

Q. HUSANBOYEVA, R. NIYOZMETOVA

ADABIYOT O‘QITISH METODIKASI



“INNOVATSIYA-ZIYO”

**O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI
OLIV VA O'RTA MAXSUS TA'LIM VAZIRLIGI**

**ALISHER NAVOIY NOMIDAGI TOSHKENT DAVLAT
O'ZBEK TILI VA ADABIYOTI UNIVERSITETI**

QUNDUZXON HUSANBOYEVA, ROZA NIYOZMETOVA

**ADABIYOT O'QITISH
METODIKASI**

o'quv qo'llanma

Ikkinchi nashr

**Toshkent
"INNOVATSIYA-ZIYO"
2020**

UDK: 894.375:371.3

BBK: 83.3(5Uz)

II-95

Husanboyeva Qunduzxon, Niyozmetova Roza

Adabiyot o'qitish metodikasi/o'quv qo'llanma/Toshkent:

"Innovatsiya-Ziyo", 2020, 352 b.

Mazkur "Adabiyot o'qitish metodikasi" o'quv qo'llanmasi amaldagi o'quv rejasi asosidagi o'quv dasturiga tayanib yaratilgan. Unda adabiyot o'qitishning eng dolzarb muammolari bugungi kun talablari nuqtai nazaridan yoritib berilgan.

Qo'llanma oliy o'quv yurtlarining o'zbek tili va adabiyoti fakultetlari talabalari uchun mo'ljallangan.

Mas'ul muharrir

Yo'ldoshev Q. - Pedagogika fanlari doktori, professor

Taqrizchilar:

Matchonov S. - Pedagogika fanlari doktori, professor
Matyoqubova T. - Filologiya fanlari nomzodi, dotsent

*O'zbekiston Respublikasi Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi
tomonidan o'quv qo'llanma sifatida nashrga tavsiya etilgan*

ISBN 978-9943-6213-5-0

© Husanboyeva Q., Niyozmetova R., 2020.

© "Innovatsiya-Ziyo", 2020.

MUNDARIJA

Kirish.....	3
Adabiyot o'qitish metodikasining umumnazariy masalalari	7
Adabiyot o'qitish metodikasining tarixi va shakllanish taraqqiyoti	11
Adabiyot darslarida fanlararo integratsiyadan foydalanish.....	28
Bo'lajak o'qituvchilar kompetentligini shakllantirishda adabiyot o'qitish metodikasi fanining o'rni va roli.....	33
Adabiyot o'qitish metodikasi kursining mazrauni va qurilishi	40
Adabiyot o'qitish metodikasining asosiy tamoyillari	56
Adabiy ta'lirnda mustaqil fikrlashning ahamiyati.....	67
Adabiy ta'lira metodlari, usullari, shakllari hamda ularning o'zaro aloqadorligi.....	87
O'quvchi ma'naviy kamolotini ta'minlashda muammoli ta'limning o'rni.....	115
Ta'lim texnologiyalari. Adabiy ta'limda hamkorlikda o'qitish texnologiyasidan foydalanish.....	142
Pedagogik innovatsion texnologiyalar va adabiy ta'lim	165
Modulli ta'lim texnologiyasi xususiyatlari va adabiyot o'qitishda undan foydalanish	174
Didaktik o'yinlar texnologiyasi va uning adabiy ta'limdagi o'rni	184
Sinov darslari texnologiyasining adabiy ta'limdagi ahamiyati.....	194
Adabiy ta'lirnda erkin tarbiya texnologiyasining o'rni.....	202
Blum taksonomiyasi va adabiy ta'lim. Adabiyot o'qitish metodikasi fanida motivatsiya	211
Epik asarlar ustida ishlash.....	223
Lirik asarlarni o'rganish.....	233
Dramatik asarlar ustida ishlash yo'llari	245
Asarlar yuzasidan tuzilgan savol-topshiriqlar ustida ishlash	256

Adabiyot o'quv fanidan beriladigan uy vazifalari	264
Yozuvchi tarjimai holining berilishiga xos xususiyatlar	292
Darsda o'quvchilarni asar qahramonlarini baholashga o'rgatish	306
Adabiyotdan dars shakllari.....	312
Adabiyot darslarini kuzatish va tahlil qilish	320
Adabiyot darslarida o'quvchilarning mustaqil ishlarini tashkil etish yo'llari	329
Adabiyot o'qitishda inshoning o'rni va uni tashkil etish yo'llari	333
O'qish turlari va ularning xususiyatlari. O'qishning adabiy ta'limdagi ahamiyati.....	339

Husanboyeva Qunduzxon Parpaliyevna
Niyozmetova Roza Xasanovna

Adabiyot o'qitish metodikasi

o'quv qo'llanma

Ikkinchi nashr

Toshkent - "INNOVATSIYA-ZIYO" - 2020

Muharrir Xolsaidov F.B.

Nashriyot litsenziyasi AI № 023, 27.10.2018.
Bosishga 18.02.2020.da ruxsat etildi. Bichimi 60x90.
"Times New Roman" garniturasida.
Ofset bosma usulida bosildi.

Shartli bosma tabog'i 22. Nashr bosma tabog'i 22.
Adadi 1000 nusxa

"Muharrir" nashriyoti bosmaxonasida chop etildi.
Manzil: Toshkent shahri, Chilonzor tumani, So'galli ota ko'chasi, 5-uy.