



М.М.Раҳматов

**ПОЭТИК НУТҚ: СТРУКТУРА  
ВА СЕМАНТИКА**

**ЎЗБЕКИСТОН РЕСПУБЛИКАСИ  
ОЛИЙ ВА ЎРТА МАХСУС ТАЪЛИМ ВАЗИРЛИГИ**

**АЛИШЕР НАВОИЙ НОМИДАГИ ТОШКЕНТ ДАВЛАТ  
ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ УНИВЕРСИТЕТИ**

**РАҲМАТОВ МАРДОН МЕҲМОНОВИЧ**

**ПОЭТИК НУТҚ: СТРУКТУРА ВА  
СЕМАНТИКА**

**МОНОГРАФИЯ**

**“BOOKMANY PRINT”  
Тошкент - 2022**

Раҳматов, Мардон Меҳмонович

Поэтик нутқ: структура ва семантика [Матн]: монография  
М.М.Раҳматов. – Тошкент: Bookmany print, 2022. – 114 б.

Мумтоз асарлар поэтик синтаксиси илк бор монографик планда ўрганилган. Тадқиқот иши учун Алишер Навоийнинг “Ғаройиб ус-сиғар” девони асос қилиб олинган. Монография поэтик нутқ структураси таҳлилига бағишланган бўлиб, унда лирик асарлар матнида метрика, ритм ва инотациянинг ҳосил қилиниши, шеърӣ ритм таъсирида байт/мисра таркибининг шаклланиши, фоник бирликларнинг ўрни, шунингдек, поэтик нутқ структураси, адресат ва адресант категорияларининг ифодаланиши, коммуникативликни таъминловчи воситалар, диалогизация ва адресация, автокоммуникация ва автоадресация масалалари ўрганилган.

Монография тил илмига қизиқувчи олимлар, тадқиқотчилар, филолог мутахассилар ва ғазал ихлосмандлари учун мўлжалланган.

#### **Масъул муҳаррир**

Самихон Аширбоев, филология фанлари доктори, профессор.

#### **Тақризчилар**

Бахтиёр Абдушукуров, филология фанлари доктори, профессор.

Наргиза Аҳмедова, филология фанлари номзоди, доцент.

*Монография Алишер Навоий номидаги Тошкент давлат ўзбек тили ва адабиёти университети илмий кенгашининг 2022 йил 16 ноябрдаги 10-сонли йиғилишида нашрга тавсия этилган.*

Раҳматов М.М.  
“Bookmany print” нашриёти, 2022.

## МУНДАРИЖА

Сўз боши . . . . .	3
I боб. Поэтик нутқнинг ташкил этилиши: диалогизация ва адресация . . . . .	7
1.1. Поэтик нутқ ва интонация . . . . .	7
1.2. Ғазалларда ритм ва фоника . . . . .	15
1.3. Диалогизация коммуникатив бирлик сифатида. . . . .	22
1.4. Эй ундови ва диалогизация . . . . .	42
II боб. Алишер навоий лирикасида нутқ субъекти ва адресат	51
2.1. Алишер Навоий лирикасида нутқ субъекти масаласи . . .	51
2.2. Адресат ва унинг Алишер Навоий лирикасидаги ўрни . . .	73
2.3. Тахаллуснинг нутқ субъектига муносабати . . . . .	86
Хулосалар . . . . .	99
Фойдаланилган адабиётлар . . . . .	102

Раҳматов Мардон Меҳмонович

## ПОЭТИК НУТҚ: СТРУКТУРА ВА СЕМАНТИКА

Монография

Адади 50 нусха. Ҳажми 7,2 б/т. Қоғоз бичими 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>  
«Times New Roman» гарнитураси. Офсет усулида босилди.  
“BOOKMANY PRINT” МЧЖ босмахонасида чоп этилди.  
Тошкент шаҳри, Учтепа тумани, 22-мавзе, 17-б уй.