



Modul/Kurs sillabusi
Adabiy manbalar bilan
ishlash amaliyoti
70230301 –
Matnshunoslik va adabiy
manbashunoslik

Adabiy
manbashunoslik va
matnshunoslik
kafedrası

Kurs:	<i>Adabiy manbalar bilan ishlash amaliyoti</i>
Kurs turi:	<i>Ixtisoslik fan</i>
Kurs kodi:	302ITMM4
Yil:	2021-2022
Semestr:	3
Ta'lim shakli:	<i>kunduzgi</i>
Mashg'ulotlar shakli va semestrga ajratilgan soatlar:	240
Ma'ruza	
Amaliy mashg'ulotlar	120
Seminarlar	
Laboratoriya ishi	-
Mustaqil ta'lim	120
Kredit miqdori:	8
Baholash shakli:	<i>Og'zaki</i>
Kurs tili:	<i>Uzbek</i>

Kurs maqsadi (KM)	
KM1	magistrant talabalarga ta'limning yuqori bosqichida matnshunoslikka oid fanlarning mazmun-mohiyatini to'g'ri tushuntirish
KM2	adabiyotshunoslik va tilshunoslikni bog'lovchi matnshunoslik ilmining magistratura bosqichida o'rganiladigan fundamental masalalari yuzasidan nazariy bilim, ilmiy tadqiqot malakasi va ko'nikmasi hosil qilish,
KM3	isloh qilinish sabablari, mazkur yozuvda bitilgan manbalarni bugungi kunda tutgan o'rni hamda ularni amalga tatbiq etish ko'nikmasini shakllantirish.

Kursni o'zlashtirish uchun zarur boshlang'ich bilimlar	
1	Qo'lyozma va toshbosmalarni o'qitishga o'rgatish
2	Matnshunoslik va manbashunoslikka oid qo'lyozmalar bilan tanishtirish

Ta'lim natijalari (TN)	
TN1	matnlarni o'qitishda zamonaviy metod va usullarni qo'llash, talabalarning og'zaki va yozma nutq malakalarini o'stirishning shakl va usullarini jalb qila olish

TN2	o'qish, yozish, arab imlosidagi qo'lyozma, toshbosma gazeta, jurnal va ilmiy asarlarni o'qishga, ulardan o'zlarining ilmiy faoliyatlari davomida zarur bo'lgan axborotlarni olishga o'rgatish
TN3	Matnlarni tiklash loyihalashtirish ko'nikmasiga ega bo'lish
TN4	Og'zaki va yozma nutq o'stirish mashg'ulotlarini aniq va maqsadli tashkil eta olish
TN5	Talabalarni aqliy rivojlantirish, ularning ilmiy dunyoqarashini kengaytirish, mantiqiy fikrlash qobiliyatini shakllantirish

Kurs mazmuni	
Mashg'ulotlar shakli: ma'ruza (M)	
M1	
M2	
Mashg'ulotlar shakli: amaliy mashg'ulot (A)	
A1	Adabiy manba maqomi va adab fanlari tasnifi
A2	Adiblik salohiyati masalasi
A3	Yozuvni o'qish va uqish malakasi
A4	Matn tahqiqi va muhaqqiq
A5	Navoiy ijodining asosiy yo`nalishlari.
Mashg'ulotlar shakli: Seminar (S)	
S1	
S2	
S3	
S4	
Mashg'ulotlar shakli: Mustaqil ta'lim (M.t)	
M.t 1	Qo'lyozma munosabatidagi subyektiv va obyektiv omillar.
M.t 2	Qo'lyozmani ko'chirishda kotibning savodxonlik darajasi masalasi
M.t 3	Matn tahriri sabablari
M.t 4	Matnni mavzuiy asosda guruhlash.
M.t 5	Matnga alifbo tartibida umumiy lug'at tuzish qoidalari
M.t 6	Sharq adabiyotining ifoda ko'lami.
M.t 7	Adabiy matnning yetakchi unsurlari.
M.t 8	Lutfiy g'azallarning mavzuiy doirasi va lug'at boyligi.
M.t 9	Atoiy va Navoiy baytlarining qiyosiy tadqiqi: shakl va mazmundagi farqli jihatlar.
M.t 10	Qo'lyozma munosabatidagi subyektiv va obyektiv omillar.

Asosiy adabiyotlar

1	Habibullaev A. Adabiy manbashunoslik va matnshunoslik. – T.: Toshkent davlat sharqshunoslik instituti, 2000. – 172b.
2	Madraimov A., Fuzailova G. Tarixiy manbashunoslik. – Toshkent: Fan, 2006. – 314 b.
3	Сирожиддинов Ш. Алишер Навоий. Манбаларнинг қиёсий-типологик, текстологик таҳлили. –Т.: Академнашр, 2011. –326 б.
Tavsiya qilinadigan qo‘shimcha adabiyotlar	
1	Alisher Navoiy. Hayrat-ul-abror. Ilmiy tanqidiy matn. (Tuzuvchi: Porso SHamsiev), –T.: Fan, 1970.
2	Zohidov R. Sabotul ojizin – ilmiy-adabiy manba. –T.:Muharrir, 2012.
3	Zufarov T. Xat ta’limi. –T.: Meriyus, 2010.
4	Ismoilov M. Hujjatshunoslik va Markaziy Osiyo diplomatikasi. O‘quv qo‘llanma. – T.: Akademnashr, 2010.
5	Ishoqov F. Gulxaniyning “Zarbulmasal” asari. T.: “Fan”, 1976.
6	Yo‘ldoshev I. O‘zbek kitobatchilik terminologiyasi. – T.: Fan, 2004.
Internet manbalari	
1	http://uza.uz/oz/documents/alisher-navoiy-nomidagi-toshkent-davlat-zbek-tili-va-adabiye-13-05-2016
2	http://kutubxona.uz
3	http://literature.uz
4	http://ziyonet.uz
5	http://alisher navoiy.uz

Дастур муаллифлари:	Zohidov Rashid Fozilovich
E-mail:	rzohid1@navoiy-uni.uz ;
Ташкилот:	Amaliy filologiya fakulteti, adabiy manbashunoslik va matnshunoslik kafedrası
Sana:	27.08.2021

Kafedra mudiri

R. Zohidov