taxonomy on the life and work of the poet and creating the possibility of choosing the right teaching technologies using methods aimed at explaining them in accordance with the age characteristics of students.

Implementation of the research results. Based on the results of research work on an innovative approach to the study of the life and work of Alisher Navoi in the education system:

The educational content of studying the biography of Alisher Navoi in the improved system of secondary general education based on the application of paradigms of literary education through vertical and horizontal integration in relation to individual educational trajectories of students using technologies of a personality-oriented approach, modern educational technologies (personality-oriented, acmeological) aimed at the correct definition of the analysis of the poet’s works by the age characteristics of students regarding the vector of their

development, from the scientifically based proposals on the methodology of teaching the works of Alisher Navoi in the context of classes in literature lessons conducted by the Karakalpak Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan in accordance with the principles of consistency and consistency, it was used in fundamental and scientific-practical projects on the topics FA-F1-G003 “Functional word formation in the modern Karakalpak language” manufacturing”, FA-A1-G007 “Karakalpak proverbs as an object of linguistic research" (reference No. 17.01/61 of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan). As a result, the study of the life and work of Alisher Navoi in secondary schools served to improve the methods of presenting educational material taking into account the age characteristics of students;

Practical suggestions and recommendations on innovative types of work on the study of the life and work of Alisher Navoi, developed on the basis of the choice of teaching technologies using methods aimed at systematizing the determinants of literary education and their explanation in accordance with the age characteristics of students using Bloom’s taxonomy on the life and work of the poet, are introduced into the content of fundamental and scientific-practical projects on topics FA-F1-G003 “Functional word formation in the modern Karakalpak language” production”, FA-A1-G007 “Karakalpak proverbs as an object of linguistic research”, conducted by the Karakalpak Scientific Research Institute of Humanities of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan (Protocol No. 17.01/61 of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan). As a result, feedback on the effective use of interactive methods in the classroom for the study of classical literature, in particular, the life and work of Alisher Navoi, served to enrich the content of the project;

The volume of information related to the poet’s life, determining the degree of their significance from available literary sources, from suggestions and recommendations on the pedagogical possibilities of teaching the works of Alisher Navoi, improved on the basis of techniques aimed at reducing chronological data while maintaining a balance of form and content, as well as their educational presentation using innovative technologies, used in the development of educational and methodological materials on the native language, Uzbek language and literature of the 1st stage of the project “On improving the quality of education of teaching the Uzbek language in accordance with the order of the Ministry of Public Education of the Republic of Uzbekistan dated May 15, 2020 No. 125, in cooperation with UNICEF (approved by the resolution of the Republican Education Center dated July 6, 2022 01/11-01/01-1034- reference by numbers). As a result, in the system of general secondary education, the work of Alisher Navoi served to improve the methodological support of education based on an innovative approach.

Structure and volume of the dissertation. The dissertation consists of an introduction, three chapters, a conclusion, A list of used literature and applications. The volume of the dissertation is 122 pages.

ЭЪЛОН ҚИЛИНГАН ИШЛАР РЎЙХАТИ
СПИСОК ОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ
LIST OF PUBLISHED WORKS

I бўлим (I часть; I part)

1. Ишонханова И. “Навоий” романининг Алишер Навоий сиймосини ўрганишдаги аҳамияти // “Хоразм Маъмун академияси ахборотномаси” журнали, 2020, 10-сон. 216-218-бетлар.

2. Ishonkhanova I. The role and importance of Alisher Navai’s wise sayings in education // Emergent: journal of educational discoveries and lifelong learning(EJEDL/ISSN:2776-0995; Impact Factor: 7,545). Volume 3, Issue 1, Jan, 2022. p.49-54.

3. Ishonkhanova I. Umumta’lim maktablarida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o’rganilishi yuzasidan mulohazalar // “Таълим ва инновацион тадқиқотлар” халқаро илмий методик журнали. 2022, 1-сон. 100-106-бетлар.

4. Ishonkhanova I. O’rta umumta’lim maktablarida Alisher Navoiy didaktik asarlarining o’rganilishi yuzasidan mulohazalar. Анвори илм. Тафаккури таърих. Нашри муштарак. 2002, №1. Панжакент (Тожикистон). 269-275-бетлар

5. Ishonkhanova I. Umumta’lim maktablarining 6-sinfida Alisher Navoiy hayoti va ijodining o’rganilishidagi muammolar // “O’zMU xabarlar” jurnali. 2022, 2-son, 69-72-бетлар .

6. Ishonkhanova I. Alisher Navoiy ijodini qiyoslab o’rganish // “O’zbekiston: til va madaniyat/Methodika” jurnali. 2022 Vol. 1(4) 125-138-бетлар.

7. Ishonkhanova I. O’rta umumta’lim maktablarida Alisher Navoiy epik asarlarini o’rganishga innovatsion yondashuv // “Таълим ва инновацион тадқиқотлар” халқаро илмий методик журнали. 2022, 6-сон. 57-60-бетлар.

8. Ishonkhanova I. Alisher Navoiy ijodini qiyoslab o’rganish // “O’zbekiston: til va madaniyat/Methodika” jurnali. 2022 Vol. 2(4) 136-147-бетлар.

9. Ишонханова И. Ўрта мактаб – янги давр навоийшунослари пойдевори // “Алишер Навоий мероси ўзбек шарқшунослиги талқинида” республика миқёсидаги илмий-амалий анжуман тўплами. Тошкент, 2020, 28 февраль. 78-83-бетлар.

10. Ишонханова И. Тилимиз гўзаллиги Навоий ғазалларида // “Ona tili – millat ko’zgusi” respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. Toshkent, 2020, 19-oktyabr. 311-313-бетлар.

11. Ishonkhanova I. Alisher Navoi’nin eserlerinin e’gitingdagi roli // Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı sempozyumu(халқаро конференция). Erzurum, 2021, Haziran 28-29. p. 134-141.

12. Ishonkhanova I. Umumta’lim maktablarida Alisher Navoiy g’azallarining o’rganilishi // “O’zbek tili va adabiyotini jahon miqyosida targ’ib etish: natija va xulosalar” xalqaro ilmiy-ma’rifiy anjuman materiallari. Toshkent, 2021, 26-oktyabr. 467-471-бетлар.

II бўлим (II часть; II part)

13. Ишонханова И. Алишер Навоий асарларида устоз Низомий анъаналари // “Таълимда “Устоз-шоғирд” тизими – сифат ва самарадорлик кафолати” республика илмий-амалий онлайн конференция материаллари. Навоий, 2020, 20 апрель. 38-40-бетлар.

14. Ишонханова И. Алишер Навоий ва Абай ижодини қиёсан ўрганиш (“Маҳбуб ул-қулуб” ва “Насиҳатлар” асарлари мисолида) // “Абай ижоди ва илмий меросини ўрганиш масалалари” республика илмий-амалий конференцияси материаллари. Тошкент, 2020, 22 апрель. 116-118-бетлар.

15. Ишонханова И. Ўқувчилар “ғазал мулки”дан қанчалик баҳраманд бўлмоқда? // “Ўзбек мумтоз адабиётини ўрганишнинг назарий ва манбавий асослари” мавзуидаги республика II илмий-амалий анжумани материаллари. Тошкент, 2020, 22 октябрь. 236-239-бетлар.

16. Ishonxanova I. Alisher Navoiy hayotini o‘rganishda manbalardan unumli foydalanish // “Alisher Navoiy va XXI asr” xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari. Toshkent, 2021, 8-9-fevral. 450-454-betlar.

17. Ишонханова И. Таълим тизимида Алишер Навоий ижодининг ўрганилиши // “Алишер Навоийнинг жаҳон адабиётида тутган ўрни” республика илмий-амалий анжумани. Самарқанд, 2021, 20 май. 380-385-бетлар.

18. Ишонханова И. “Маҳбуб ул-қулуб” асарини ўрганишда луғат ва манбалардан унумли фойдаланиш // “Академик Азиз Қаюмов ва мумтоз адабиётшунослик” халқаро илмий-назарий анжуман материаллари. Тошкент, 2021, 2 июнь. 339-345-бетлар.

19. Ишонханова И. Алишер Навоий шахсининг жамиятдаги ва таълим тизимидаги ўрни // “Istiqlol davri o‘zbek tilshunosligi, adabiyotshunosligi va folklorshunosligining dolzarb masalalari” respublika ilmiy-nazariy anjumani. Toshkent, 2021, 15-sentyabr. 406-417-betlar.

20. Ishonxanova I. Ona tili darslarida zamonaviy texnologiyalardan foydalanishning ahamiyati. // “O‘zbek tili taraqqiyoti va xalqaro hamkorlik masalalari” xalqaro konferensiyasi materiallari. Toshkent, 2021-yil, 18-oktyabr. 310-314-betlar.

21. Ishonxanova I. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarida o‘zbek va rus tillarini o‘qitishda o‘zaro bog‘liqlik // “O‘zbek amaliy tilshunosligi va lingvodidaktikasi masalalari” respublika ilmiy-amaliy anjumani materiallari. Toshkent, 2021, 20-oktyabr. 320-325-betlar.

22. Ishonxanova I. O‘rta umumta’lim maktablarida “Navoiy” romanining o‘rganilishi muammolari // “O‘zbek mumtoz adabiyotini o‘rganishning nazariy va manbaviy asoslari” respublika II ilmiy-amaliy anjumani materiallari. Toshkent, 2021, 22-oktyabr. 236-240-betlar.

23. Ishonxanova I. So‘zlarning shakl va ma’no munosabatiga ko‘ra turlarini Alisher Navoiy ijodi vositasida o‘rganish // “Lingvist” to‘plami. 2021, 9-son. 22-25-betlar.

24. Ишонханова И. Ўрта мактабда “Меҳр ва Сухайл” ҳикоятининг ўқитилиши юзасидан мулоҳазалар // “Алишер Навоий ижодий меросининг

башарият маънавий-маърифий тараққиётидаги ўрни” IV анъанавий халқаро илмий-амалий конференция материаллари. Навоий, 2021, 23-25 ноябрь. 576-579-бетлар.

25. Ishonxanova I. Alisher Navoiy lirik asarlarini o‘rganishga innovatsion yondashuv // “Alisher Navoiy va XXI asr” xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari. Toshkent, 2022, 5-fevral. 533-536-betlar.

26. Ishonxanova I. O‘zbek tili darslarida Navoiy ijodini o‘rganish // “Lingvodidaktikaning dolzarb masalalari” xalqaro konferensiyasi materiallari. Toshkent, 2022, 18-may. 190-194-betlar.

Avtoreferat Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universitetining “Oltin bitiglar” jurnali tahririyatida tahrirdan o‘tkazildi. Uning o‘zbek, rus va ingliz tili matnlari o‘zaro moslashtirildi
(30.05.2023-yil)

Adadi 100 nusxa. Bichimi 60x84 ¹/₁₆
Bosma tabog‘i 3,3. “Times New Roman” garniturasini.
“BOOKMANY PRINT” MCHJ bosmaxonasida chop etildi.
Toshkent shahri, Uchtepa tumani, 22-mavze, 17-b uy.