

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ**

**Насимхон Раҳмонов, Маматкул Жўраев, Шомирза
Турдимов, Жаббор Эшонқулов, Абдумурод Тилавов,
Ҳамза Алламбергенов**

ТУРКИЙ ЁЗМА ЁДГОРЛИКЛАР ВА ФОЛЬКЛОР

(қадимги даврлардан XIII асргача бўлган туркий ёзма
манбалар асосида)

**Тошкент
«Tafakkur avlodi»
2020**

УЎК: 808.5(075.8)

КБК: 83.7уа73

Р 78

Туркий ёзма ёдгорликлар ва фольклор [Матн]:
монография / Н. Раҳмонов, М. Жўраев, Ш. Турдимов,
Ж. Эшонқулов, А. Тилавов, Ҳ. Алламбергенов – Тошкент:
«Tafakkur avlodi», 2020. – 296 б.

Ушбу монография Ўзбекистон Республикаси Инновацион
Вазирлигининг ПЗ – 20170927148 – «Қадимги даврлардан XIV
асргача бўлган туркий ёзма манбалар тадқиқи» мавзусидаги илмий-
амалий гранти доирасида бажарилган.

Остонаси ойдин юрт – она Ўзбекистонимиз бениҳоя нодир
илмий салоҳияти билан дунё тараққиётининг тамал тошини кўйган
не-не улуғ мутаффакир ва алломаларга бешик бўлган заминдир.
Ўлкамизда IX-XII ва XIV-XV асрларда тафаккур осмонида куёшдек
чарақлаб, ўзининг зиёси билан оламни ёритган икки кудратли
илмий-маданий юксалиш даврида ғоятда улкан адабий ёдгорликлар
яратилган. «Шарқ ренессанси» дея эътироф этилган ана шу
даврларда яратилган туркий ёзма ёдгорликлар мифология ва халқ
оғзаки бадиий ижодининг қадимий сюжетларини ўрганиш учун ҳам
муҳим манба ҳисобланади. Ушбу тадқиқот ўрта аср туркий ёзма
ёдгорликларидаги мифологик сюжетлар, мотив ва образ таҳлилига
бағишланган.

*Алишер Навоий номидаги ТошДЎТАУ Илмий кенгаши қарори
билан нашрга тавсия этилган.*

Масъул муҳаррирлар:

Насимхон РАҲМОНОВ, Маматкул ЖЎРАЕВ

Тақризчи:

Нодир Жўрақўзиев,

филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD)

Тўплаб нашрга тайёрловчи:

Соҳиба Мадримова

ISBN 978-9943-6759-8-8

© «Tafakkur avlodi», 2020