



TAVALLUDINING 581
YILLIGI MUNOSABATI BILAN

ALISHER NAVOIY VA XXI ASR

XALQARO ILMIIY-NAZARIY ANJUMANI

2022-YIL, 5-FEVRAL

TAKLIFNOMA VA DASTUR

Hurmatli _____!

Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti Sizni “Alisher Navoiy va XXI asr” mavzusidagi xalqaro ilmiy-nazariy onlayn konferensiyaga taklif etadi.

**Konferensiya 2022-yil 5-fevral kuni soat
10:00 da boshlanadi.**

**Konferensiya sho‘balari 5-fevral kuni soat 14:00 da
boshlanadi.**

Manzil: Toshkent shahri, Yakkasaroy tumani, Yusuf Xos Hojib ko‘chasi, 103-uy, Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti.

Telefonlar: 71 281-41-93; 97 402-15-94

“ALISHER NAVOIY VA XXI ASR”

XALQARO ILMIY-NAZARIY KONFERENSIYA

5-fevral

KONFERENSIYA QATNASHCHILARINI
ZOOM (ID: 924 801 8718. Kod: 1) DASTURIDA QABUL QILISH

10:00-18.00

OCHILISH MAROSIMI VA TABRIKLAR

Shuhrat Sirojiddinov	<ul style="list-style-type: none">Alisher Navoiy nomidagi Toshkent davlat o‘zbek tili va adabiyoti universiteti rektori
Abduqodir Toshqulov	<ul style="list-style-type: none">O‘zbekiston Respublikasi Oliy va o‘rta maxsus ta’lim vaziri
Sirojiddin Sayyid	<ul style="list-style-type: none">O‘zbekiston Yozuvchilar uyushmasi raisi
Mehmet Sureyya Er	<ul style="list-style-type: none">Turkiy tilli davlatlar Parlamentlari (TÜRKPA) Kengashi Bosh Kotibi
Iso Habibbeyli	<ul style="list-style-type: none">Ozarbayjon Respublikasi Nizomiy Ganjaviy nomidagi Adabiyot instituti direktori, Ozarbayjon Milliy Ilmlar akademiyasi vitse-prezidenti
Emek Usenmez	<ul style="list-style-type: none">Turkiya Respublikasi Istanbul University Assoc. Prof. Dr.
Timur Kerimli	<ul style="list-style-type: none">Ozarbayjon Respublikasi Fuzuliy nomidagi Qo‘lyozmalar instituti direktori
Darya Jigulskaya	<ul style="list-style-type: none">Rossiya Fanlar akademiyasi Sharqshunoslik instituti katta ilmiy xodimi; Lomonosov nomidagi Moskva davlat universiteti Osiyo va Afrika mamlakatlari instituti dotsenti
Rahmatkarim Davlatov	<ul style="list-style-type: none">Tojikiston Fanlar akademiyasi Yozma meros milliy markazi direktori
Nizomiddin Mahmudov	<ul style="list-style-type: none">O‘zbekiston Fanlar akademiyasi O‘zbek tili, adabiyoti va folklor instituti direktori
Olimjon Davlatov	<ul style="list-style-type: none">Alisher Navoiy nomidagi xalqaro jamoat fondi rahbari
Samir Abbasov	<ul style="list-style-type: none">Toshkentdagi Haydar Aliyev nomidagi Ozarbayjon madaniyat markazi direktori

SHO'BA YIG'ILISHLARI

(5-fevral soat 14:00)

I SHO'BA. ALISHER NAVOIYNING ILMIY MEROSI VA MATNSHUNOSLIK PANEL I. SCIENTIFIC LEGACY OF ALISHER NAVO'I AND TEXTOLOGY

Moderatorlar: f.f.d. A.Erkinov, O.Tojiboyeva (ID: 924 801 8718. Kod: 1)

Shuhrat SIROJIDDINOV – Alisher Navoiy o'z ustozlari haqida

Ramiz ƏSKƏR (Azərbaycan) – Yubiley kitablari

Nafas SHODMONOV, G'iyosiddin SHODMONOV – Navoiy g'azallariga Munis muxammaslarining matniy xususiyatlari

Labib Said MOHAMMAD OLIM, Nadim MOHAMMAD HUMOYUN (Afg'oniston) –

Alisher Navoiyning Xurosondagi izlari va adabiy an'anasining davomi

Aftondil ERKINOV – Temuriylar davri durdonasi (“Guliston”ning o'zbek tilidagi yangi tarjimasi)

Sherxon QORAYEV – Amir Ahmad Hojibek Vafoiy adabiy bazmlari va Alisher Navoiy

Shermuhammad AMONOV – Ahmad Tabibiyning Navoiy g'azallariga bog'lagan musaddaslari

Rustamjon JABBOROV – Sulton Ya'qubning Navoiy tilga olgan bir ruboiysi xususida

Oysara MADALIYEVA – Alisher Navoiy “Terma devon”lari tarkibidagi g'azallarning matniy tadqiqi

Sadat MONESA SAYED (Afg'oniston) – Abdulhakim Shar'iy Juzjoniy – adabiyotshunos olim

Yaldo NURIY (Afg'oniston) – Navoiyning Afg'onistonda o'rganilishi va asarlarining nashr etilishi

II SHO'BA. ALISHER NAVOIY ADABIY MEROSI VA TARJIMAI HOLI PANEL II. ALISHER NAVO'I'S BIOGRAPHY AND LITERARY HERITAGE

Moderatorlar: f.f.d. N.Jabborov, f.f.n. G.Ashurova. (ID: 978 927 8309. Kod: 1)

Muslihiddin MUHIDDINOV – «Saddi Iskandariy» dostoni hamdlaridagi hikmatlar

Nurboy JABBOROV – Alisher Navoiy ijodida inson konsepsiyasi

Almaz Ulvi Binnətova (Azərbaycan) – Əlişir Nəvainin son dastanında tarixin nağili

Shavkat Hayitov – “Farhod va Shirin”ning bir manbasi haqida

Iqboloy ADIZOVA – Alisher Navoiy asarlarida axloqiy mezonlarning badiiy ifodasi

Dr. Amir NEMATI LIMA'I – From Khosrow to Farhad with Shirin’s poem (According to the poem of Shirin and Farhad, composed by Amir Alishir Nava'i)

Karomat MULLAXO'JAYEVA – “Farhod va Shirin” dostonida Nizomiy an’analari va ularning yangicha talqini

Akramjon DEHQONOV – Alisher Navoiy's artistic skill in depicting Khosrow Parvez

Burobiya RAJABOVA – Navoiy ijodida ritorik murojaat san’ati (*“Farhod va Shirin” dostoni misolida*)

Nodir G’AFFOROV – Alisher Navoiyning “Hayrat ul-abror” asarida islomiy qoidalar tahlili

Shahlo HOJIYEVA – Alisher Navoiyning “Sab’ai sayyor” dostoni muqaddimasiga oid ayrim mulohazalar

Zuhra MAMADALIYEVA – Alisher Navoiy ijodida Arastu obrazi talqinlari

Ozoda TOJIBOYEVA – “Hayrat ul-abror”da dalillash san’ati

Orzigul HAMROYEVA – Navoiyning mahjub baytlari (*“Saddi Iskandariy” dostoni asosida*)

Zulayho RAHMONOVA – Alisher Navoiy ijodida soqiy-murshid obrazi

Ilyos ISMOILOV – “Saddi Iskandariy” dostonida fol motivi va uning transformatsiyasi

Aliboy QAHRAMONOV, Dilnoza JUMAYEVA – Navoiyning “Xamsa” asari tahlili

Mexrinisa XOLMURODOVA – Alisher Navoiy “Xamsa”sida adolatli davlat va ota-o‘g‘il munosabatlari talqini

Muyiba OTAMURATOVA – Alisher Navoiy ijodida umuminsoniy g‘oyalar tarannumi

III SHO‘BA. ALISHER NAVOIY LIRIKASINI O‘RGANISH MASALALARI

PANEL III. THE PROBLEMS OF STUDYING LYRIC HERITAGE OF NAVOI

Moderatorlar: f.f.d. I.Adizova, PhD S.Umarova. (ID: 434 903 1886. Kod: 1)

Ibrohim HAQQUL – Navoiy shaxsi va ijodiy imkoniyatlari

Oqilxon IBROHIMOV – Hazrat Navoiy ijodi Yunus Rajabiy talqinida

Boqijon TO‘XLIYEV – G‘azal sharhi – ma‘rifiy mashg‘ulotlar manbai sifatida

Nodira AFOQOVA – Hamd g‘azallarda sabab – oqibat kategoriyasi

Olimjon DAVLATOV – “G‘aroyib us-sig‘ar”da obraz darajasiga ko‘tarilgan timsollar (*“Shox” radifli g‘azal misolida*)

Ma‘rifat RAJABOVA - Qalb pokligi Navoiy talqinida

Farida KARIMOVA – Debochalarda ijtimoiy-siyosiy va adabiy hayotga doir qaydlar

Nazora BEKOVA – "Devoni Foni" va uning Alisher Navoiy ijodiyotidagi mavqei

Tozagul MATYOQUBOVA – Nafis tuyg‘ular zalvori

Sohiba UMAROVA – Navoiy lirikasida iqtibos

Durdona ZOHIDOVA – Navoiy lirikasida visol orzusining poetik talqini

Salomat MATKARIMOVA – Alisher Navoiy “Bog’i nazmi shakkaristonidan bir gulqand” sharhi

Laylo JO’RAYEVA – Maqomlarda Alisher Navoiy g’azallarining qo’llanilishi

Afifa G’ANIYEVA - Alisher Navoiyning “Bois” radifli orifona g’azallarida sababiyat va oqibat

Mina KARVANY (Afg’oniston) – Lutfiy va Navoiy she’riyatida husni ta’lil san’ati

Jamila ISOR (Afg’oniston) – Navoiy va Bobur shi’riyatida irsoli masal va tamsil san’atlari

IV SHO’BA. ALISHER NAVOIY: AN’ANA VA YANGILANISH, ZAMONAVIY ADABIYOTDA BUYUK SHOIR OBRAZI TALQINI

PANEL IV. THE PLACE, TRADITION AND RENEWAL OF ALISHER NAVOI'S LITERARY HERITAGE

Moderatorlar: f.f.d. U.Jo’raqulov, Y.Ziyayeva (ID: 819 890 4110. Kod: 1)

Fuzuliy BAYAT (Azərbaycan) – Образ Навои в узбекском и среднеазиатском фольклоре

Qosimboy MAMUROV, Nargiza TILAKOVA – Navoiy international conference 2022

Nizomiddin MURODIY (Xo’jand) – Alisher Navoiyning g’arbiy Xitoydagi izdoshlari

Nusratullo JUMAXO’JA – "Alisher Navoiy" romanida shoir shaxsiyati va ijtimoiy-adabiy qiyofasining badiiy ifodasi

Ilhom G’ANIYEV - Jaloliddin Rumiy va Alisher Navoiy ijodida taqdir muammosi

Baxtiyor FAYZULLOYEV (Xo’jand) – Nodira ijodida Navoiy an’analari

Bahodir KARIMOV – Hazrat Alisher Navoiy haqida yangi roman (Isajon Sultonning “Alisher Navoiy” romani haqida ayrim mulohazalar)

Uzoq JO’RAQULOV – Navoiy ijodini avtointerpretatsion o’rganish muammosi

Islomjon YOQUBOV – “Navoiy va rassom Abulxayr” roman dilogiyasining shakliy-uslubiy o’ziga xosligi

Zilola AMONOVA – Nasimiy va Navoiy ijodida tavhid talqini

Elchin IBROHIMOV (Azərbaycan) – Alişir Nevai'nin türk dünyasında öğrenilmesi (Muhakemetü'l lugateyn eserinin türkçe’ye katkıları)

Abdumurod TILAVOV – Alisher Navoiy xorijlik olimlar nigohida (Turkiyalik olima professor doktor Funda Toprakning “Tasavvufiy va adabiy tomonlari bilan Alisher Navoiy” tadqiqoti haqida)

Ahmet AKALIN (Turkiya) – Türk Devletleri Teşkilatı “Ali Şir Nevai Uluslararası Ödülü”

Barno HASANOVA – Jadidlarning Navoiy shaxsi va ijodiga munosabati masalasi

Gulbahor ASHUROVA – Muhammad Alining "Navoiy va Boyqaro" dramasi Navoiy obrazining badiiy talqini

Nazmiya MUXITDINOVA – Muhammad G'oziy ijodida Navoiy uslubiga izdoshlik ko'rinishlari

Olmosxon ABDURAHMONOVA – Adabiy an'ana va ijodiy ta'sir

Furqat TO'XTAMURODOV – Muhsiniyning Navoiyga tatabbu'si va tahrir masalasi

Dilfuza AVAZOVA – Alisher Navoiy, Furqat va Abdulla Oripov ijodida Ka'batulloh mavzusining badiiy talqini

Yulduz ABDULHAKIMOVA – Alisher Navoiy va Muhammad Fuzuliyning "Layli va Majnun" dostonlarida hushdan ketish va tush motivlarining o'rni

Feruza SULTONQULOVA – Alisher Navoiy ijodining zamonaviy o'zbek she'riyatiga ta'siri (Usmon Azim ijodi misolida)

Muhabbat RAJABALIYEVA – Poyon Ravshanov navoiyshunos

V SHO'BA. ALISHER NAVOIYNING LINGVISTIK MEROSI VA SHOIR IJODINI O'QITISH MUAMMOLARI

PANEL V. ALISHER NAVOI'S LINGUISTIC HERITAGE AND PROBLEMS OF TEACHING THE POET'S WORK

Moderatorlar: f.f.d. prof. Z.Xolmanova, Sh.Amonov (ID: 244 921 5947. Kod: 1)

Prof. Dr. Hikmet KORAŞ (Turkiya) - Alishir Nevayi'de yazi dili şuuru

Baxtiyor ABDUSHUKUROV – Alisher Navoiy asarlaridagi etnonimlar

Zulxumor XOLMANOVA – Alisher Navoiyning omonimlarga oid mulohazalari

Dilnavoz YUSUPOVA – "Farhod va Shirin" dostonini o'qitishda zamonaviy texnologiyalar va metodlardan foydalanish

Barno ABDURAHMONOVA – Maktab adabiy ta'limda Navoiy hayoti va ijodini o'rgatish masalalari

Malohat AHMEDOVA – Alisher Navoiy asarlaridan foydalanib mustaqil va o'quv topshiriqlarini pragmatik tuzish usullari

Aliboy QAHRAMONOV, Davlatyor JUMASHEV - Navoiy asarlarining til xususiyatlari

Azizbek Jangabayev – Navoiy asarlarining qoraqalpoqcha tarjimalari tilining ma'no-stilistik xususiyatlari
