

Ўзбекистон Республикаси Fanlar akademiyasi
Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси



ЎЗБЕК ТИЛИ ВА АДАБИЁТИ

Ў‘ЗБЕК ТИЛИ VA ADAVIYOTI

6 / 2017

МУНДАРИЖА

Адабиётшунослик

И.Ҳаққул. Толмас мунаққид ва нуктадон олим	3
Т.Мирзаев. “Алпомиш” туркуми... ўттиз икки дostonдан иборатми?	9
М.Жўраев. “Турқий халқлар астромифологиясида Ҳукакар юлдузи	20

Тилшунослик

Н.Маҳмудов. Илмий матн ва иқтибос	30
Д.Лутфуллаева, Д.Худойберганова. Тилшуносликда лисоний шахс муаммоси	35

Илмий ахборот

Ҳ.Мирҳайдаров. “Жоми Жам” талмеҳи тарихига бир назар	42
Ҳ.Абдуллаев. Шеърда вақт фалсафасининг бадий талқинлари	47
Қ.Эргашев. Гадо (Гадий)нинг ҳаёти ва ижодида оид айрим янги маълумотлар.....	51
Н.Муродий. Алишер Навоий “Хамса”си ва уйғур адабиёти	55
М.Асадов. Таржеъбанд-соқийномаларнинг ўзига хос хусусиятлари	60
М.Тожиҳўжаев. Ўзбек адабиётининг олмон тадқиқотчиси	69
Ш.Каримова. Муҳсиний ижодида анъана ва ўзига хослик	74
Д.Назаров. Ҳикояда инсон ва табиат муносабати тасвири	80
З.Шукурова. “Қисаси Рабғузий”даги ҳикматли сўзлар таснифи	86
Қ.Омонов. Эски туркий расмий матнлар дипломатикасининг қўшни мамлакатлар хужжатчилигига таъсири	89
Ё.Одилов. Публицистик матнларда архаиклашган сўзлар	93
М.Қурбонова. Болалар нутқида коннотациянинг ўзига хос хусусиятлари	98
Ф.Усмонов. Қиёслашнинг олам лисоний манзараси шаклланишидаги ўрни	103
О.Дадажонова. Истак гапларнинг прагматик хусусиятлари.....	106
З.Муқимова. Ўткир Ҳошимовнинг бадий матн яратиш маҳорати	109

Фанимиз заҳматкашлари

М.Жўраев. Шомирза Турдимов.....	113
---------------------------------	-----

Танқид. Такриз. Библиография

А.Мадвалиев. Араб-ўзбек луғатчилигининг улкан ютуғи	117
Д.Салоҳий. “Йатимат ад-дахр” асарининг тадқиқот услуби ҳақида	121

Мерос

О.Жўрабоев. Хон адабий меросига доир	125
Хон. Ғазаллар. Мухаммаслар	128

Таянч сўз ва иборалар: ҳикоя, мавзу, услуб, характер, адабий таъсир, бадиий маҳорат.
Ключевые слова и выражения: рассказ, тема, стиль, характер, литературное влияние, художественное мастерство.

Key words and word expressions: story, theme, style, character, literary impact, literary skill.

Зилола ШУКУРОВА

“ҚИСАСИ РАБҒУЗИЙ”ДАГИ ҲИКМАТЛИ СЎЗЛАР ТАСНИФИ

Маълумки, ҳикматли сўзларнинг шахс камолотидаги ўрни беқиёс бўлади. Улар қадимда яшаб ўтган олиму адибларнинг маълум бир воқеа-ҳодисанинг сабаб-натijasини лўнда, қисқа ва аниқ ифодалаган пурмаъно фикрлар ҳосиласидир. Ҳикматли сўзлар тарихан бир шахсга тегишли бўлса-да, истеъмолга киргач, тез орада халқ мулкига айланади. Шу жиҳатдан улар халқ мақолларига яқин туради. Носириддин Рабғузий ҳам “Қисаси Рабғузий” асарида¹ образлар характери, ташқи қиёфасини чизишда ҳаёт, турмуш, инсонлар ҳақидаги кўп йиллик билим ва кўникмаларига асосланади. Ўз навбатида, бу кузатиш ва таҳлиллар самараси ўлароқ Рабғузий ҳикматлари юзага келди ва уларда ҳаёт ҳақидаги чуқур донишмандона қараш етакчилик қилади. Муаллиф қиссада ранг-баранг мавзудаги ҳикматлардан намуналар келтиради – уларнинг айримларини халқ орасидан олган бўлса, баъзиларни кўп йиллик ижодий, илмий кузатишлари самарасидир. Шу сабабли қиссадagi ҳикматлар мавзу доирасига кўра куйидагича туркумланди: 1. Диний мавзудаги ҳикматлар. 2. Фалсафий мазмундаги ҳикматлар. 3. Тарбиявий характердаги ҳикматлар.

Диний мавзудаги ҳикматлар. “Қисаси Рабғузий” бадииятида диний мавзудаги ҳикматларнинг ўрни катта. Пайғамбарлар фаолияти асосида берилган ҳикматлар бирор шахс хатти-ҳаракати ёки воқеа-ҳодиса муносабати билан айтилган бўлса-да, мазмунан барчага тегишли бўлади. Персонажлар нутқи ва характери фақат ўша образгагина тааллуқли бўлмай, у орқали инсонлар орасида мавжуд илат ва хусусиятлар очиб бериллади. Масалан, қиссада шундай ҳикмат келтирилган: “Адл қилган кофир бирла мулк боқий қолур, зулм қилган кофир бирла мулк боқий қолур, зулм қилган мўмин бирла мулк боқий қолмас” (1, 62). Мазкур парча Иброҳим (а.с.)нинг бутларни синдирганда Намруднинг унга нисбатан ҳолис ва адолатли ҳукм чиқариши муносабати билан келтирилган. Ҳикмат “Аймишлар” зачиси орқали бериллади. Бундан кўринадики, у Рабғузий қаламига мансуб эмас. Уни ижодкор ўз даврининг ёки ўша давргача яшаган машҳур шахслар ижодида олган бўлиши керак. Ҳикмат уч мустақил фикрдан иборат.

Биринчи қисмда нега “Адл қилган кофир бирла мулк боқий қолур” фикри келтирилган? Ҳар бир шахс, ҳаттоки у кофир бўлса-да, адолат мезонига бўйсунса, ички ҳис-туйғулар, шахсий хусуматлар гирдобига берилмаса, умрининг охиригача тинч-фароғатда яшайди. Ҳикматнинг иккинчи қисми

¹ Носириддин Рабғузий. Қисаси Рабғузий. 1-2-китоблар. Тошкент: Ёзувчи, 1990–1991. Бундан кейин мазкур нашрга мурожаат қилинганда жилди ва саҳифаси қисмида кўрсатилади.

биринчи айтилган фикрга зинадек тўе. Яъни "Зум килган кофир бирва мулк боқий қовур": Ҳақиқатда ҳам, ёзувчинининг иккинчи фикри мантикадан нотўри. Сабаби, барча аиний адабиётларда берилган, ҳаётин тажрибада синналган ишот – асоссиз ётказилган зум кишини ва орасида хурматсиз ва шарманда қилган. Назаримизда, китобини қиринчига табул қилган асносида хатовик кетган. Чунки ижодкор мазкур умуминсоний ғоқик мустаҳкамлама максадида қиссада қурбони қаримдан олинган "Қамо қила: Аа-мулку йабко би аа-аали маъа аа-қурри ва но йабко биан-журри маъа аа-имани", яъни "Ҳамчунонки аебуравар: "Авалат аловат биан қим бивади агарчи аор уа-қурри бива ҳам ва авалат жабру зум биан ҳеъ қаънон боқий қолайди, агарчи имонлик одам қилна бива ҳам" (1, 62; 193) оқтинини ҳам келтирганки, бу юқорида айтилган фикримизни янада тасдиқлайди. Бу оқтда ҳам салтанат факат аловатини шох қилнагини қур-қуратини авалатга айналинини уқтирилаган. Агар қасики шох юрт бошқаринида ақва аловат мезонига бўйсунмас экан, у қасиқалик иймон-этиқоли бивмасин, тожу тахтиндан бир зума мосуво бўлади. Ҳақиқатда ҳам, исом оламда бировининг аилини оқритиш, эитирак бивса-аа унини тақити хиенат қилниш, асоссиз ҳақоратлаш, қунтини шига берниб жазолаш қаттиқ қораланган. Бу каби азални қилнаварга ама қилмаган ҳар қандай кишини сон аеб атамниш буюқ номга новоник хисобованиб, Овоҳ таово ундай баннаварни қаттиқ жазолаш бивади. Демак, Рабӯзний келтирган хикмат ва ёзувчинининг қурбони қаримдан олинган оқти – ҳар иккиси солиштирилас, уларда бир хил мазмун ифодавланган. Бундан қуриндики, Рабӯзний келтирган хикмат экан.

"Оаминининг нафси қилган ишни етмиш шайтон қилмасар" (1, 139). Хикмат Зуайхонининг Юсуф (а.с.)га нафсибӯзқик қилниб, тухмат қилниши муносабати биван берилган. Нафс – инсонни икки дунёда шарманда қилувчи иллат. У инсоннинг шахсий манфаатини ҳар нарсадан устун қийиб, турини ҳоватда ва турфа шароитда факат ўзи учунгина ҳаракат қилниш ҳоватига акс этади. Ушбу хикматда Зуайхонининг шахвоний баанафсвилти тасвираваниб, бу ивда Юсуф (а.с.)ни қурбон қилниши авҳасида тасвираванган. Демак, нафс – зарарли иллат. Унга қарам бўлган инсон эа оаминик қилефасини иқотган маънавий тубан шахсар.

Қиссада Рабӯзнийнинг аиний мавзудати хикматлари тавайтгина бўлиб, уларда шахс қамовотида инсоний фазилатлар устунлиги тараннум этилади ва оравар тивдан очиб берилди. Жумладан: "Тишларнинг макри-қайи шавхат бирва улу турри, аммо шайтон макри Овоҳ эиқри бива эаиф турри" (1, 128); "Оам уини тамуғини қурқар эрқан, ёвузқ қилур" (2, 22); "Оаминининг нафси қилган ишни етмиш шайтон қилмасар" (1, 139).

Қиссада Рабӯзнийнинг аиний мавзудати хикматлари тавайтгина бўлиб, уларда шахс қамовотида инсоний фазилатлар устунлиги тараннум этилади ва оравар тивдан очиб берилди. Жумладан: "Тишларнинг макри-қайи шавхат бирва улу турри, аммо шайтон макри Овоҳ эиқри бива эаиф турри" (1, 128); "Оам уини тамуғини қурқар эрқан, ёвузқ қилур" (2, 22); "Оаминининг нафси қилган ишни етмиш шайтон қилмасар" (1, 139). Хикмат Зуайхонининг Юсуф (а.с.)га нафсибӯзқик қилниб, тухмат қилниши муносабати биван берилган. Нафс – инсонни икки дунёда шарманда қилувчи иллат. У инсоннинг шахсий манфаатини ҳар нарсадан устун қийиб, турини ҳоватда ва турфа шароитда факат ўзи учунгина ҳаракат қилниш ҳоватига акс этади. Ушбу хикматда Зуайхонининг баанафсвилти тасвираваниб, бу ивда Юсуф (а.с.)ни қурбон қилниши авҳасида тасвираванган. Демак, нафс – зарарли иллат. Унга қарам бўлган инсон эа оаминик қилефасини иқотган маънавий тубан шахсар.

тарбиявий ва ибратли хулоса чиқариши натижасида юзага келган. Ҳикмат Хизр ва Искандар Зулқарнайн диалогиди Хизр тилидан айтилган. Маълум бўлишича, Искандар Зулқарнайн бутун дунёни эгаллаган шоҳ ҳам саркарда Ёзувчи Искандар Зулқарнайнни нариги дунё чегарасидаги ерларгача забт этган жаҳонгир подшоҳ сифатида тасвирлар экан, Хизр образи воситасида унга азалий ва абадий ҳақиқатни англади. У саркарданинг қанчалик шон-шуҳратли ва қудратли бўлмасин қачондир ўткинчи ҳаётни тарк этишини, елдек ўтадиган умрини мудом қийинчилик ва хавотирда ўтказиб, умр бўйи тўплаган жамики мол-даватидан бир мисқолчалик олиб кетолмаслиги айна ҳақиқат эканлигини тушунтиради. Бироқ инсон табиатига хос очкўзлик, манмансираш, бесабрлик кўзларни басир қилиб, ҳақиқатни англашга халақит беради. Рабғузийнинг мазкур ҳикмати ўзини ҳаётини далиллар билан оқлагани боис макон ва замон муносабатига кўра ўз аҳамиятини йўқотмаган. У ҳозирги кунда сўзма-сўз ишлатилмасида, ўзининг асл мағзини сақлаб “Инсон кўзини тупроқ тўйдиради”, “Кўз тупроққа тўяр” шаклида мақола айланиб улгурган. Демак, Рабғузий ҳикматлари замон ва макон жиҳатида чексизликка эга паремик тур бўлганлиги сабабли унинг баъзи турлари қисқариб, мақол шаклида оғзаки ва ёзма нутқда сақланиб қолган экан. Қиссада шунга ўхшаш ҳикматлар кўп. Жумладан: “Қуллуқ боғ боғланган бўюнга буғмоқ не керак” (1, 115); “Минг турлук бало одам ўғлонларига улаш қилмаским, бир соат очлиқ қилур, яна минг шайтон одам ўғлонларига ани қилмаским бир соат тўқлуқ қилур” (1, 154); “Эрнинг етти ёшинда тиши тушар, ўн беш ёшида расида бўлур, йигирма бир ёшга теги бўйи ўсар, қирк ёшга етса аъло ақли камол” (2, 120); “Ўт ўғри турур, қаю нарсани ўтқа берса йўқ қилур” (1, 21).

Тарбиявий мазмундаги ҳикматлар. “Қисаси Рабғузий”да тарбиявий аҳамиятга эга ҳикматлар ҳам салмоқли ўринни эгаллайди. Бу хилдаги афоризмларда воқелик ижодкорнинг ўз нигоҳи билан кўрган, ҳаётини тажрибасида синаган тарбиявий хулосаларининг умуминсоний аҳамият моликлиги билан диққатга сазовордир. Масалан, қиссада “Зинҳор ки эрсани ёвузламағил, ул ҳам сени ёвузламасун” (1, 18) ҳикматини олсан. У Юсуф ва Зулайхо можаросида Зулайхонинг номаъқул хатти-ҳаракати жавобан ижодкор тилидан келтирилган. Ёзувчи ҳикматда ифодаланган фикрни бошидан кечирган ва амалда натижасини ҳам кўрган. Инсонларнинг бир-бирига нисбатан ўзаро хусумат сақлаши, энг аввало, унинг ўзи жиддий зарар етказишини ёзувчи билади. Шу сабабли ҳикматнинг биринчи қисмида айтган фикрини иккинчи қисмда аниқлаштиради. Яъники, “Ҳам сени ёвузламасин” хулосаси орқали ҳар қандай ёмон ишнинг жавоб борлигини уқтиради. Умуман олганда, табиат асли “Нима эксанг, шу ўрасан” қабилида тузилган бўлиб, инсон томонидан бажарилган ҳар қандай иш у қандай моҳиятда бўлмасин, албатта, унинг натижасини кўради. Ана шу буюк ҳақиқатни англаган истеъдод соҳиби китобхонни зарарли одатлардан қайтариб, яхшилик томон етаклайди.

Рабғузий ижодидаги тарбиявий ҳикматлардан яна баъзиларини қуйи ҳавола этамиз: “Ёт қуртқани эвга киргузмак керакмас. Агар қаю эвга кир бузмай чиқмас” (1, 121); “Ўз ёзуқингни ўзгага юкламағил” (1, 128).

ixtining e'ramiyi fannari sirasida avoхиya urin tutuvchi ushbu soха rasmiy
 ni niki kurumi, shaki va mazmunini urinadi. Antimomatika fanining kehid
 unavshari va ob'ekti tutisida t'vlik mavlumot uchun karant: [http://dic.
 u/dicnst/bse/84678/Antimomatika].

matn anik bir maksadni amalga oshirish uchun bir yozuvchi
 i - y oim o bir xil, t'vrlin kurinishda namon b'vadi. Shuningit
 izim sifatida u mazmun va u'atarmas matn komponentlariga
 vantgan xabar sifatida namon b'vadi. Rasmiy matnning ana shu
 lita tashib, fanda Antimomatika' e'ndashuv usullari kumida uningit
 ari, ajrilmas komponentlari talxiv etiladi.
 avlatning tarixida yratilgan xujjatlar Antimomatika sinini
 asosari kent p'na va, xsh urinilgan. Sharh mamakatlari,
 t'vrlin t'vda bitilgan avon-mahkama idoralaridan y'kkan
 rni urinib, nashr etish k'vlinlik tajribaga eta b'vishiga
 vartingit t'vishini, niki b'vaklari, matn komponentlari va
 makatar Antimomatika sigita t'vsi mas'asi y'k'vrl tekshirilgan
 u y'vashida bajarilgan a'rim takkikotlari sanab u'tishi
 Uar sirasiga sankt-peterbur'vlik tarixchi A.L. Griqor'evningit
 bskaya Antimomatika XIII-XV vv." monografias va kozoalik
 M.A. Usmanovningit "Javovanning akti Ajuchiya U'vsa XIV-XVI vv."
 amda t'vrlinlik takkikotchi Makal U'zetanningit "Alin Ordu, Kitm
 shasima ait y'vlik ve bitilgen dil ve uslub incelsemesi" namini ishi

**ESKI T'VRLIK RASMIY MATNAR
 ANOMATIKA SININI K'VSHI MAMAKATLAR
 XUJJATCHILIGIGA TABSIRI**

kuart'vna omonov

iz va iboralar: xikmat, foj, fikr, tasniq.
ite sova va iboralar: izrechenie, naev, m'vsa, klassifikatsiya.
is and word expressions: wisdom, idea, opinion, classification.

E. Makalada "Kisasi Rabuzi" atig xikmatni suzar anini, fasaqini,
 avzualati xikmatlarga ajratilg'v tasniq k'vlinadi.
 E. B'vartbe klassifikatsionovani izrechenia v "Kisasi Rabuzi" na sa'v'vushie
 e'vrlin: izrechenia na realitioznuyu, fivosofovskuyu, vospiitat'vab'vnyuyu temu.
 E. In this paper classified the wisdom words of "Kisasi Rabuzi" to the wisdom
 fous, philosophic and educational theme.

ovtana, Rabuzi xikmatlari miyavi pedagogikaningit divoжи
 xim b'vib, shax tarbivsiida ijobiy samara b'v'vchi omlardan
 kamidan sinalgan va x'et y'virliliklaridan u'tib, har kanda
 vshit'v'vliga t'vtri xvosa y'virlilik b'v'vchi ushbu
 bir tomondan, suv'v'vchi oim va okiva shaxs sifatida tasvirlasa,
 omondan, tarbiv jarab'vinda ajvovarlarningit u'titi, p'na-
 ni fo'v'vashini shaxs kamolotida, u'v'v'v'vchi miyaviy barkamov
 tida shakllantirishda nakadar muhim ekaniyini k'vrsatadi.