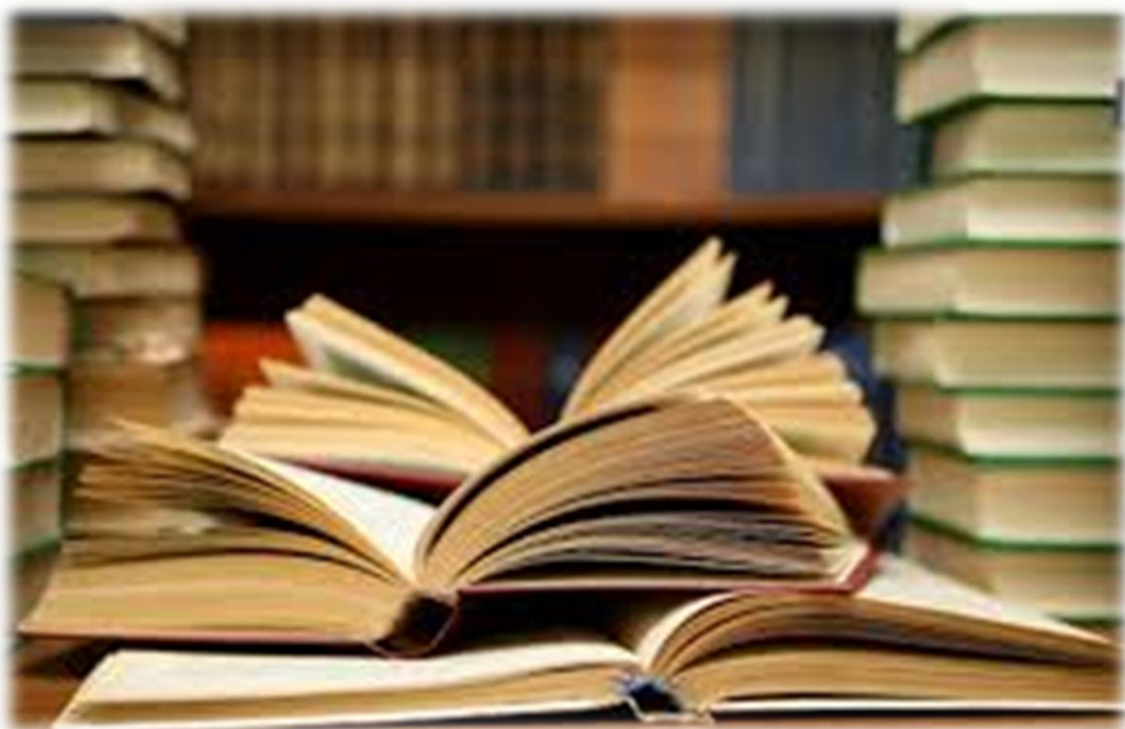




EDEBI İLETİŞİM – YARATICI SÜRECİN AYNASI

ADABIY ALOQA – İJODIY JARAYON KO‘ZGUSI

**ƏDƏBİ ƏLAQƏLƏR -
YARADICILIQ PROSESİNİN GÜZGÜSÜ**



BAŞ EDİTÖRLER:

**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universitetinin
Beynəlxalq Əlaqələr üzrə prorektoru,
filologiya elmləri doktoru, professor**

Hüseynova Mahirə Nağı qızı

**Özbəkistan Cumhuriyeti Abdulla Kadiri adına Cizzah
Devlet Pedagoji Üniversitesi rektörü,
filoloji bilimleri doktoru, profesör**

Sharipov Shavkat Safarovich

SORUMLU, TOPLAYICI VE YAYIMCI:

**Abdulla Kadiri adına Cizzah DPÜ profesörü,
filoloji bilimleri doktoru**

Soatova Nodira Isomitdinovna

**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,
Filologiya Fakültəsinin dekanı,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru, dosent**

Həsənova Könül Nəriman qızı

**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,
Müasir Azərbaycan dili kafedrasının müdiri,
filologiya elmləri doktoru, dosent**

Səmədova Könül İbrahim qızı

**Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti,
Türkojoloji Mərkəzin direktoru,
filologiya üzrə fəlsəfə doktoru**

Məmmədova Şəkər Heyvəli qızı

**Abdulla Kadiri adına Cizzah Devlet
Pedagoji Üniversitesinin Bilimsel işlər və
İnovasyonlardan sorumlu rektor yardımcısı**

Qodirov G'ayrat O'roqboyevich

**Abdulla Kadiri adına Cizzah Devlet
Pedagoji Üniversitesi öğretmeni**

Ahmedova Shohista Saydiyevna

YAZI KURULU:

Almaz Ulvi Binnatova, Usmon Qosimov, Umrzoq Jumanazarov, Zulfiya Pardayeva, Akbarali Sabirdinov, Farida Karimova, Islam Yaqubov, Muqaddas Tojiboyeva, Dayanat Musayev, Surayyo Eshonqulova, Azmiddin Nosirov, Salimakhon Eshonova, İbrahim Bayramov, Elman Guliyev, Fazilat İbragimova, Usmon Qobilov, Jaloliddin Jo'rayev, Gulnoza Oripova, Guljahon Jumanazarova, Zəmfira Abbasova, Mukhabbat Jumanyazova, Murodulla Jo'rayev, Orzigul Hamrayeva, Parizod Turopova, Zamira Jalmatova, Surayyo Do'stova, Rauffjon Makhmudov, Valisher Sapayev, Güler Süleymanova, Muhammedkadir Taspulatov.

Bu antoloji Azərbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi'nin kararına dayanaraq yayınlanmaq üzere önerilmiştir (Tutanaklar No. 11, 10 Nisan 2025).

OO'K: 821.512.133

KBK: 83.3(50')

Bu antoloji, Azərbaycan Cumhuriyeti Azərbaycan Devlet Pedagoji Üniversitesi, ADPÜ- Uluslararası İlişkiler Rektör yardımcılığı na bağlı Türkojoloji Merkezi ve Özbəkistan Cumhuriyeti Abdulla Qodiriy Cizzah Devlet Pedagoji Üniversitesi tarafından, "Özbəkistan - 2030" stratejisinde ortaya konulan geniş çaplı reformların 2025 yılına kadar etkili bir şekilde uygulanması ve halkımızın günlük yaşamında olumlu değişiklikler sağlanması yönündeki sistematik çabaların tutarlı bir devamı olarak oluşturulmuştur.

Türkçe olarak "Edebi İletişim - Bilimin Gelişiminin Temeli" konulu "EDEBİ İLETİŞİM – YARATICI SÜRECİN BİR AYNASI" antolojisinde, Özbəkistan ve Azərbaycan'dan filoloji ve pedagoji alanlarında çalışan yüksek nitelikli bilim insanlarının kısa biyografileri ve bilimsel makaleleri yer alıyor. Filoloji ve pedagoji uzmanları için eşsiz bir armağan olan bu antoloji, dilbilimciler, edebiyat bilimcileri ve araştırma yapan genç araştırmacılara yöneliktir.

ruh hakkındaki görüşleri bugün de geçerliliğini korumaktadır. Onun fikirleri, kişiliğin gelişimi, maneviyatın kaybı ve ahlaki değerlerin gerilemesi gibi modern toplumdaki sorunlar bağlamında yeniden incelenebilir.

REFERANSLAR:

1. Aristoteles, Ruh Üzerine, çeviren: W. S. Hatt, Harvard University Press., Cambridge, Londra, 1995.
2. Aristoteles, Fi'n-Nefs, Çev., Isaac b. Hunain, Abdurrahman Bedevi, Kuveyt, 1980.
3. Farobi, el-Medinetü'l-Fazile, Çev. Ahmet Arslan, 2015. Kültür Bakanlığı yayını.
4. O. Pazarlı, İslam'da Ahlak, İstanbul, 1980.
5. M. Abul Quasem, Gazali'nin Ahlakı, Caravan Books, Delmar, New York, 1978.
6. AYüce, Razi Tefsirinde Tasavvuf, İzmir, 1996.



YAKUBOVA SEVINÇOY İSLAMJANOVNA
Filoloji alanında Felsefe Doktoru (PhD)

Taşkent Uygulamalı Bilimler Üniversitesi İlköğretim Teorisi ve Metodolojisi Bölümü'nde Kıdemli Öğretim Görevlisi
Özbekistan Yazarlar Birliği Üyesi.

- Cumhuriyetimizde ve yabancı ülkelerde saygın dergi ve koleksiyonlarda yayınlanmış 4 kitabı ve 70'in üzerinde bilimsel

makalesi bulunmaktadır.

- Azerbaycan, Kazakistan, Türkiye, Tacikistan, Kırgızistan ve diğer ülkelerde düzenlenen uluslararası konferanslara bildirimleriyle katılmaktadır.

- Özbekistan Yazarlar Birliği'ne bağlı "İjod" Kamu Vakfı tarafından düzenlenen 7. Cumhuriyet Semineri "Yetenek Okulu"nda "Edebiyat Eleştirisi" dalında ödüle layık görülen "Akranlarım-Yazar Arkadaşlarım" adlı kitabı yayımlandı.

- Lisans düzeyinde, Özbekistan Cumhuriyeti'ndeki genç öğrencilere yönelik olarak düzenlenen İslam Kerimov Devlet Bursu Yarışması'nda birinci oldu.

Yakubova Sevinçoy İslamjanovna, 27 Temmuz 1996'da Harezmi ilinin Urgenç şehrinde zeki bir ailede doğdu.

S.Yokubova, 2002-2011 yılları arasında Taşkent Almazar ilçesindeki 219 numaralı ortaokulda ve 2011-2014 yılları arasında Taşkent Devlet Şarkiyat Enstitüsü'nün Almazar Akademik Lisesi'nde eğitim gördü. Lise, meslek yüksekokulu ve genel lise öğrencileri arasında düzenlenen Fen Olimpiyatları'nda "Anadil ve Edebiyat" dersinde Şehir Sahnesi'nde 3.lük elde etmiş, Cumhuriyet Sahnesi'ne (2014) ise başarıyla katılmıştır.

S.Yokubova, Nizami Taşkent Devlet Pedagoji Üniversitesi Özbek Dili ve Edebiyatı Fakültesi'ne kabul edildi (2014), Ali Şir Nevai Taşkent Devlet Özbek Dili ve Edebiyatı

Üniversitesi'nden ise onur derecesiyle mezun oldu (2016). Aynı üniversitede Özbek dili ve edebiyatı ana bilim dalında yüksek lisans (2018-2020) ve Özbek edebiyatı ana bilim dalında temel doktora (2021-2023) programında eğitim gördü.

Halen Taşkent Uygulamalı Bilimler Üniversitesi İlköğretim Teori ve Metodolojisi Bölümü'nde kıdemli öğretim görevlisi olarak, öğrencilere üst düzey dersler ve uygulamalı eğitim dersleri vererek ülkemizdeki pedagojik personel eğitimine değerli katkılarda bulunmaktadır.

Ülkemizde, yetenekli gençlerin entelektüel potansiyelinin ortaya çıkarılmasına her zamankinden daha fazla önem verildiği bir dönemde, henüz öğrencilik yıllarında dört kitap ve kırka yakın bilimsel-sanatsal yaratıcılık örneğiyle bilim-edebiyat camiasının dikkatini çeken takipçilerimizin, bizimle birlikte büyüdüklerini görmek mutluluk vericidir.

Yakubova Sevinchoy, mükemmel akademik performansı, örnek davranışları ve bilimsel ve yaratıcı süreçteki aktif katılımıyla bir dizi önemli başarıya imza attı.

Özellikle Özbekistan Yazarlar Birliği, "İjod" Kamu Vakfı tarafından düzenli olarak düzenlenen VII. Cumhuriyet Genç Sanatçılar Semineri "İste'dod Maktabi"ye aktif olarak katılmış, "Edebiyat Eleştirisi" dalında ödül kazanmış ve "Akranlarım - Sempatizanlarım" adlı kitabı 20.000 adet (2016) basılmıştır. Bu başarısından dolayı Dernek ve "İjod" Halk Vakfı tarafından kendisine sertifika ve maddi teşvikler verildi.

Sevinchoy Yakubova, Özbekistan Cumhuriyeti'nde lisans öğrencilerine yönelik düzenlenen İslam Kerimov Devlet Bursu Yarışması'nın (2017) birincisi oldu. Yaratıcı ve bilimsel alanlardaki başarıları dikkate alınarak Özbekistan Yazarlar Birliği'ne üye olarak kabul edildi (2023).



Genç yetenek, çocukluğundan bu yana sanatsal yaratım ve bilimsel araştırmanın içinde yer alıyor. "Parlak Umut" (2015), "Akranlarım - Ruh Eşlerim" (2016), "Narin Duyguların Tazelenmesi" (edebi ve eleştirel makaleler) (2020) adlı kitapları ve "Yürekten Gazeller ve Yürekten Şarkılar" (2022) adlı ders kitapları yayımlandı.

S. Yakubova'nın ilk araştırmaları "Parlak Umut" adlı kitapta derlenmiştir. Sanatsal ve bilimsel yaratıcılık örneklerinde insanı ve dünyayı başlangıçta ailesi, anne-babası, büyükanne-büyükbabası, şehir ve köyü örneği üzerinden algılamış, ancak daha sonra şiirsel algısı ve hayal ufku genişlemiştir. Vatan kavramını hem Toprak Ana'nın hem de bağımsız Özbekistan'ın imajında anlamaya başladı. Şiir, deneme yazımı ve bilimsel yaratıcılığı bir araya getirmedeki yeteneği, onun geleceğine umutla bakılabileceğini gösteriyor.

Nitekim ulusal toprağından kopmuş edebiyat perspektiften yoksundur. "Fırsat bulursam şiirlerimle / Bu bahçede sonsuza kadar kalırım" gibi tam bir özgüvenle dolu şiirleriyle öne çıkan Sevinchoy Yakubova, aynı zamanda bilgi yollarında attığı cesur adımlar için belli bir zemin hazırlamıştı.



Kitap ve makaleleri, bilimsel-teorik ve bilimsel-pratik konferanslardaki konferanslarında halk sözlü sanatının, klasik söz sanatının temsilcileri, Abdulhamid Cholpon, Abdurauf Fitrat, Abdulla Avloni, Hamza Hakimzoda Niyozı, Tavallo gibi modern şairlerin yanı sıra Muhammad Ali, Tursunboy Adashboev, Anvar Obidjon, Iqbol Mirzo, Rustam Nazar, Qozi İsmail, Abdurahmon gibi çağdaş edebiyat figürleri yer alıyor. Ekber ve

Dilşod Rajab; Ayrıca onlarca akran ve aynı görüşteki gencin yaratıcı çalışmaları, ayrıca dünya edebiyatının önemli isimlerinin eserleri de analiz edildi. Sevinch'in çocukluğundan itibaren ergenliğe girmeyi, yetişkinlere eşit ve arkadaş olmayı hayal ettiğini, büyüyüp geleceğe doğru çabaladıkça, gayretle çalışmanın, öğrenmenin, deneyim ve beceri kazanmanın zorluklarını giderek daha iyi anladığını gösteriyorlar.

Genç araştırmacının "Akranlarım - Sempatizanlarım" adlı kitabında yer alan yazılarda, kendisiyle aynı dönemde yaşayan sanatçıların eserleri inceleniyor. Bu tür araştırmaların özgünlüğü, Bağımsızlık yıllarında yayımlanan renkli yeni eserlerin onun yüreğine ve ruhuna çok yakın olması ve genç sanatçıların çoğunun ona sempati duyması nedeniyle, eserinin özünü hemen kavramalarıdır. Birçok meslektaşını bizzat tanıyor ve çoğunun eserlerinin yazılış geçmişini biliyor. Çünkü Dernekteki kulüp eğitimlerine onlarla birlikte katılıyordu. Bu nedenle makale ve kitaplarında Shodi Atamurod, Jurabek Jahon, Behzod Biybolaev, Mahfuza Imomova, Nurilla Chori, Bibirobiya Saidova, Dilorom Muminova ve Durdonakhon Imomalieva gibi şair ve yazarların eserlerini gözlemliyor ve bazı çıkarımlarda bulunuyor. Bunun yerine genç sanatçıların eserlerini 20. yüzyıl edebiyatından örneklerle karşılaştırıyor. Her biri kendine özgü yeteneklere sahip bu gelecek vaat eden sanatçıların günümüz Özbek nesri, şiiri ve çocuk edebiyatına yaptıkları özel katkıları incelemenin yanı sıra, onların çalışmalarındaki bazı eksiklik ve kusurlara da nesnel ve cesurca işaret ediyor.

Bilim insanının bilimsel gözlemleri; bağımsız gözlem yapma, bilimsel olarak kanıtlama ve sonuç çıkarma, kendi bilimsel yöntemine hakim olma çabası gibi yönlerini ortaya koymuştur.

S.Yokubova, Filoloji alanında "Modern Özbek Şiirinde İmge ve Sembollerin Poetikası" konulu doktora tezini (11 Mayıs 2024) Filoloji Doktoru, Profesör Nurboy Cabborov'un bilimsel danışmanlığında başarıyla savundu.

Bu çalışma, genç ve yetenekli bir bilim insanının Özbek edebiyatı araştırmalarına katıldığını bir kez daha teyit etmektedir. S. Yakubova'nın ortaya koyduğu görüşler ve teorik genellemeler, bilimsel temele sahip olmaları, özgünlükleri ve yeni ortaya çıkan edebiyat eleştirisi biliminin ölçütlerine uygunlukları bakımından dikkat çekicidir.

S.Yakubova'nın doktora tezi, somut örneklerle dayanarak, Özbek Cedit şiirindeki imge ve sembol şiirinin, ulusal ve dünya edebiyat geleneklerinden kopuk olmadığını, ancak aynı zamanda, belirli bir sosyo-kültürel dönemin edebiyat ve sanata yüklediği görev kapsamı açısından, kendine özgü bir fenomen olduğunu savunmaktadır. Özbek Cedit şiirinde şiirsel



imge ve semboller, biçim ve üslup, sanatsal ifade perspektifleri, ölçü, lirik tecrübe ve kompozisyon arasındaki ilişkiye dair önemli teorik fikirler ortaya konulmuştur. Bu çalışmada Avloni, Hamza, Fıtrat ve Çolpon'un şiirlerindeki bazı figüratif anlatım biçimleri ve semboller; Aleksandr Blok, Anna Ahmatova, Garcia Lorca, Langston Hughes, Pablo Neruda, Magjon Jumaboy, Abdulla Toqai, Tefvik

Fikrat, Orhun Vali ve Nüzim Hikmet gibi şairlerin yaratıcı mirasıyla karşılaştırmalı olarak incelenmiş ve bazı teorik sonuçlara varılmıştır.

S.Yakubova'nın dünyaca ünlü indeksli veri tabanları listesinde yer alan saygın dergilerde 10 adet, ülkemizin bilimsel dergi ve koleksiyonlarında ise 60'tan fazla bilimsel makalesi yayınlanmıştır.

S. Yakubova, Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Tacikistan, Kırgızistan ve diğer ülkelerde düzenlenen uluslararası bilimsel-teorik ve bilimsel-pratik konferanslara konferanslarıyla katılmaktadır.

Bilim insanının makaleleri, ülkemizin saygın dergilerinin yanı sıra ABD, Rusya, Hindistan, Kore, Türkiye ve Azerbaycan gibi yabancı ülkelerin saygın dergilerinde yayınlanmıştır. "Fitrat şiirinde vatanseverlik ve birlik çağrısı ruhunun tasviri", "Modern şiirde manzarayla ilgili şiirsel imgelerin tasviri", "Çolpon şiirinde yol meselesi", "Modern Özbek şiirinde şiirsel imgelerin yenilenmesi ilkeleri" gibi makaleler buna örnektir.

Alimin birçok makalesi, günümüz edebiyat sürecindeki araştırma ve arayış süreçlerini yakından izleyen genç bir eleştirmenin keskin bakışını, kendine özgü incelikli çözümlenmelerini ve yorumlarını dile getiriyor. Örneğin; "Edebiyat - Ruhu Arındırır", "Tarihsel Gerçek ve Sanatsal Yorum", "Müziğin Büyüsü ve Bir Aşkın Tarihi", "Adalet ve Özgürlüğe Hasret Bir Şövalye", "Masum Şiir", "Zarif Şiirlerin Tatlı Esintileri", "Günümüzün Çocuk Şiirleri ve Eleştirileri", "Sohbetlerde Cilalanan Dizeler", "Yarının Parlak Ulusal Şiiri" gibi makaleler anılmaya değer.

"Cedit Şiirinde Renkle İlgili Sembolizm", "Doğanın Şiirsel Tasviri", "Cedit Şiirinde Semboller: Semiyotik ve Hermeneutik Yorumlama", "Abdullah Avloni Şiirinde Şiirsel Anlatım Perspektifleri", "Doğanın Şiirsel Yorumları", "Peri Görüntüsünün Şiirsel Anlatımıyla İlgili Güncellemeler", "Cedit Şiirinde Mevsimler Görüntüsünün Şiirsel Anlatımı" gibi pek çok makalesi Cedit şiiriyle ilgili sorunları ele almaktadır.

S.Yakubova, Özbekistan Yazarlar Birliği Çocuk Edebiyatı Yaratıcı Konseyi'nin 2016 yıllık rapor toplantısına katılarak bilim ve edebiyat camiasından hak ettiği takdiri aldı.

Sevinchoy Yakubova, Türkiye, Azerbaycan, Kazakistan, Tacikistan ve diğer ülkelerde düzenlenen uluslararası bilimsel-teorik, bilimsel-pratik konferanslar, seminerler ve eğitimlere dersleriyle aktif olarak katılmaktadır.

Hırslı, çalışkan bir eğitimci, bilimsel yöntemini giderek daha da geliştiren gelecek vaat eden bir bilim insanı ve iyi bir akıl hocası olarak ortaya çıkıyor. Günümüzde bilim adamı, Türk

T/r	YAZARLAR	Sayfası
1.	Sharipov Şavkat Safaroviç	
2.	Huseynova Mahira Nagy kızı	
3.	Kadırov Gayrat Orokboyeviç	
4.	Almaz Ulvi Binnetova	
5.	Usman Kasimov	
6.	Könül Nariman Gizi Hasanova	
7.	Ahmedova Şöra Nematovna	
8.	Elman Hilal oğlu Guliyev	
9.	Cumanazarov Umurzok Abdurazzokovich	
10.	Mammadova Şeker Heyvəli kızı	
11.	Sabirdinov Akbar Gofuroviç	
12.	İbrahim Bayramov, Almaz Bədəlova	
13.	Pardayeva Zulfiya Juraevna	
14.	Yakubov İslamjon Ahmedjanovich	
15.	Kerimova Farida İsakovna	
16.	Samadova Könül İbrahim kızı	
17.	Soatova Nodira Isomitdinovna	
18.	Maşaripova Gularam Kamilovna	
19.	Dayanat Musa oğlu Musayev	
20.	Hasanov Şavkat Ahadoviç	
21.	Kabilov Usman Uralovich	
22.	Doniyarova Şoira Hursandovna	
23.	Nasirov Azimidin Normamatoviç	
24.	Juraev Jaloliddin Olimjonovich	
25.	Tajiboeva Mukaddas Abdurahimovna	
26.	Umurzokov Bahriiddin Safaroviç	
27.	Otajanova Manzura Ummanboyevna	
28.	Eshonkulova Surayyo Isomiddinovna	
29.	Koçarova Marhabo Khudoyberganovna	
30.	Sabirova Nasiba Ergashevna	
31.	Avazov Normurod Hakimovich	
32.	Davronova Shohsanam Gaybulloyevna	
33.	Jumanazarova Guljahon Umirzakovna	
34.	Hamroyeva Orzigul Jalolovna	
35.	Oripova Gulnozakhon Murodilovna	
36.	Ibragimova Fazilat Erkinovna	
37.	Süleymanova Güler Elçin kızı	
38.	Juraev Murodulla Alishboyevich	

Edebi İletişim – Yaratici Sürecin Aynası

39.	Hodjimetova Dilorom Juraevna	
40.	Cumanyazova Muhabbat Husinovna	
41.	Musayev Abduvali Süleymanoviç	
42.	Holboyeva Gulnara Anorboyevna	
43.	Tilavova Minavar Durdiyevna	
44.	Matmusaeva Nadira Mamirovna	
45.	Kerimova Yulduz Akulovna	
46.	Djalmatova Zamira Djonikulovna	
47.	Dostova Surayyo Savronovna	
48.	Zemfira İsakhan kızı Abbasova	
49.	Mamadaliyeva Zuhra Umaraliyevna	
50.	Shodmonova Yapay Penis Ergashevna	
51.	Ne'matova Yulduz Odiljanovna	
52.	Cumayeva Zübeyde Şavkatovna	
53.	Siddikova Şohida Isokovna	
54.	Hacimusayeva Nilufar Nematovna	
55.	Lütfulla Sultanoviç İlhomjonov	
56.	Hamdamova Hanifahon Şukurillaevna	
57.	Turopova Parizod Shavkat qizi	
58.	Toshtemirov Hikmatilla Yusupoviç	
59.	Aldaşeva Şirin Jalgasovna	
60.	Atadzhanova Dinara Ulugbekovna	
61.	Ziyayeva Yulduz Temirhanovna	
62.	Eshonova Salimahon, Nişonbek kızı	
63.	Usmanova Makhfuza Sadikovna	
64.	Nematova Hulkar Abdulbakiyevna	
65.	Umurzakov Rustamjon Mahkamadoviç	
66.	Kadirova Gülnoza Solikhudjayevna	
67.	Sapayev Valisher Odilbek oğlu	
68.	Yakubova Sevinçoy İslamjanovna	
69.	Makhmudov Raufjon Bakhodirovich	
70.	Kurbanova Gülbahor Safarovna	
71.	Tulişova Gülzina Ravşanovna	
72.	Hakkulova Dilşoda Abduvasiyevna	
73.	Yusupova Sayyora Davlatboyevna	
74.	Ergasheva Matluba Burhonovna	
75.	Xasanova Gulnoza İlhom qizi	
76.	Ahmedova Şohista Saydievna	
77.	Kerimova Mavluda Samadovna	
78.	Hüsiddinova Gülşoda	

Jizzax Davlat Pedagogika Universiteti - Azərbaycan Dövlət Pedaqoji Universiteti

79.	Aliyeva Sevinç Seyfiddin kızı	
80.	Shomurodov Sanat Dilmurod oğlu	
81.	Kerimova Charos Abduhalim kızı	
82.	Mavlonova Dilara Shukhrat kızı	
83.	Toşpulatov Muhammedkadir Olim oğlu	
84.	İsakulov Şerzod Ergaşboyeviç	
85.	Odilov Orifjon Odilov oğlu	
86.	Ergaşeva Aziza Anvar kızı	
87.	Matyokubova Tozagul Rajapovna	
88.	Mamatqulova Nilufar	

"Edebi İletişim - Bilimin Gelişiminin Temeli" konulu Türk dilinde yayımlanmıştır

EDEBİ İLETİŞİM – YARATICI SÜRECİN AYNASI

ADABIY ALOQA – İJODIY JARAYON KO‘ZGUSI

**ƏDƏBİ ƏLAQƏLƏR -
YARADICILIQ PROSESİNİN GÜZGÜSÜ**

ANTOLOGİYA * ANTOLOJİ * ANTOLOGİYA

**Editör: Akhmedova Shohista Saydievna
Musahhih: Turopova Parizod Shavkat qizi
Sayfalayıcı: Toşpulatov Muhammedkadir Olim oğlu**

Yayın lisansı No. AI 242, 10.04.2025.
Ofset kağıt. Basım izni 10.04.2025 tarihinde alınmıştır.
Biçim 60x84 1/16. "Times New Roman" yazı tipini ayarlayın.
Baskılı kalıp 9.0 Kopya sayısı: 100. Sipariş No. 12.
Azerbaycan, Bakü şəhri.
Tel./faks: