

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРАХ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Raximova Mashkura Inamjanovna

старший преподаватель

Ташкентский государственный университет узбекского языка и
литературы имени Алишера Навои, Ташкент, Узбекистан

Annotatsiya; Maqolada turk xalqlari adabiyotida madaniyatlararo munosabatlarning rivojlanishi haqida yoritib berilgan. Shu bilan birga Alisher Navoiy asarlarida ijtimoiy siyosiy qarashlari sosiologik jihatdan tahlil qilingan. Alisher Navoiy o'z she'riyati orqali o'zbek (Chag'atay) adabiyotini yangi yuksak darajaga ko'tardi. Uning lirikasi mavzularning kengligi va janrlarning xilma-xilligi jihatidan undan oldingi o'zbek adabiyotidan ancha ustundir

Аннотация: В статье рассматривается развитие межкультурных отношений в литературе тюркских народов. А так же социологически анализируются общественно-политические взгляды Алишера Навоий. Алишер Навои через свою поэзию возвел узбекскую (чагатайскую) литературу в новый высокий ранг. Его лирика по обширности тематики и разнообразию жанров намного превосходит узбекскую литературу до него

Abstract: The article examines the development of intercultural relations in the literature of the Turkic peoples. The socio-political views of Alisher Navoi are also analyzed sociologically. Alisher Navoi, through his poetry, elevated Uzbek (Chagatai) literature to a new high rank. His lyrics far surpass the Uzbek literature before him in terms of the vastness of the subject and the variety of genres

Tayanch so‘zlar: turk xalqlari, ijtimoiy Siyosiy qarashlar, sotsiomadaniyat, sotsiologik tahlil, davlat arbobi, sufizm, Temuriylar, Sharq adabiyoti, Xamsa, intiluvchanlik, matonat

Ключевые слова: тюркские народы, социально-политические взгляды, социокультура, социологический анализ, государственный деятель, суфизм, Тимуриды, Восточная литература, Хамса, стремление, настойчивость

Keywords: Turkic peoples, socio-political views, socioculture, sociological analysis, statesman, Sufism, Timurids, oriental literature, Hamsa, aspiration, perseverance

«..наука доказала, что узбекский народ обладал и обладает оригинальной культурой... что Алишер Навои не имитатор или переводчик, а независимый поэт, обогативший не только восточную, но и всемирную литературу»,

Ойбек.

Введения

Великий поэт и мыслитель, государственный деятель. Полное его имя Низамиддин Мир Алишер. Писал стихи под псевдонимами Навои (в произведениях на чагатайском языке (староузбекском языке) и Фани (в персидских произведениях [1,128-с]. Является самой крупной фигурой узбекской литературы, которая на Западе именуется как чагатайская литература. Да и во всех литературах тюркских народов нет крупнее его фигуры. Навои родился в г. Герате и основную часть своей жизни провел в этом городе. Его родители были в близких отношениях с Темуридами. Сам Навои с детства дружил с будущим правителем Хорасана (Трансоксания) Хусайном Байкара (1469-1506).

Навои посещает различные страны мусульманского Востока, встречается с именитыми личностями своей эпохи. Развивает свое поэтическое мастерство. В 1464-1465гг. поклонники творчества Навои готовят первый его сборник стихов (диван). Данный факт показывает, что к этому

времени Навои уже стал знаменитым как поэт. До 1469г. - в годы внутренних междоусобиц Темуридов, Навои был вынужден жить далеко от его родного города - Герата.

Свои суфийские взгляды Навои выражает в поэмах «Лайли ва Мажнун», «Фархад и Ширин», «Хайрат ал-абрар». Суфийская тематика в его поэмах поднимается на общепhilosophical уровень. Одновременно, в данных поэмах в повестку дня ставятся злободневные мирские проблемы через гуманистические взгляды поэта.

Результаты

В двух других поэмах из «Хамса» Навои - «Сабъаи сайяр» и «Садди Искандери» [2, 3095-с] на первое место выходит проблемы связанные с правителем. Как известно, Навои был близок ко двору Темуридов и имел возможность как-то повлиять на правителя и друга Хусайн Байкару. И поэтому в упомянутых поэмах Навои выразил идеи, предусмотренные к Х. Байкаре: непостоянность мира и царского трона; обязанности правителя в отношении к своему народу. В традиции хамса писания «Хамса» Алишер Навои отличается своей общественным и политическим характером, оригинальностью.

Абд ар-Рахман Джами (1414-1492) прочитав «Хамса» Навои оценил его очень высоко. По своему общественному и художественному значению «Хамса» Навои имела большое место в Средней Азии. Её много переписывали. В настоящее время мы имеем много списков «Хамса» [2, 305-с] или отдельных поэм из неё. Только в фондах Института востоковедения академии наук Республики Узбекистан им. Абу Райхан Беруни хранятся 166 рукописей, переписанных в XV-XX вв., и имеющих все пять или некоторые поэмы из пятирицы. Из них 84 списков имеют все пять поэм. Изучение распространение и количество списков «Хамса» Навои показывает, что она имела особое место в интеллектуальной жизни Средней Азии.

Алишер Навои через свою поэзию возвел узбекскую (чагатайскую) литературу в новый высокий ранг. Его лирика по обширности тематики и разнообразию жанров намного превосходит узбекскую литературу до него.

Выводы

Как видно наследие Навои по тематике и по жанру разнообразно. Его произведения с XV в. и по сей день служат развитию узбекской литературы. Веками его произведения являлись объектом подражания и воодушевления.

Навои поставил себе задачей доказать, что его родной староузбекский (чагатайский) язык ни по богатству словаря, ни по гибкости не уступает персидскому языку, в это время основным литературным языком Средней Азии. Газели Навои (“Дивани Фани”), несравненные по мастерству, глубоко выражают человеческие чувства. Наибольшего совершенства поэзия Навои достигла в написанном в 1483-1485 “Хамсэ” (“Пятерица”) – пяти больших поэмах: “Смятение праведных”, “Лейли и Меджун”, “Фархад и Ширин”, “Семь планет”, “Искандерова стена” (написаны на староузбекском языке). Буржуазные востоковеды, видя совпадение этих названий с названиями произведений великого Азербайджанского поэта 12 в [4, 255-с]. Низами, написанных на персидском языке, объявили Навои переводчиком. Это заблуждение, так как при общности тематики поэмы Навои глубоко оригинальны. Уважение к труду, любовь к родине, стремление к совершенству, освобождению личности, человеколюбие – основные мотивы этих произведений. Навои боролся за справедливость, за счастье народа. Он вводил в свои поэмы в качестве героев простых, изображал процессы труда.

REFERENCES

1. Ш.М.Мирзиёев “Ўзбекистон Республикаси президенти Ш.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси.”. 2020 й. 24 январь “Халқ сўзи” газетаси 2020 йил 25 январь № 19 (7521) -Тошкент

2. Мирзиёев Ш.М. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият билан давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. 1-жилд, –Тошкент., Ўзбекистон, 2019. –Б. 552-553.
3. Болдырев А. Н. Персидские переводы «Маджалис ан-Нафаис» Навои // Учёные записки ЛГУ. — Л., 1952. — Сер. 128. — Вып. 3.
4. *Алишер Навои*. Сочинения в 10 томах. — Ташкент: «Фан», 1968—1970. — Т. 1—10. — 3095 с.
5. Арминий Вамбери. Путешествие по Средней Азии. М. Восточная литература. 2003, С.255
6. Ed. Joseph La Palombara and Myron Weiner. Political Parties and Political Development. Princeton, 1966. P. 424–428.
7. Щербина В.В. Рационализирующие диагностические управленческие социальные технологии: монография. / – М.: Новый хронограф, 2018. – 416
8. Бекмуратов М.Б. Социология асослари. – Тошкент: Фан. 1994. – Б.180.
9. Бекмуратов М. Социология. Ўқув кўлланма. – Т.:А.Кодирий номидаги халқ мероси нашриёти. УАЖБНТ маркази, 2002. Б.5.
1. Davletyarov M. A., Suyunov D., Kenjabaev A. T. State Regulation of the Digital Transformation of the Economy //American Journal of Business Management, Economics and Banking. – 2023. – Т. 9. – С. 145-150.
2. Суюнов Д., Хошимов Э. Замонавий шароитларда Ўзбекистонда корпоратив бошқарув тизими ривожланишининг асосий йўналишлари //Экономика и инновационные технологии. – 2019. – №. 4. – С. 197-210.
3. Suyunov D. K. Scientific Foundation For Implementation Of The Compliance Control System At Corporate Enterprises //The American Journal of Management and Economics Innovations. – 2021. – Т. 3. – №. 06. – С. 138-145.
4. Suyunov D. X., Xoshimov E. A. The main directions of development of the corporate governance system in Uzbekistan in modern conditions //Economics and Innovative Technologies. – 2019. – Т. 2019. – №. 4. – С. 11.

5. Suyunov D., Kenjabaev A. Achievements And Problems in Further Development of The Digital Economy in UzbekistanScientific Considerations //Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – T. 1. – №. 7. – C. 38-45.
6. Suyunov D., Kenjabaev A. Achievements And Problems in Further Development of The Digital Economy in UzbekistanScientific Considerations //Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – T. 1. – №. 7. – C. 38-45.
7. Suyunov D. K. Scientific Foundation For Implementation Of The Compliance Control System At Corporate Enterprises //The American Journal of Management and Economics Innovations. – 2021. – T. 3. – №. 06. – C. 138-145.
8. Suyunov D. X., Xoshimov E. A. The main directions of development of the corporate governance system in Uzbekistan in modern conditions //Economics and Innovative Technologies. – 2019. – T. 2019. – №. 4. – C. 11.
9. Suyunov D., Kenjabaev A. Achievements And Problems in Further Development of The Digital Economy in UzbekistanScientific Considerations //Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – T. 1. – №. 7. – C. 38-45.
10. Suyunov D., Kenjabaev A. Scientific Approaches to The Analysis of the Experience of Foreign Countries on the Development of Entrepreneurship in The Service Field //Wire Insights: Journal of Innovation Insights. – 2023. – T. 1. – №. 5. – C. 1-7.
11. Suyunov D., Kenjabaev A. Achievements And Problems in Further Development of The Digital Economy in UzbekistanScientific Considerations //Web of Scientists and Scholars: Journal of Multidisciplinary Research. – 2023. – T. 1. – №. 7. – C. 38-45.