



АЛИШЕР
НАВОЙ

ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОЙШУНОСЛИГИ

Каромат МУЛЛАХЎЖАЕВА

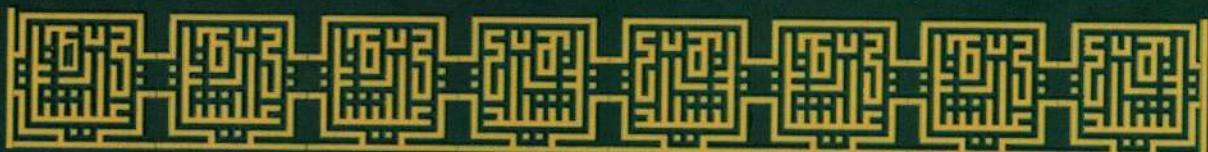
- Алишер Навоий ғазалиётида тасаввуфий тимсол ва бадиий санъатлар уйғунлиги

Илёс ИСМОИЛОВ

- Алишер Навоий «Садди Искандарий» достонининг қиёсий таҳлили

Озода ТОЖИБОЕВА

- Алишер Навоий “Хамса”сининг насрый баёнлари: тамойил, мезон ва услугуб



ЎЗБЕКИСТОН ФАНЛАР АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕКИСТОН БАДИЙ АКАДЕМИЯСИ
ЎЗБЕКИСТОН ЁЗУВЧИЛАР УЮМASI
МАДАНИЯТ ВАЗИРЛИГИ
АЛИШЕР НАВОЙ НОМИДАГИ ХАЛҚАРО ЖАМОАТ ФОНДИ

ИСТИҚЛОЛ ДАВРИ ЎЗБЕК НАВОЙШУНОСЛИГИ

ЙИГИРМА ТҮРТИНЧИ ЖИЛД

*** * * *

Каромат МУЛЛАХЎЖАЕВА

АЛИШЕР НАВОЙ ФАЗАЛИЁТИДА
ТАСАВВУФИЙ ТИМСОЛ ВА БАДИЙ
САНЪАТЛАР УЙГУНЛИГИ

*** * * *

Илёс ИСМОИЛОВ

АЛИШЕР НАВОЙ «САДДИ ИСКАНДАРИЙ»
ДОСТОНИНИНГ ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛИ

*** * * *

Озода ТОЖИБОЕВА

АЛИШЕР НАВОЙ “ХАМСА” СИНИНГ НАСРИЙ БАЁНЛАРИ:
ТАМОЙИЛ, МЕЗОН ВА УСЛУБ

ОЗОДА ТОЖИБОЕВА

**АЛИШЕР НАВОЙ
“ХАМСА” СИНИНГ НАСРИЙ
БАЁНЛАРИ: ТАМОЙИЛ,
МЕЗОН ВА УСЛУБ**

Хулоса.....	172
Фойдаланилган адабиётлар рўйхати.....	174

Озода ТОЖИБОЕВА

**АЛИШЕР НАВОЙИ “ХАМСА” СИНИНГ НАСРИЙ БАЁНЛАРИ:
ТАМОЙИЛ, МЕЗОН ВА УСЛУБ**

Кириш	184
-------------	-----

I БОБ

Мумтоз адабиётда насрый баён ҳодисаси ва унинг назарийасослари.....	187
---	-----

II БОБ

Насрий баёнда поэтик талқин мезони ва матнинг қиёсий таҳлили

2.1. “Насри хамсаи беназир”да “хамса” композициясининг тикланиши	214
2.2. “Садди искандарий” ва “искандарнома”нинг матний-қиёсий таҳлили	229

III БОБ

“Насри хамсаи беназир”да баён, шарҳ, изоҳ ва бадиий маҳорат масалалари

3.1. “Насри хамсаи беназир”да ифодаусули ва бадиий маҳорат.....	244
3.2. Насрий баён матнининг семантик-структурал таҳлили.....	256
Хулоса.....	266
Фойдаланилган адабиётлар манбалар	269